Building Materials Co. W.I.I.

النصر سانية الجساهرة المجاهرة المجاهرة المجاهرة المجاهرة المجاهرة المجاهرة المجاهرة المجاهرة المجاهرة المجاهرة

9 - YOAOE _ £7746 - £77469 \$

مبارك في استقبال العاهل الاربني بمطار القاهرة

عاد وزير الدولة للشؤون الخارجية

لسيد سعود محمد العصيمي الي البلاد

الليلة الناضية بعد حولة شملت كلا من

سويسرا والولايات المتحدة الاميركية

وترأس خلال زيارته لسويسرا

جتماعا لسفراء دولة الكبويت في

العواصم الاوروبية عقد في جنيف.. كمّا

بحث مع عدد من المسؤولين الاميركيين

في واشنطن ومع السكرتير العام للامم

التحدة خافيير بيريز دي كويلار في

نيويورك الاوضاع في منطقة الخليج

العربي.. وتطورات الحرب العراقية

الايرائية في ظل رفض ايران لتنفيذ قرار مجلس الآمن الدولي الداعي الى وقف

الحرب. وفي لندن اجتمع السيد

العصيمي مع وزير الدولة ألبريطاني

للشؤون الخارجية دايفيد ميلور وبحث

كما تحدث الوزير في واشنطن ولندن

امام مجموعة من طلبة الكويت وشرح

لهم هذه التطورات بالاضافة الى اوضاع

العالم العربي.

معه تطورات الاوضاع في المنطقة.

وبريطانيا.

العصمي لدى عودته من لندن:

لوكالة الانباء الكويتية لدى عودته بأن

بريطانيا تقوم بجهود كبيرة ومكثفة من

اجل تحريك قرار مجلس الامن الدولي

وقال ان التحرك البريطاني يتم في

وحول موقف الاتحاد السوفيتي في

اطار تحرك أندول دائمة العضوية قي

ضوء تصريحات الرئيس اندرياً

غروميكو، التي انتقد فيها ايران

لاصرارها على استمرار الحرب ، قال

السيد العصيمي ان الاتحاد السوفيتي شانه شان الدول الاخرى الاعضاء

الدائمين في مجلس الامن.. وعليه دور

كبير في حُفظ الامن والسلام العالميين.

وقال «اننا لا نستغرب ان تكون

موسكو مع بقية دول المجلس نشطة في

التحرك من اجل احلال السلام في منطقة

الخليج.. وايجاد نهاية سلمية للحرب

تصريحات العصيمي في لندن ص ٤

رقم ٥٩٨ ووضعه موضع التنفيذ

مجلس الامن الدولي.

العراقية الايرانية».

ا ال**أقبس** المقتر تقري الطبانة التقيم لريقن

نزاعات الشرق الأوسط قد تنفجي

الاثنين ١٦ ربيع الآخر ١٤٠٨ هــ ٧ ديسمير (كَانُونَ الأَوْلَ) ١٩٨٨م السنة السادسة عشرة ـ العدد ١٥٩٢ ـ الكويت AL-QABAS — Monday, 7 December 1987 — 16th Year, No. 5592 — Kuwait.



■ زوارق ايــرانيـة تــهــاجــم نــاقلتــين في الخليـج

■ مقتـل دانمـركي واصابـة ايطالي وتحطم هليكـويتر

لحرب الناقلات .

الهجوم الايراني .. اليوم!

قالت «رويتر» في تقرير لها من دبي امس ان بعض الخبراء يعتقد ان ايران ستشن ما تسميه بالهجوم الكبير على العراق اليوم ليتوافق مع مؤتمر القمة بين الرئيس الاميركي ريغن والزعيم السوفيتي ميخائيل غورياتشيف. وقال التقرير ان ربع مليون

البصرة العراقية. وعلق ملحق عسكري غربي على الحشد الايراني قائلا: "«الكثير من المحشودين الآيرانيين صبية غير مدربين ورجسال متوسطو العمر يتمتعون بروح معنوية عالية من زاوية

وأضاف يقول «ولما كانوا هم الذين

محافظا على هدوء الاعصاب وعدم الانفعال تجاه الادعاءات الايرانية المتواصلة بارسال مئات الالاف من المتطوعين الى الحدود استعدادا لشن هجوم جديد . ولم تسجل البيانات الرسمية او تصريحات كبار القادة العسكريين او السياسيين كما يراها المراقبون

التعامل او ارتباكا في التصرف مع هذه الانباء التي وصلتَّ مؤخرا الى حد الادعاء بارسال مليون ايـراني الى جبهات القتال . وكانت القيادة العراقية قد علقت لاول مرة على هذه الحشود بعد صمت دام اكثر من اسبوعين واكتفت بدعوة

القادة العسكريين الى اليقظة والحذر ثم اعلنت بعد ذلك بان القوات العراقية انجزت استعداداتها لمواجهة اي هجوم ايراني مرتقب. وتتفق اراء المراقبين السياسيين على ان حسابات بغداد في تهيئة القوة العسكرية المطلوبة لمواجهة الهجوم المرتقب تعتمد على معلومات دقيقة عن

قواتها واماكن تمركز هذه القوات على امتداد الجبهة من جهة ثانية اضافة الى الخبرة الواسعة من المعارك التي دارت طوال البننتؤات السبيع الماضية ورغم أن العسكريين العراقيين يتفقون بالرأي على عدم قدرة ايرآن

بالدفاع فانه من الممكن ان تلجق بالايرائيين خستائر فادحة».

عواصم - الوكالات - يقول مراقبون سياسيون في بغداد ان العراق يستعد لدحر الهجوم الايراني المرتقب بهدوء اعصاب، فيما هاجمت ايران ناقلتي نفط محايدتين في الخليج في تصعيد المراقبون السياسيون في العاصمة العراقية قالوا أن جميع المؤشرات الرسمية تؤكد على أن العراق ما زال

يراني اتخذوا موافعهم شرقي مدينة

دينية ولكن مهاراتهم العسكرية

سيقومون بالهجوم والعراقيون

السياسيون اضطرابا في اسلوب امكانات ايـران الفعلية في تحشيـد

(البقية على الصفحة ٢٣)

واعتذاره للمملكة العربية السعودية

بسبب سقوط قديفة من احدى

الطائرات العراقية بطريق الخطأ على

وشرح الفريق طيار حميد شعبان

قائد القوة الجوية والدفاع الجوي

العراقى ملابسات هذا الحآدث قاثلا

انه اثناء قيام الطائرات العراقية

بواجباتها يوم الجمعة الماض فوق

مياه الخليج الغربي وقع خطا ملاحي

اذ سقطت من احدى الطائرات واحدة

من قدائفها على هذه الجزيرة ، وقال في

تصريحه الذي نقلته وكالة الانباء

العراقية مساء امس أن مثل هذه الاخطاء محتملة الحدوث لاسباب

فنية ولكننا نعبر عن عميق الاسف

ارشاد حل البرلمان

جزيرة «عربي» السعودية.

الرياض اكدت عدم وقوع اصابات وبغداد اعتذرت

عسكري بوزارة الدفاع والطيران السعودية ان قذيفة واحدة سقطت خطأ من طائرة عراقية على جزيرة سعودية يوم الجمعة الماضي ولم ينتج عنها اية خسائر في الارواح والمنشآت. واوضح المصدر في تصريح له نقلته وكالة الانباء السعودية مسآء امس انه جرت الاتصالات اللازمة بين العراق والمملكة العربية السعودية حول هذا الحادث العرضي واعتبرته الدولتان

منتهيا في حينة . وقد اعرب العراق عن اسفه

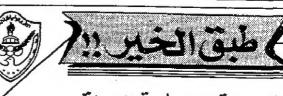
محاكمة فانونو المحكمة تقرر استدعاء بيرير وإباايبان للشهادة

القدس المحتلة _ ا . ب _ قضى القضاة امس بان یدلی کل من شمعون بیریز وزير الخارجية الاسرائيلي وابا ايبان رئيس لجنة الشؤون الخارجية والامن في «الكنيست» في محاكمة مردخاي فانونو الفني النووي الاسرائيلي السابق المتهم بتسريب الآسرار النووية الاسرائيلية، وقررت لجنة من ٣ قضاة باغلبية الاصوات بناء على طلب الدفاع استدعاء المسؤولين الاسرائيليين . وقال افيغدور محامي فانونو انه لا يستطيع توضيح الامور والقضايا التي يشهد حولها كل من بيريز وابا ايبان .

وبالغ الاعتذار لاشقائنا في الملكة الذين تربطهم بشعب العثراق اوثق العلاقات ۽ .

داکا ـ رویتر ـ اعلن التلف زیون الحكومي هنا ان الرئيس حسين محمد ارشاد الذي يواجه احتجاجا متزايدا على حكمه المستمر منذ ست سنوات قد حل البرلان امس.

وقال التلفزيون في بيان مقتضب اذيع في ساعة متاخرة من مساء امس ان الرَّئيس ارشاد اتخذ هذا القرار بمقتضى الدستور. ولم يذكر التلفزيون تفصيلات اخرى.



وستحت رعاية الدكتوم عميدة كلية العسامة

تدعوكم لحان لطالبات في الاتحاد الطني لطلبة المكويت للمشاكة فحي طبق لخيروذلك بتقديم ما تجود برأنفسكم في هذا لعمل الخدي وذلك في موم الاثنيت الموافق ١٨١/١٢/١ الى ٨١/١٢/٩ في نادي الدنحادي الخالدية ، بحت مسرع صباح السالم، من الساعة ٥ إلى الساعة ٢٠٨٠

علما فأن ربع الضب برسكون لصالح المخيماً بالغلسطينية في الأردن

مع محات: لحان الطالعات تيالا بحاد الوطئ لطلبة الكوسي

● السَّقينة السنغافورية «نورمان اتلانتيك» تغرق محترقة بعدٍ أن هاجمتها زوارق ايرانية في مضيق هرمز

الذي عرف نفسه باسم «ابو ثائر»

(٢٣ سنة) ان روعة الطائرة الشراعية

تكمن في انه لا يمكن رصدها بالرادار

«عَمليةُ النسر» التي السفرت عنَّ مصرع ٦ جنود اسرائيليين وجرح ٧

اخرين اضافة الى استشهاد اثنين من

الفدائيين الاربعة الذين ينتمون الى

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين -

انه ورفاقه حلقوا بطائراتهم على

ارتفاع ٣ الاف قدم ومروا بخمسة او

ونقلت «الاويزرفر» عن ابو ثائر قوله

واكد ابو ثائر ان ٤ فدائيين شاركوا في

فهي تبدو كعصفور بريء».

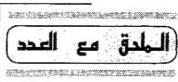
القبادة العامة

الفدائية الفلسطينية التي نفذت «عملية النسر» الجوية ضد معسكر اسرائيلي بشمال فلسطين المحتلة الشهر آلماضي أن العملية اثبتت ان باستطاعة الفدائيين الفلسطينيين مهاجمة اهداف اسرائيلية دون

اكتشافهم او تعقبهم.

واضاف في مقابلة اجرتها معه صحيفة «الآوبزرفر» البريطانية في

دمشق ونشرتها هنا امس «ما لم يقمّ الاسرائيليون ببناء حائط في السماء، او احاطة مناطقهم بشبكات، فانهم لا يستطيعون التكلد من سلامتهم



• رئيس وزراء باكستان يصل

اليوم (ص٢) • مجلس الوزراء يتابع جهود وقف حرب الخليج والمستجدات

في المنطقة (ص٣) *** • الباب المفتوح: ردود الاسكان والتأمينات على القرار (ص٨)

للات قضائي • الجامعة والتعليم العالي (ص٦)

• خدمات (ص۱۱)



في حصديث خصاص لـ ﴿ قَبُسُ

ستة رادارات اسرائيلية دون ان يتم

رصدهم ولم يشاهدوا اي نشاط

عسكري أسرائيلي رغم أدعاءات

اسرائيل باعلان حالة التأهب واضاف

ان مجموعته كانت تحمل ذخيرة كافية

وقال ان المجموعة المهاجمة التي

ضمت «ابو رامي» و«ابوحسن» ابلغتَّ

مجموعة الاستأد التي ضمته مع «ابو

عين عبر اللاسلكي بأن معظم جنود المعسكر الاسرائيلي كانوا يرتدون

ملابس النوم «البيجامات». وانهم

اضطربوا وبدوا انهم لا يعرفون شيئا

عما يجري. واضاف ان المجموعة

(البقية على الصفحة ٢٣)

لقتل الف جندي اسرائيلي.

على الحيد الادنى ■ معاهدة الدفاع العربي المشترك.. ورقة والعدو لا يواجه بالاوراق! [ص٢٠]

السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومن الجانب المصري السيد عاطف صدقي رئيس الوزراء حيث انجزت اللجنة المشتركة بحث التعاون والتنسيق الاقتصادي في كافة القطاعات. وزيارة العاهل الاردنى للقاهرة تحمل الرقم ٢٢ في سلسلَّة الزيارات المتبادلة التي قام بها منذ عودة العلاقات الاردنية المصرية في عام (البقية على الصفحة ٢٣)

عمان _ من راكان المجالى: انهى العاهل الاردني الملك حس

يوم أمس زيارة قصيرة للقاهرة تباحث خلالها مع الرئيس المصرى حس مبارك في العلاقات الثنائية الاردند

المصرية. وجاءت زيارة الملك حسين

للقاهرة عل اثر انتهاء اجتماعات

اللجنة الاردنية المصرية المشتركة

التي يعرأسها من الجانب الاردئي

يحمل رسالة للأمير من مبارك السفير المصرى يصل الى البلاد

وصل السقير المصري المعبن لدى الكويت السيد صلاح هنداوي الى البلاد الليلة الماضية كأول سفير لمصر لدى الكويت بعد استثناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين العربيين. وقال في تصريح للصحافيين لدى

وصوله انّه يحمل رسالة شفُّوية الى صاحب السمو الامير من الرئيس خسني مبارك الذي أستقبله صباح واضاف ان الرئيس مبارك زوده بتوجيهاته فيما يتعلق بمهمته

بالكويت واكد انه سيعمل على توطيد وتعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين التي وصفها بأنها علاقات تاريخية وثيقة كما سيعمل على تعزيز التعاون بين البلدين في كافة المحالات.

وكان في استقباله لدى وصوله مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية السيد احمد عبدالواحد الايوب والقنصل المصري العام السيد سعيد سلطان.

مصادر الشؤون: لا نية لفرض حظر على التحويل او الالغاء

ثفى مصدر مسؤول بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أن تكون هناك نية لدى الوزارة لاصدار قانون جديد يتضمن بنودا تحظر على بعض الجنسيات اتمام عملية الالغاء والتحويل او الانتقال من كفالة شخص

الى اخر. واضاًف المصدر انني كمسؤول في هذه الوزارة لا اعرف شيئاً عن هذا الحظر، وان كان هناك مهن لا نسمح بتحويلها الى مهن اخرى حتى لا يكون هناك محال للتلاعب واعطاء المجال لكل رب عمل ان يجلب من يشاء من العمالة ثم يحولهم الى جهة اخرى، والا كيف نعلل حاجتها الفعلية للعمالة التي على ضوئها تقده طلبات لاصدار اذونات عمل. وكرر مرة اخرى انه لا توجد اي نية



تفاءل عندما اعلن ان ريغن وغورياتشيف سيبحثان حقوق الانسان. ولكننا نخشى ان الزعيمين حددا مسيقا مواصفات هذا الانسان.. وفي طليعتها ان یکون «بهودیا» ویرغب بالاستيطان في الكيان

بوجد أميركا إذا أخطأت أنحسابات الطاقة الاميركية للرئيس روناك ريغن والذي تنشره «القبس» على حلقات من أنّ منطقة الشرق الاوسط معرضة للتهديد الخارجي والصراعات الداّخليّة وان الحرّوبُّ والنزاعات التي تشهدها قابلة للتوسع والانفجار اذا اخطات ادارة البيت الابيض حساباتها مما سيؤدي الى تهذيد الامدادات

النفطية الاميركية. وشدد التقرير على ضرورة عدم اهمال التحركات السوفيتية في منطقة الخليج والتي تهدف الى ضرب المصالح ویری التقریر ان «اویك» ومن خلال الدول العربية الاعضاء بها قد تعود

الى محاولة الضغط عملى الولايمات

استقبل امس الدكتور اسامة الباز

العربي الاسرائيلي يعتبر خطرا يهدد منطقة الشرق الأوسط باسرها ونوه التقرير الى ان الحرب الاهلية في لبنان قد ضمت دولا اخرى في المنطقة وياتت تؤثر في اي قرار سياسي تتخذه شعوب المنطقة . (طالع ص١٧)

المتحدة كما فعلت عام ١٩٤٣ حالما

تتمكن اويك من استعادة سيطرتها على

واشار التقرير الى أن الحرب العراقية

الايرانية لا تؤثر فقط على انتاج النفط

في الدولتين المتحاربتين ولكنها تؤثر

عَلى عمليات شحن النفط في منطقة

الخليج بوجه عام كما انها قابلة

للتوسع وضم دول أخرى الى النزاع .

واوضّح التُقرير ان استمرار النزاع

عقب اجتماعه و«ابو الأديب» مع الباز القدرة: علاقاتنامجمصراستراتيجية المؤتمر الدولي للسلام في الشرق

الاوسطيحضره كافة الاطراف بما قبها الوكيل الاول لوزارة الخارجية المصرية منظمة التحرير الفلسطينية وتحت رعاية الامم المتحدة بغرض ايجاد حل ومدير مكتب الرئيس حسنى مبارك عادل وشامل ودائم للقضية للشؤون السياسية وفدا فلسطينيا يضم سليم الزعنون «أبو الاديب» نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وعضو اللجنة المركزية لفتح، ورهدي القدره القائم باعمال منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة. تناول اللقاء الذي عقد بمقر وزارة الخارجية المصرية اكثر من ساعتى اخر

> الفلسطينية التي وصفها السيد زهدي القدرة عقب المقابلة بانها علاقات استراتيجية متميزة وان المباحثات مع الدكتور الباز كائت بناءة ومفيدة. واشار القدره الى دعم مصر للقضية الفلسطينية باعتبارها قضية مبدئية وهي لب النزاع في الشرق الاوسط واكد القدره على حسرص مصر على عقيد

شكة النخيل للانناج الزراعي تستون/ ۱۲۵۱۲۷

لجنةمص بية في الكوبيت عندًا لبحث مشاكل التجنيد خلال اقامتها في روما فقد تقرر تعديل مسارها بحيث تنتقل الى بون اعتبارا من ٩

الفترة من ١٩ الى ٣٣ ديسمبر.

وافق المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي على اجراء بعض التعديلات في خط سير اللجان الخاصة ببحثّ المشاكل التجنيدية للشباب المصريين المتخلفين عن التجنيد والموجودة حاليا بالخارج في كل من: ايطاليا والاردن بحيث يمند عمل هاتين اللجنتين ليكون

اللَّجِنة الخاصة بالدول العربية والتي كان من المقرر ان تستقر في الاردن، تقرر ان تنتقل الى الكويت اعتبارا من عد «التلاثاء» حتى الثاني عشر من ديسمبر الحالي، ثم الى ابوطبي في الفترة من ١٣: ١٨ ديسمبر الحَّالي، ثم السعودية «الرياض وجدة» خلال الفترة من ١٩: ٢٤ ديسمبر الحالى. اما اللجنة الخاصة بدول اورويا والتي كان من المقرر أن تباشر اعمالها من

واعلن اللواء يحيى البهنساوي رئيس هيئة التنظيم والادارة في القوات المسلحة انه بالنسية للجنة الاولى الخاصة بكل من اميركا وكندا فقد تقرر ان تستمر في تنفيذ مهامها طبقا لما هو مخطط دون اي تعديل حيث توجد هذه اللجنة حاليا في سان فرانسيسكو ويستمر عملها حتى العاشر من هذا الشهر الي جانب مونتريال والتي سيبدأ عملها فيها اعتبارا من ١٦ الي ١٥ ديسمبر الحالي. وتجيء هذه التيسيرات نظرا لانه تبين ان معظم الشبان المصريين المتخلفين عن التجنيد والموجودين في الخارج يصعب عليهم الحصول على تصاريح مغادرة من

الى ١٢ ديسمبر الحالي، ثم باريس من الفترة من ١٣ الى ١٨ ديسمبر ثم لندن في

الدول المقيمين بها وكذلك الحصول على تأشيرة دخول للدول التي بها اللجان والتي كانت تتمركز في كل من: الاردن وايطاليا واميركا وكندا. (طالع ص ٥)

المستجدات على الساحتين العربية والدولية والعلاقات المصرية لفدوالحالمي

رحىراتومانيك مجدد بسعر ٧٥ دنيار

هَ الكويتية لأعضائهعن بر

ها الساك أنك على سيارتك خلاك ساعة



هاتف: ٤٧٤٩٥٩٩

هاتف: ١٩٢٦٦٩١

هاتف: ۲۲۱۰۲۳

6 4

هاتف: ۱۹۹۵۲۷۸

eli-jaz

هاتف: ٥٢٥٥٥٤٤

هاتف: ۲۲۱۰۷٤۱

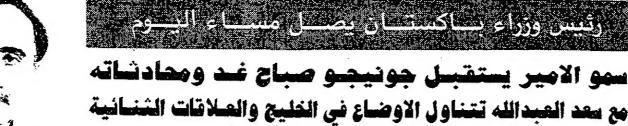
لشراء أكثر سُهولة أن أردت تأشيث بيتك بالكاميل من مفروشات - أدوات

منزلية -كهربائيات - الحصُّول على مسوّاد

للبناء - معدات تقيلة - قوارب أوحتى الستيارة جديدة كانت، مستعملة أو

مستدلة . كذلك الصفقات التجارية للحلية لذكرسهولة الشراء بالاقساط





منتجات زراعية وصناعية للكويت.

خان _ رئيس لجنة رؤساء الاركان المشتركة، زين نوراني _ وزير الدولة للشؤون الخارجية، رانا نعيم محمد خان _ وزير الدولة لشؤون الدفاع، ارباب نور محمد _ عضو مجلس الشيوخ، مظهر علي _ عضو مجلس

الشيوخ، محمد نوآز خوخار _ عضو

الجمعية الوطنية، مالك محمد اسلام

ـ عُضُو الجِمْعية الوطنية، أمير محمى الدين بلوش _ عضو الجمعية التعاونية، سيد منير حسين _ وكيل وزارة الاعلام والاذاعة، جاويد احمد ميرزا _ وكيلُ وزارة العمـل والقوى البشرية والباكستانيين بالخارج. بالاضافة الى عدد من كبار المسؤولين في

كما يرافق الضيف وفد صحفي يضم

في عضويته كلا من : خليل الرحمن ـ رَّئيس تحرير صحيفة جانع اليومية، احمد علي خان ـ رئيس تحرير صحيفة الفجر اليومية، م . ي .ستي ـ رئيس مجلس ادارة ناشنال بريس تراست، مقبول شريف ـ رئيس تحرير صحيفة

باكستان تايمز اليومية، الطاف حسن قرشى ـ رئيس تحرير صحيفة اردو (البقية على الصفحة ٢٣)

الاوناع في الخليج والحرب العراقية -الايرانية اضافة الى سبل تطوير وسيقابل السيد جونيجو صباح غد العلاقات الثنائية بين البلدين. سمو امير البلاد ثم تبدأ بعد ذلك والمعروف أن رئيس وزراء باكستان المباحثات الكويتية _الساكستانية (٥٥ عاما) قد تولى رئاسة الوزراء

العبدالله وكبار المسؤولين في الدولة. يصل الى البلاد مساء اليوم رئيس وزراء باكستان السيد محمد خان جونيجو في زيارة رسمية للكويت وسيكون في استقباله سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد



المية شارع سالم المبارك 0Y0YEA0_0YTY7AE_0Y177YE: 0

















الوكلاه الموزعون في الكويت: شركة حبشيى و نشله وب ذ.م.م. م. - تلفون: ٢٤٣٤٢٣٣



اللغة الانجليزية التحفصية الشحين الجوي والموادا لخطرة رص الخضل للخريمة بوسي

الانتجاد ٠٠٠ رقابة الجودة في تدريب علوم الطياب

مسلمعالر*حم الرحسيم*

محاماة واستشارات قانوينية

يعلن مكتب المحسكامي رومي الفتهد عن انتقال مكاسبة إلى اتعنواب

ستارع عبدالله المبارك - بنامية الرومي الدورالشالث - قه وزارة التوسية تلفون : ۲۶۰7۳۰۶ و ۲۶۰۲۳۰۳ ص.ب١٨٩٤ - الموزالبويدي - 13079 صفاة - كوست

وبستقبل عملاء والكرام حسب أوقات الدوام كالآتي:-طوال أيام الاسبوع ماعدا الجمعة والعطل الرسسمية من العم ٣٠ ١٨ صباحًا - ٣ و١٢ ظهّل - ومن العم ٣٠ وع بعلاظهر - ٣٠ و ١٨ مساؤ القائمة بالاضافة الى اعتماد بعض

المشروعات الاستثمارية المشتركة التي

من شبانها دعم التعاون والعمل

الخليجي المشترك . هذا وقد بحث المجلس الشؤون

مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بهدف

كسا اطلع المجلس على محضر

الاجتماع رقم ٥٧/٥ للمجلس الاعلى

للتخطيط وأستعرض القرارات التي

تضمنها، واطلع المجلس كذلك على

محضر الاجتماع رقم ٨٧/٥ للمجلس

الاعلى للاسكان واستعرض القرارات

والتوصيات الواردة فيه، وناقش

مالمرالهانعالأوروسة عاقه وخبره في عالم الساري

تحقيق الامن والسلَّام في المنطقة .

ناقش المستحدات، وجهدود وقد

رسالة لسمو الأمير من الحسين

and the second of the second o

استقبل وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الصباح في مكتبه صباح امس سفير المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة لدى دولة الكويت حيث قام بتسليمه رسالة الى سمو امير البلاد من الملك الحسين بن طلال.

الأمسير يهنسيء الرئيس الفنلنسدي

بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية فنلندا بمناسبة

.. ويستقبل جابر العلى

استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس الشيخ جابر العلي .

تلقاها سمو امير البلاد من الملك

عقد مجلس الوزراء اجتماعته الاسبوعي صباح امس برئاسة سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الشّيخ سعد العبدالله الصباح، وقد صرح وزير الدولة لشوون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد بان المجلس بعد المصادقة على وقائع الاجتماع السابق استهل اعماله بالاطلاع على فحوى الرسالة التي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشقيقة تعلقت بالعلاقات الثنائية بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك. كما اطلع المجلس على الرسالة الجوابية التي تلقاها 📰 📶 مؤسسة التعليم الأهلى ش.م.ك.م سمو الامير من الرئيس حسين محمد Institute for Private Education k.s.c.c ارشاد رئيس جمهورية بنغلادش

LEARN ENGLISH BY COMPUTER "Programmed Learning " 30 hours starting soon

لمزيدمن المعلومات

معهدالفحيحيل الثقافي _ ت / ۲۹۱۸۷۸۵/۳۹۱۷۳۷۰ معهدانكويت الثقافي _ ت / ١٧٥٢١٧٤/٦٨٩٤١٧٤

معهدالسالية الثقافي - ت / ٢٨٨٥٥٧٥ / ٢٨٣٧٤٧٥



مجمّع الصالحيّة التجاري - ٢٤٣١٣٣٦/٧ الكوبيت

● تقارير للمجلس من وزراء الدفاع والداخلية والنفط والاعلام والمالية

البلدين الشقيقين .

اعماله في تونس يوم الاربعاء الماضي

والـذي بحث خلاله عدد منَّ

الموضوعات المتعلقة بالشؤون الامنية

في الوطن العربي، وقد اطلع المجلس

على القرارات والتوصيات التي تمخض

عنها المؤتمر ومن بينها اقرآر اعتماد

للخطة المرحلية لتنفيذ الاستراتيجية العربية لكافحة المخدرات.

الامانة العامة للمجلس وميزانيتها

بالاضافة الى اعتماد برامج عمل

ثم انتقل المجلس لبحث الشؤون

النفطية في ضوء شرح قدمه وزير النفط

الشيخ على الخليفة العذبي حـول

الموضوعات التي سيتم بحثها في

اجتماع منظمة الدول المصدرة للنفط

(اويك) الذي سيبدأ اعماله اليوم

الاثنين في فيينا، والذي سيتركز فيه

اجراها مع كبار المسؤولين اليمنيين والتي بحث خلالها مجمل القضايا العربية والتطورات في المنطقة بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين ثم استمع المجلس الى تقرير من وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر عن نتائج الدورة السادسة لمؤتمر وزراء الداخلية العرب الذى اختتم

مجلس الوزراء يطلع على رسالة الملك حسين للامير ورسالسة مسن سمسوه لطرئسيس بسن جسديه

وفرنسا في مختلف الميادين والمجالات والتعريف بالوطن العربي، كما اطلع الشيخ ناصر المجلس على فحوى اللقاءات التي اجراها مع كبار المسؤولين الفرنسيين والتي تعلقت بمجمل الاوضاع في الْمُنطقة العربية .

كما اطلع وزير المالية جاسم محمد الخراق المجلس على نتائج أجتماع مجلس ادارة موسسة الخليسج للاستثمار الذي عقد يوم امس الاول السبت الذي تم خلاله بحث ميزانية المؤسسة وتقييم المحافظ والمشروعات

البحث على مستويات الانتاج والتسعير والسبل المناسبة لتحقيق الالتزام الكامل بهذه المستويات ووسائل مراقبتها بما يساهم في تعزيز الاستقرار المطلوب في ستوق النفط

ثم اطلع وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد المجلس على نتائج زيارته لفرنسا لحضور حفل افتتاح معهد العالم العربي في باريس والذي يهدف الى تعزيز الحركة الثقافية والتعاون المشترك بين الدول العربية

القرارات التي تضمنها محضر الاجتماع رقم ٧٦ للمجلس الاعلى للبترول وقرر اعتمادها، كما ناقش المجلس مشروعات القوائين الخاصة بالحسابات الختامية لبعض الادارات

السياسية واطلع بهذا الصدد على التقارير والبرقيات المتعلقة بابرز المستجدات على الساحتين العربية والدولية، واستعرض الجهود والمساعى الدولية المبذولة لوقف الحرب العراقية الايرانية وتنفيذ قرار

والمؤسسات الحكومية عن السنة المالية ١٩٨٧/٨٦ وقرر الموافقية عليها ورفعها للديوان الاميري، واطلع

المجلس على محضر الاجتماع رقم ٠ ٨٧/٢٠ للجنة شؤون البلدية وقرر المصادقة على بعض القرارات الواردة فيها وتأجيل المصادقة على باقي القرارات للاجتماع المقبل.

كما بحث المجلس بعض الموضوعات الاخرى المتصلة بالشؤون المحليـة الاخرى واتخذ بشائها القرارات

خلف كسراج الغانم

图: 1VP3TV3

ELAI

وون يغــادرالى تـونـس بر الش

يتوجه وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر مبارك الصباح الى تونس اليوم على رأس وقد للمشاركة في اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب الذي يعقد هناك خلال الفترة من ٨ الى ١٠

الحسين بن طلال عاهل الملكة

الاردنية الهاشمية تعلقت بالوضع

العربى والجهود المبدولية لدعم

التضامن العربي، كما اطلع المجلس

على الرسالة التي بعث بها سمو الامير

الى الرئيس الشآذلي بن جديد رئيس

الشعبية وكذلك على الرسالة التي بعث

بها سمو الاصير الى رئيس جمهورية

سيراليون جوزيف سيدو مومة، وقد

تعلقت الرسالتان بالعلاقات الثنائية

ثم استمع المجلس الى شرح من وزير

الدفأع الشيخ سالم الصباح عن نتائج

الزيارة التي قام بها في الاسبوع الماضي

الى جمه ورية اليمن الديمقراطية

الشعبية الشقيقة والتي مثل الكويت

فيها للمشاركة في احتفالات عيد

استقلالها العشرين، وقد اطلع المجلس

على فحوى المحادثات واللقاءات التي

وسبل تعزيزها .

ديسمبر الجاري . وسيتضمن جدول أعمال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات أهمها تقرير الامائة الفنية ما بين دورتي المجلس السابعة والثامنة ودعم المشروعات الاحتماعية المقترحة من الدول الاعضاء والتدريب في العمل الاجتصاعي ونتائج ندوة ألهجرة العربية العائدة وانعكاساتها ونتائج مؤتمر الطفولة والتنمية بالوطن

كمآ يتضمن جدول الاعمال نتائج الندوة العربية حول آلاثار الاجتماعية

الثقافية التي تخلفها الحروب والكوارث على أوضاع الطفولة في الوطن العربي ومتابعة تنفيد استراتيجية العمل الاجتماعي بالوطن العربى لعام ٨٨ أضافة الى بحث مشروع مسح

الاسباب الاجتماعية والاقتصادية لوفيات الاطفال في الوطن العربي وموازنة الصندوق العربي للعمل الاجتماعي ومشاركة الامانة الفنية في المؤتمرآت العربية والدولية ويضم الوفد المرافق للوزير وكيل عبدالله غلوم حسين ومديس مكتب

الوزارة المساعد للشؤون الفنية الوزير الشيخ حمد ناصر الصباح ومشرف مركز تنمية المجتمع بالوزارة ناصر العمار والسيد حمود المنبر من

من بداية العام الدراسي المقبل ٨٩/٨٨

وسوف تقسم عملية متابعة التجرية

من خلال فرق عمل على عدة

اما فيما يتعلق ببطاقة طفل

الروضة، فسوف تقوم اللجنة الفرعية

المختصة بالعمل على تنمية مهارات

ومعارف العاملات الجدد بالرياض تجاه البطاقة واسلوب استخدامها

وكذلك متابعة العمل في لجنة الحاسب

الآلي للوصول الى اسلوب ادخال

البيانات في البطاقة والاستفادة من

فضة الخالد التقت اعضاء البطاقة التتبعية



جانب من الاجتماع

التقت امس وكيلة وزارة التربية المساعدة للخدمات التعليمية فضة الخالد باعضاء البطاقة التتبعية للطالب في اول اجتماعاتها للعام الدراسي ٨٨/٨٧ لناقشة ما انتهت اليه من التعديل بالنسبة لبطاقة تلميذ المرحلة الأبتدائية والتي تمثل الحلقة الثانية من مشروع البطاقة التتبعية بعد تعميم بطاقة طفل

على تلاميذ الصف الأول بالمدارس

الابتدائية على مستوى الكويت اعتبارا

هذا وسيتم تجريب نموذج البطاقة الجديد في ٢٨ مدرسة ابتدائية بنبن وينات على مستوى المناطق التعليمية الخمس والاعداد لتعميم هذه البطاقة

Regata 🛎 خدمسة معسيزة قطع غيار أصلية متوفرة الكبراج: الري مشركة احمدصالح الشايع وشريكه

مساعدة الاعمال على تكلم لغة التمويل العالمي.

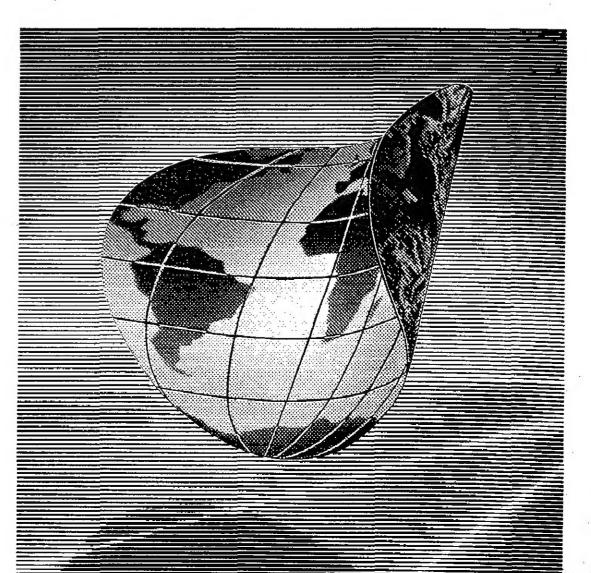
سال المشرش ما المستريد و المستريد و المراجع ال

العمل المصرفي يحتاج الى اكثرمن مجرد ترجمة العمل من لغة الى اخرى، اذ يجب ادخال الاحتياجات والعادات والاجراءات المحلية في أية خطة عمل. وهكذا لإبد أن تنعكس احتياجات كل سوق انعكاسا دقيقا في المشورة والخدمة المقدمة.

دويتشه بنك - البنك الالماني، احد اكبربنوك العالم، يأتي بامكانياته الواسعة الى عملاء يعيشون في اكتسرمن ٥٠ بلدا من بلدان العالم. وفي كل قطس يمكنكم الاعتماد على الخبرة التي اكتسبناها بصفتنا اكبربنك تجارى واستثمارى في المانيا وذلك لساعدة عملكم في تكلم لغة التمويل العالمي وفهمها. وبإمكانكم في الموقت ذاته الحصول على أهتمام خاص بعكس الاحتياجات والاجراءات المحلية لان ٤٠,٠٠٠ متخصص يقفون وراء اكبربنك في المانيا.

ان كان عملكم يحتاج الى بنك موطنه الاسواق العالمية فعليكم أن تجعلوا أول بنك في المانيا بنككم

> دو پنتھ بنگ سن . ۔ . المكتب التمثيلي منامة سنتر، مدخل واحد شارع الحكومة ص. ب: ۲۰۶۱۹ المنامة _ دولة البحرين هاتف: ۲۲۲۲۲۰ (۳۷۴۰) تلكس: ٨٤٩٣ دويتبنك بي. ان



حوبنشه بنک Deutsche Bank

نا ضد ايران ولكننا ضد استهرار الحرب

واشار الى آنه منذ سقوط الشاه لم

يتم بناء مستشفى او مدرسة او طريق

او مصنع واذا ما اوقفت الحرب الان

فأن الشعب الايراني سيتساءل لماذا

وتحدث وزير الدولة للشؤون

الخارجية بعد ذلك عن الحجج التي

تسوقها ايران في ان الكويت هي السبب

في صمود العراق موضحا على ان

القيادة الايرانية تعرف ان المساعدات

وأكد السيد العصيمي على ان

العراق بلد عربي شقيق تربطنا به

الكثير من الروابط تحت مظلة الجامعة العربية ولكن ما تقدمه

الكويت للعراق من مساعدات ياتي

ضمن ما تقدمه لنمو اي دولة تحتّ

واكد المسؤول الكويتي من جديد

اننا لسنا ضد ايران ولكننا ضد

استمرار الحرب وقد نشطنا في

المحافل الدولية للمطالبة لوقف

وأغرب عن ثقته بانه لا توجد دولة

واحدة من دول العالم ترغب في

استمرار الحرب سوى دولة واحدة

وقد قام المسؤول الكويتي بعد ذلك

بالرد على تساؤلات الطلاب خلال

وقال العصيمي أن الكويت بتعاون ابنائها المخلصين لن تسمح بتغلغل

وهي ايران.

مظلة صندوق التنمية العربية.

التي نقدمها للعراق بسيطة.

والتدمير الكلي للاقتصاد.

حاربنا سبع سنوات.

🗷 قمة عمان تحول تاريخي في السياسة العربية 🗷 لا يستطيع احد منع تواجد الاساطيل في المياه الـ لوليـة 🗈 اعـادة تسجيـل السفـن عمليـة تجـاريـة عـاديـة .. والاعـلام الـغـربـي ضخـم المـوضـوع

أكد وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي على أن الكويت تَفخر بان الامة العربيّة ممثلة في قُمة عمان الطارئة قد اعربت عن المساندة

والتأييد الثام لها وللاجراءات التي اتخذتها لحفظ امنها وسلامتها. واوضح العصيمي خلال لقاء عقده في لندن الليلة قبل الماضية مع الاتحاد

إكتشف النكهة الخفيفة النقض الفيتو وكذلك مسؤوليتها

تحذيرصحي، التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

عندما تختار احد مسجلات توشيبا فأنك تختار ما يوفر لك متعة

الشاهدة لما يتوفر بهامن مزايا عديدة مثل نظام التشغيل

الاتوماتيكي للطاقة فور ادخال الشريط والعرض الاتوماتيكي

لقد صممت توشيبا أجهزة الفيديو نظام في اتش اس لتعطي

صورة نقية واضحة وزودتها جميعها بأجهزة التحكم

• مسجل فيديو في اتش اس ديجتال • يجمع مابين الجودة العالية وآلية التشغيل • تصميم أنيق مطعم بخطوط ، • ذهـبـيـة اللـون • بـال/سيكام الشرق ألاوسط • جهاز تحكم لاسلكي (ريموت كنترول) بـــ ١٤ وظيفة • برمجة لمدة ١٤ يوم ولأ ربعة برامج مختلفة • التسجيل بلمسة واحدة حتى ٤ ساعات.

V-87MS VHS

ديو في اتش اس ، بال/سيكمام يجمع ما بين الجودة العقية . • برمجة لدة ١٤ يوم ولا ربعة برامج مختلفة ، جهاز تحكم

وت كنترول) بـ ٤ \ وظيفة · التسجيل بلمسة واحدة · عداد

سنريط و لوحة فلورسنت لبيان رقم القناة.

• مسجل فيديو في أتش أس يجمع ما بين الجودة العالية وألية التشغيل • متعدد الانظمة » برمجة لدة ١٤ يوم ولا ربعة برامج ، جهاز تحكم لاسلكي

(ريموت كنترول) سـ ١٢ وظيفة . التشغيل الآلي للطاقة عند ادخال الشريط

رريسوب مسرون) بدر المناق و باحث اتوماتيكي للقنوات و منظم جهد

ه مسجل فيديو في اتش اس « بال/سيكام / ان تي اس بي « برمجة لمدة ٧

للمادة السجَّلة ثم اعادة لف الشريط تلقائيا عند نهايته .

عن بعد (ريموت كنترول) لتزيد من راحتكم.

الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة تاريخي في السياسة العربية المتحدة وايرلندا ان ما حدث في القمة العربية في العاصمة الاردنية في شهر نوفمبر آلماضي كان بمثابة تحول على روح التضامن والوفاق والاتفاق

العربي وتوحد الاراء حول الدعوة الى وقف ألحرب بين العراق وايران التي ليس لها هدفٌ نهائي. واضاف وزير الدولة خلال اللقاء الذي عقد تحت رعاية سفير دولة الكويَّت في لندن السيد غازي الريس في مقر السفارة الكويتية على أن المؤتمر قد قام ايضا بتأييد الخطوات التي اتخذتها الكويت لتأمين العملية التجارية لنقل نفطها. وقد استهل العصيمي حديثه

بالقول ان بلدكم الكويت بأمن وسلام وبرعاية من الرب عز وجل. واشار الى ان الاعلام الغربي قد ضحم كثيرا ما يجري في الخليج وقد جعل من مادة الخليج مادة دسمة واعطى الكثير من المعلومات بحيث اختلطت الاوراق وكاننا نعيش في حالة

وتحدث وزير الدولة الكويتي بعد ذلك عن عملية تأجير او أعادة تسجيل السفن وشدد على انها تمت في كثير من دول العالم ـ ولم تبتدعها الكويت ـ واستطرد قائلا أن الاعلام الغربي ضخم في هذه المسالة ولم يكن يعكس واقع مأ حدث بالنسبة لموقف

واعاد السيد العصيمي الى الاذهان ان دولا عديدة لحات الى عملية تاجير او اعادة تسجيل السفن.. ـ وقد رأينًا فيها عملية تجارية عادية _ ودافع بشدة عن سلامة هـذا الاجراء موضحا اسباب طلب الكويت من الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الدولي اعادة تسجيل السفن لديها والاستئجار منها لما تتمتع به هذه الدول من حق

الخاصة لحفظ الامن والسلم واشار الى ان ايران كانت قد لجات لى ضرب السفن الكويتية وانتقائها الاعتداء عليها وحدها من دون سائر الدول التي لها ناقلات نفطية في الخليج ويذلك تعرضت عملية نقل النفط الكويتي الذي هو شريان

الحياة لنا في الكويت للخطر. واكد السيد العصيمي مجددا على ان الاساطيل الاجنبية موجودة في الخليج العربي منذ مدة طويلة ونفى بشدة ـ التهمة الايرانية السخيفة باننا نحن السبب في دخول هذه الاساطيل الى المنطقة أ

واعاد الى الاذهان ان الاساطيل الاجنبية موجودة قبل بداية الحرب

واشاد بنتائج المؤتمر التي اكدت

• الوزير العصيمي

العراقية الايرانية بفترة طويلة. وكرر القول بان هذه الاساطير موجودة في مياه دولية ولا نستطيع لا نحن ولا أيران ولا اي دولة منع هذه الاساطيل من التواجد في المياه الدولية التي تحكمها القوانين

وتساءل وزير الدولة للشؤون الخارجية عمن هو السبب في زيادة حجم الاساطيل التي جاءت لحماية مصالحها ... لأن هناك قرصنة في المياه

اللقاء المفتوح حول الوضع الحالى واستعرض بعد ذلك تطورات حرب واستعرض معهم الاوضاع في المنطقة الخليج موضحا على ان السنة الاخيرة واكد على صلابة الجبهة ٱلداخلية. كانت أشدها ضراوة وقسوة وخاصة في شرقي البصرة وجنوب العراق حيأ دارت معارك طاحنة جدا لم يشهد لها التاريخ مثيلا حتى في الحرب العالمية

واشار الى اعتراف النظام الايراني

بِفَقَدَانَ نَحُو ٤٠ الفَ قَتَيلُ فِي معركة كربلاء خمسة وحدها. واعرب الوزير الكويتي عن اسفه للخسائر البشرية الهائلة التي نجمت عن الحرب بالنسبة للجانبيُّ مشيرا الى ان هناك نحو مليونين من المشوهين

و٠٠٠ الف عَتيل في ايران ـ ولا اعلل

مما حدث في العرآق ايضا. وحذر السيد العصيمي من ان استمرار الحرب اقلق الكثير ليس فقط من دول المنطقة ولكن دول العالم كلها بسبب ضخامة حجم هذه الحرب التي تدور رحاها منذ اكثر من سبعة اعوام. وقال ان الخسارة الكبيرة في الارواح من الجانبين وكذلك الاموال ألضخمة التي صرفت على الالة الحربية تؤكد

على أن هذه الحرب ليست كغيرها من الحروب التي قد تمر بدون ضجة. واستعرض الوزير الكويتي تاريخ الاحداث منذ قيام الثورة الايرانية وترحيب الكويت بها منذ البداية بسبب ما كان الشاه يفعِله كشرطي في الخليج واحتلاله لجزر عربية وسعية

لفرض ارادته على دول المنطقة. واعاد السيد العصيمي مجددا الي الاذهان ان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد كان اول زائر اجنبى يزور طهران ويقابل زعيم ايران الروحي اية الله الخميني بعد الثورة وقدم له الأحمد والشعب والحكومة الكويتية وكيف اكد الشيخ صباح على رغبة الكويت في التعايش السلمي واظهار حسن النوايا.

واعرب عن الاسف لان ايران بدأت منذ الايام الاولى بعد سقوط الشاه العمل بمبدأ تصدير الثورة. وشدد الوزير الكويتي من جديد على ان الكويت لم تكن صد النظام الايراني الجديد منذ البداية ولسنأ

ضده آلان. واوضح اننا لا نتمنى لايران الا كل الاستُقرار وللشعب الايراني كل التقدم والاستقرار فان ايران دولة جارة ولا نستطيع الغاءها ولا تستطيع هي

ومضى يقول ان النظام الايراني لا يستطيع الآن أن يوقف الحرب لان هناك خطورة على النظام بدون تحقيق انتصار في جهة المعارك بعّد الحجم الكبير في الضحايا والمشوهين

عناصر تسيء للكويت وامنها. وتحدث في الختام عن سلامة وصلابة المتوقف الكويتى الندى يستهدف ايجاد حل عاجل للنزاع ووقف اخطار الحرب.

وكان اللقاء قد بدأ بكلمة قصيرة من سفير دولة الكويت غاري الريس اشار فيها الى اهمية هذا الاجتماع مع الطلاب مما اتضح في الاعداد الكبيرة

وقد حضر الاجتماع ايضا كافة اركان السفارة الكويتية هنا وممثلو الهيئات الكويتية العاملة في بريطانيا. في نيوپورك.

القصيرة للندن امس التي اجتمع خلالها ايضا مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديفيد ميللور للتباحث حول التطورات في المنطقة والتاكيد على ضرورة وقف وقد قام الوزير الكويتي قبل زيارة لندن بجولة مماثلة شملت سويسرا والولايات المتحدة ومقر الامم المتحدة رئيس التحرير يستقبل سعد البزاز **德川到沙里里** 4

وقد اقيمت بعد ذلك مأدبة عشاء

نظمها المكتب الثقاق على شرف السيد

العصيمي الذي اختتم زيارته

门些物面尼丁 استقبل رئيس التحرير مساء امس مدير عام وكالة الانباء العراقية سعد

البزاز بمناسبة زيارته للكويت حضر اللقاء نائب رئيس التحرير يوسف محمد السميط والملحق الصحفي

بسلمالهم الرحم البرحيم

السويدان

وأقربأؤهم وأنسباؤهم فيالكويت والضفتين

فقيدتهم المرجومة الحاجة

ع مره محمد درسه سان أرملة المرحوم حموده سويدلن

سواءً بالحضور شخصياً أوبرقياً أوالاتصالهاتفيا

سائلين الله أن لاسيريهم مكروه كابعزين. إنا لله وإنا إلىك ولجعوب

شکریکای تعب

يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان

مؤكيك وتنوية المعاجزات المتعلقة بالسكوالشركات التي تمتت بالابل

اعسلان عن بيع يخت بالمزاد العلني

التي تمت بالاجل عن بيع اليخت رقم ٢٥٥/ ج والمسمى

... فبير جلاس سويدي الصنع ــ ماكينتين بقوة ٢٧٠ حصان

_ الطول ١٠ متر، والعرض ٣ متر، والعمق ١٠ ٢ متر.

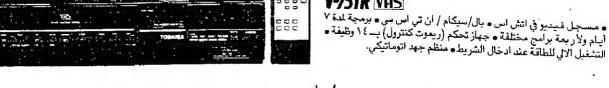
غرفة ١١٢١٦ أو الاتصال على الهاتف رقم ٢٤٣٩٢١٤.

والله ولى التوفيق،،

تعن مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات

«ضارعة» وأوصافه:

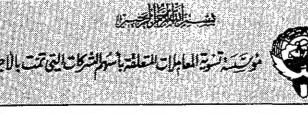
HQ DUALIT

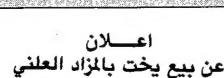


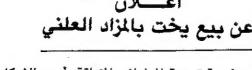


مؤلك الأجهزة الأكترونية شنهد السلم- عمارة سعدون الجاسم - ت: ٢٤٠٨-١٥ - ٥ خطوط - تلكس

متوف رية كاف مُعَالِفِه الله الموزع بالمعتملين.

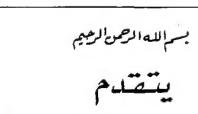






وذلك مع حق الانتفاع بالمرسى رقم ٨٠ التابع لشركة المشروعات السياحية _ نادي الشعب البحري _ وسيتم البيع بالمزاد العلني بمقر النادي في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٢/١٤.

ولمزيد من البيانات يرجى مراجعة مقر هذه المؤسسة الكائن بمجمع الوزارات _ بلوك ١١ _ الطابق الثاني _



براهيم محمد الدمحي بأحرالتعازيمن عائلةالمستحالكرام

فقيدتهم الفالية

سائلًاالله أن يتغمدا لفقيرة بواسع رحمته وأن يسكنها فسيحجناته ويلهمأهلها وذ ويها الصبروالسلوان .

إنالله وإناإليه وإنا

وقيد استمعت المحكمية خيلال

الجلسة الى مرافعة الدفاع المثلة

بالمحامي محمد الياسين والمحامي

عماد السيف والمحامية منى الفرج

الذين طالبوا بالافراج عن المتهم

وبينوا ان المنشور الذي قام المتهم

بكتابته جاء تعبيرا عن رأيه الشخمي

المحبوس على دمة القضية.

القنصل العام المصرى:

للمصريين تصل الى الكويت غدا

قال القنصل العام المصري الوزير

المفوض السعيد سلطان ان اللجنة

العسكرية المصرية للتجنيد سوف

تصل الى الكويت يوم غد الثلاثاء قادمة من عمان لاستقبال الشيان المتخلفين

عن التجنيد بالكويت وتسوية

اوضاعهم لقاء البدل النقدي المقرر

وقال القنصل العام ان اللجنة سوف

تتخذ من مقر القنصلية بالعديلية مقرا

لاستقبال المواطنين في الفترة من الثامن

الى الثاني عشر من هذا الشهر، وأن من

يتخلف عن مقابلة اللجنة في تلك

الفترة لتسوية وضعه سبوف يكون

ملزما بدفع ٥ الاف دولار لانهاء

من جهة اخرى، علمت القبس ان

القنصل العام السعيد سلطان سوف

يبحث عددا من الشؤون المتعلقية

بالجالية المصرية في الكويت مع السفير

المصري صلاح الدين هنداوي الذي

شهدت ثلاث محافظات امس الاول

عن وقوع بعض الاصابات والاضرار

مشكلته مع التجنيد بعد ذلك.

وهو ۲۵۰۰ دولار لکل شاپ.

خوتيع اتفاتية تأخ بين الكويت والمونيكار

وقع مدير عام بلدية الكويت راشد العثمان اتفاقية تأخ بين مدينة الكويت ومدينة المونيكار الأسبانية. وكانت بلدية المونيكار قد اقامت حفلا للتوقيع على الاتفاقية شارك فيه خوان كارلوس رئيس المجلس البلدي للمدينة، وحضره سفير الكويت في اسبانيا جاسم الصباغ.

اختتام دورة الاطفاء لموظفات الشؤون

اختتمت مساء امس الاول الدورة التدريبية للاطفاء لموظفات وزارة • الشؤون الاجتماعية والعمل والتي نظمتها اللجنة الامنية بالوزارة بالتعاون مع ادارة الاطفاء العام. وقد استمرت الدورة لمدة اسبوع تم من خلالها تعريف العضوات بأنواع الحرائق وكذلك المطفآت الخاصة بكل حريق والطرق الصحيحة لاخماد الحرائق واستخدام المطفأة الموجودة

الحرائق الوهمية من عدة اصناف مخلفات وسوائل نفطية ومعادن. وقامت العضوات باطفاء الحرائق ستخدمات المطفاة اللازمة لذلك استخداما جيدا وذلك باشراف احمد الايوب مراقب مدرسة تدريب الاطفاء، وسلمان الاشوك مراقب الجوالية والمعسكرات وبيوت الشباب ونائب رُثيس اللجنة الامنية بالوزارة، وعضو اللجنة الامنية عبدالعزيز احمد عبدالرحيم، رئيس قسم الامن

والخدمات العامة بالوزارة.

وكذلك طرق اخلاء المكان والانقاذ،

حيث اقيم يوم امس الدرس العملي

لعملية الاطفاء حيث اشعلت بعض





• درع بلدية الكويت يتسلمه كارلوس

في المولية



مُ الله المسلم المسلم

ال ساق الله في قطاع غزة والكوب والدول العربية نيعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم

الذىحب وإفترالمئة فيقطاع غزة تقبل النعازىجب بعدعودة ولده من فيطباع غزه إفالله وإنااليه رامعون

وقوع ۱۲ حادثا مروريا منها ٤ بمحافظة العاصمة و٣ بمحافظة حولي و٥ بمحافظة الاحمدي، اسفرت

ومن أبرز هذه الحوادث حادث تصادم بشارع جمال عبدالناصر حيث اصطدمت سيارة بالرصيف الاوسطاثم اصطدمت بعمود نور وقد اصيب شخص مرافق لقائد السيارة في

وصل الى البلاد امس وذلك لمعالجة

عدد من القضايا بالشكل الذي يؤدي

الى تيسير التعامل القنصلي للمواطنين

المصريين والاخوة العرب.

١٢ حادثا مروريا

منشورات دون ترخيص المتهم فيهآ

المدعو تاصرف للحكم يوم ٢٧

وقررت المحكمة في جلسة علنية

عقدتها امس الافراج عن المتهم لحين

صدور الحكم في القضية التي تتعلق

بمخالفة قانون المطبوعات والنشى

ديسمبر الجاري.

الرَّائِدُ في منطقة الخيلج والشرق الاوسط في تدريب علوم الصيران التجاري

دبُلُوم الطيران التجاري

- وخلال عشرة أشهر يؤهلك معهد الافق لخمسة عشرة وظيفة ختلفة.
 - مَعهدم صَبَرَح به من وزارة الترسِيَة (دولة الكويت).
- معيد معتمد من منظمة الطنوان العالمية (الاياتا/أوفتا) . • مدربون ذوي خبرة تتعدى الخمسة وعشريين سَنق في بحال الثدريب
 - تدرسي نظري .. وعملي باستخدام الكمبيوتر.

يؤهلك الدَّبلوم للعَمَل فِي المَجَالات الناليكة:

ابتداء التدريب 1911/1/9

ولم يقصد به المساس بالسياسة

العامة للدولة ولم يتضمن تحريضاً

على قلب نظّام الحكم القائم بالبلاد.

وقررت المحكمة المثلة بالقاضي

خالد المزيني والقاضي عبدالعزيز

الجسار وامينَ سر المحكَّمة نزار محمد

حسين بعد سماع مرافعة الدفاع

الافراج عن المتهم لحين صدور الحكم في

- الحركة وخدمات المطان • ضَبط حمولة الطائرات.
 - التعرفة وإصدار التذاكن • الشحن الجوي والمواد الخطع.
 - التحجز اليدوي والحجزعلى الكمبيوتر. التسويق وإساليب البيع.
 - تنظيم الرحلات الشاملة.
 - معاسمة الطايران التجاري
 - وادارة وإنشاه وتنظيم مكاتب السفر والسياحة

لمزيدمن التفاصيل يرجى لاتصال :

تلفون : ٢٤٢١٣١١ مباشر، ٢٠٤١٢٣٠٧ - ٢٤١٢٣٥٧ داخلي ٢٠٦ - ٢٥٥ أَوْ تَفْضَلُوا بِزِيارَتِنَا فِي الكويت_شارع الهلالي_مركز سلبيان التجاري_مقابل الادارة العامة للاطفاء P.O. BOX 5798 SAFAT KLIWAIT - TEL : 2412308

IATA - UFTAA AUTHORIZED TRAINING CENTRE

جدوك الشعودية الشتوي اعتبارًا من ١٩٨٧/٩/٢٧ السعودية تقدم ركارت بدون توقف إلى ومن جدة

كل يوم اربعاء المغيّادرة السّاعيّ ٣ يعيّدالظهرّر الوصُول السّاعيّ ٥٠١٥ مسيّاءُ

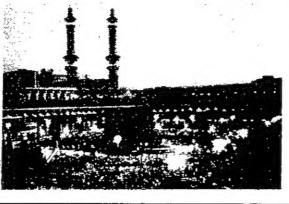
an well !

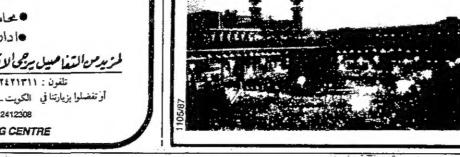
تشهيلا لأداء العث

تلغون ٢٤٢٦٣١٠ (٧ خطوط) أو وُكيل سَصَرك للعشمَد

السمودية 🎕







البيئة + التراث + التطور - البناء بنظام

سِيَّانَّ بِيجِود.٥٠ بِي تِي آي .. س بإقتنائها .. انها ليست سوى سيّارة بيبجو .

شارع الخليج العربي ـ عمارة الغنيم (سابقا بنك الـ تسليف)

الشركة الكويتية لاستيراء السيارات

الموسيقى وأطرب لهذه التجربة الضرب الفائقة في فيادة السيارات.

وجرّب الأداء المستار واستمشع بالقيادة، وتحس

الخطوط الأنفقة تشق الهواء .. عدَّل مكيف الهواء وادر

سيجوه ٥٠٥ بي تي آي: إجلس داخل هذه السيارة الفاخرة

الوثيرة وأعلم أنك داخل سيّارة في طليعة المنافسين.

وعندماتبدا بالقيادة تدرك انتالم نبخل

مأى تحسينات . أنظر إلى لوحة اجهزة القياس، والمساجهزة التحكم وأشعريقوة الحرك

سيّارة تميزك عن الجميع

THE THE PARTY HAS A TO THE SAFETY SO THE CASE OF THE TAPT



• مى الغصين

وقال الرائد بدر صالح ؛ ان كيفية

ستخدام المعدة في المكان والوقت

المناسب هي التي تثبت وتؤكد تفوق

جيش على آخر وذلك وفق الدورات

الفنية التخصصية (البحرية منها

الاوسط) قَالَ: أننا نقدم الخدمات

اللازمة للخريجين فلدينا سياسة

تكؤيت واضحة هدفنا منها رفع نسية

التكويت من ١٦ بالمائة الى ٥٠ بالمائة.

ولهذا استحدثنا وسائل جديدة...

ونحن كما هو معروف بحاجبة الى

خريجي محاسبة ونوعا ما الكمبيوتر

حتى وَّان كان مجال التوظيف فيه

محدودا وطلبة المعهد التحارى

يعتبرون موظفين من الصف الثاني في

عمليات البنك، ويمكنهم بعد فترة من

التدريب الحصول على وظائف من

المستويات المهنية المتقدمة ونحن

لانقدر على ايفاد الطلبة الى الخارج الا

اننا نقوم باعطاء الطالب دورات عن

طريق معهد الدراسات المصرفية

والذي انشىء اساسا لهذا الغرض

وتاهيل ذوي الخلفيسة العلمية

المحدودة «توعا ما» وفي الفترة

السابقة كنا نعلن عن حاجتنا

للخريجين بحيث نعتمد على اتصالاتنا

في حين أن الخطوة الحالية هذه تعتبر

جيدة لانها تعد وسيلة للاتصال مع

الطلبة وقد كان بودنا لو ان الدعوة

وصلتنا في وقت مبكر حتى يتسنى لنا

التجهيز والترتيب لهذا الحوار المتاز.

وقال المير: نحن نشجع تكرار اجراء

الحوارات مع الطلبة بصورة دورية من

اجل اعطائهم صورة واضحة عن

طبيعة العمل في البنوك واعطاء فرصة

للمسؤولين يعرض احتياجاتهم من

الخريجين... وضمن خطة التكويت

لدينا، اننا في كل عام نستحدث عددا

من الدرجات المخصصة لتعيين وتدريب

الخريجين الجامعيين الجدد واعتبارا

من يناير ٨٨ سنستحدث في الميزانية

الجديدة درجات اخرى لتعيين وتدريب

خريجى المعاهد التطبيقية، وهذا

لايعنى أن التعيين مقتصر على هذه

الدرجات بل انها تمثل الحد الادنى

لتعيينات الكويتين بخلاف التعين

على الوظائف الشاغرة العادية... ولا

اعتقد بأن دخول الطالب الخدمة

الالزامية (التجنيد) سيؤدي على

العمل الا أذا كان بدرجة كبيرة من

الموظفين... وهناك جدولة معينة يتم

وفاء عبدالوهاب الزواوي (وزارة

الخارجية) قالت : ان الوزارة في الوقت

الحالي تقبل خريجي المحاسبة من

البنين لوجود اكتفاء ذاتي ولدينا

اسمآء خريجي المعاهد ومن خلالها

تقوم بالاتصال هاتفيا بمن تريدهم

الوزارة... والطالب يعين على الدرجة

الخيامسة دون اي عيلاوة، وهناك

دورات كمبيوتر في مجال العمل...

ويناء على حاجة سفاراتنا اذا كانت في

حاجة لحملة البكالوريوس، فاننا نوفّر

لها المطلوب، وهكذا الحال فحسب

الخطة الخمسية فانه ليس هناك أي

من خلالها تلافي هذه الاشكالات.

• هاني المح (بنك الكويت والشرق

والجوية والبرية).

• وفاء الزواوي

● خالد العاقول (المؤسسة العامة

للموانيء) قال ؛ لقد حضرنا بناء على

الدعوة للاجابة على استفسارات

الطلبة ولدينا اسماء جميع الطلبة

المتوقع تخرجهم وبالتالي يتم الاتصأل

بمن لهم اختصاص في بعض الوظائف

الشاغرة عندنا _فقيل ثلاث سنوات تم

اعطاؤنا كشفا بالاسماء وجاءنا

الطلبة في زيارة ميدانية للمؤسسة

للاطلاع على طبيعة العمل واذا تماشى

_ الطآلب _ مع الوظيفة فانه يتم

توظيفه بناء على رغبته وموافقة

المؤسسة، ونحن في المؤسسة بحاجة

لعدد كبير من الطّلبة في تخصصات

السكرتارية، والادارة العامة وادارة

• داوود سليمان المنصور (الهيئة

العامة للأسكان) قال : لم اتصور بان

الحوار سيكون على هذا المستوى،

فالمقابلة بين الطلبة وجها لوجه مع

جهة العمل افضل عندما يتوج اللقاء

بالوضوح وبالتفسير الكامل عن طبيعة

العمل، ونحن في الهيئة العامة

للاسكان بحاجة الى طلبة المحاسبة

والادارة العامة والكمبيوتر، فالهيئة

تتميز بالعلاوة التشجيعية (١٠ د.ك)

للاداريين واذا رقى الموظف ألى الدرحة

الرابعة سيحصل على ٣٠ دينارا وهذا

وقال المنصور: أنَّ الهيئة تتميز بقلة

الروتين والكمبيوتر الموجود لدينا

مستقل عن وزارة التخطيط، ونطبق

اللائحة المعتمدة من قبل لائحة

البعثات لجنس الخدمة المدنية وديوان

الموظفين بحيث يتم ايفادهم للحصول

على البكالوريوس، وأما عن الموظفين

المجندين فان خدمة العلم واجب

وطني، ونحن كجهة حكومية نشجع

على ذلك ونحن نرسل كتب تأجيل الى

دورة لاحقة وبالاخص عندما يطلب

عدد من الموظفين ومن ادارة واحدة

بحيث لايختل مستوى العملُّ، ويلبي

الموظفين نداء الوطن... وعلى العموم

لقد اسعدنا هذا الحوار ونحن على

استعدادا بالمشاركة مع نهاية كل فصل

دراسي لاننا بحاجة آلي طلبة الهيئة

العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

ولدينا علاقة معها متمثلة سدورة

رسامين لاعداد كوادر شابة من رسامين

● الطالب وليد القعـود (بنوك)

قال: أن الحوار يشكل خطوة كبيرة

وجيدة ويرتفع الستار الفاصل بسن

الطائب والمسؤول ليكون النقاش

مباشرا ويتم طـرح تساؤلاتنـا...

والحمد لله وجدنا ماكنا نتساءل عنه.

قال: أن الحوار مثمر ولكن حبدًا لو

كانت هناك طلبات توظيف رسمية

وتوضيح تفصيلي بالراتب والعلاوات

لكان الوضع افضل ... وقد لقيت مشكلة

انا وزملائي من تخصص المحاسبة في

البنوك وهي عدم وجود علاوة زوجية

الطالب عبدالعزيز السلطان _

بنوك _ يقول : أن الحوار لايشكل أي

أهمية في توظيف الطلبة أن لم تكن

هناك وأسطة تساند الطالب... ونحن

● الطالب فاخر بندر _ محاسبة _

للهيئة العامة للاسكان.

غير موجود في باقي الوزارات.

المواد والمحاسبة.

ن المحيلان يقوم بـأعمال مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي



اصدر وزير التربية، رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب انور عبدالله النورى قرأرا يقضي بتكليف الدكتور / عبدالرحمن صالح المحيلان نائب مدير عام الهيئة بالقيام باعمال مدير عام الهيئة اغتيارا من ١٩٨٧/١٢/١

أتجاد الطلبة يتابع استعدادات رحلة العمرة

كتب محمد الفرحان: . عاد رئيس الاتحاد الوطئي لطلية الكويت فرع الجامعة الطالب محمد حسين الدلال يرافقه كل من رئيس الجمعية التربوية الطالب نواف الحطاب والطالب متعب العتيبي رئيس اللحنة الثقافية في الاتحاد، منَّ المملكة العربية السعودية حيث اطلعوا على الاستعدادات القنية والادارية لرحلة العمرة التي يقيمها الاتحاد في

عطلة الجامعة في كل عام. وقال الدلال في حديث لـ «القبس» ان رحلة العمرة الَّتي يقيمها الاتحاد ما هي الا احد الأنشطة الإيمانية والروحانية والاجتماعية للاتصاد وعادة ما تكون مقسمة الى رحلتين الاولى بالطائرات والثانية بالباصات برئاسة رئيس الجمعية التربوية نواف الحطاب حيث يبلغ عدد المشاركين في هذه الرحلة في كل عام قرأباً السبعمائة وخمسين طالبا وطالبة ومرأفقا وهذه الرحلة تاتي تجسيدا لروح التآلف والاخبوة بن الطلبة انطلاقا من قول الرسول ﷺ (العمرة والى العمرة كفارة لما بيتهما) ودعا الدلال الطلبة للاشتراك في هذه الرحلة

لما لها من أثار قيمة تعمُّ عليهم. ويقوم اتحاد الطلبة بتنظيم برنامج متكامل لرحلة العمرة من زيارات لبعض الجامعات السعبودية ويعض المصانع الشهيرة مثل مصنع كسوة الكعية الشريفة واقامة الندوات والمحاضرات والمسابقات الثقافية والاحتماعية

الغنداء والتغنية» في محاضرة بالعلوم الصحية

يقيم مكتب شؤون الطلبة والمتدريين بكلية العلوم الصحية «بنين» في العاشرة صباح اليوم «الاثنين» ندوة عن «الغذاء والتغذية واثرهما في آلصحة العامة»، حيث يتحدث في هذّا الموضوع الدكتور محمد منصور الآستاذ

مع مسؤولي سوق العمل حول فرص التوظيف

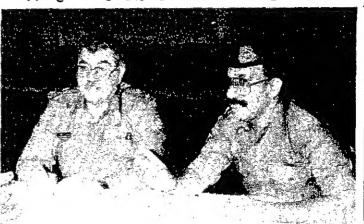
•خالد العاقول الاركان المعاون حيث تم ترشيحنا

لحضور هذا الحوار... وخلال اجتماعين مع الدكتور عيسى القيسي تم اعطاؤنا الفكرة والهدف المرجو وهو اتاحة الفرصة امام الطلبة الخريجين لمعرفة ماتحتويه وزارات الدولة من اختصاصات يقدر الطالب من خلالها اختيار الوظيفة المناسبة التي نتماشي مع تخصصه، والآن وبعد هذّا الحوار ليس للطالب اي عذر في عدم حصوله على وظيفة وياحبذا لو تكررت هذه العملية مع باقى الكليات وتمنى ايضا ان تتبع في باقي دول مجلس التعاون لما لها من اثر طيب، فالحكومة بوزاراتها وشركاتها والبنوك وغيرها من المؤسسات متواحدة داخل الكلية مما يسهل على الطالب التردد عليها ومناقشتها.

وقال الرائد بدر صالح: ان رفض الوزارة للطالب الخريج لكونه لم ينه خدمته الالزامية (أي جاهز للخدمة) فهذا ليس لنا اي دخل فيه حيث ان الوزارة او الحهة المعنية هي السبب... ودليل على ذلك ان شركة نفط الكويت لاتعطى الوظيفة لمن لم ينه فترة خدمتة الالزامية.. ونحن أذا اثبت لنا الطالب التحاقه بدورة نقوم بتأجيله دراسيا لحبن الدورة المقبلة.

وأشار الرائد بدر صالح: الى ان وزارة الدفاع تستقطب الشياب من حملة الدبلوم كطلبة ضباط ويعد أن يمضى الطالب سنتين بالكلية يمنح

رتبة (ملازم ثان)... في حين اذا سجلُّ اي طالب من خريجي الثانوية العامة فانه يحصل بعد دخوله الكلية على رتبة (ملازم ثان)... أما الوظائف الفنية فهناك دورات لاسلحة الجيش المختلفة والطائرات تقوم بصيانتها ايد كويتية، وكذلك سلاح الدبابات.



• كتب تركى الزيد: شهدت كلية الدراسات التجارية «بثن» الحدث الاول من نوعه حيث

• داود المنصور

التقيى المسؤولون في الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية وعدد من الشركات والبنوك مع الطلبة المتوقع تخرجهم هذا الفصل، وذلك ق الحوار الذي اقيم صباح امس بصالة العاب الكلية بحولي وحضره المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي بالوكالة الدكتور عبدالرحمن المحيلان وعميد الكلية الدكتور حسن أبشى الطيب والمسؤولون عن الجهات المشاركة بالحوار وعدد كبير من

وأشرفت على الحبوار العلاقيات العامة ومكتب شؤون الخريجين وسوق العمل بالهيثة. وفي بداية الحوار رحب عميد الكلية

الدكتور حسن ابشر الطيب بالحضور، والقى الدكتور عبدالرحمن المحيلان كلمة اثنى فيها على هذه البادرة وتمنى ان تحظى بمثل ما يصبى اليه من اهداف، وإن يكون الاتصال اكبر مما كان عليه بين الهيئة وسوق العمل. وحول الحوار الذي بدأ من الساعة التاسعة صباحا واستمر الى ما بعد الثانية عشرة ظهرا، وماتم فيه من

طروحات كان لـ المعبس عدة لقاءات مع المسؤولين والطلبة، حيث كان اللقاء الاول مع المقدم ابل العوضي من وحدة القوى البشرية، والرائد بدر صالح من وحدة التوجيه المعنوي في وزارة

● الرائد بدر صالح قال : لقد تمت مناشدتنا بكتاب موجه من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي موجه الى وكيل وزارة الدفاع أحاله الى رئيس

PROVOCATION

العطرالجد بيد من التليين اليجنر ، باروان ، ماء معطر، ماء كولونيا ، مركب جيلاتيني معطر للاستحمام، مستحضره بين معطر للاستحمام، مستحضره ويدري الجسم ، متايون معطر للاستجمام ، بخساح معطر بلازالت والتحمة الجسم

ين ٢٤٣٣٥٥٨ - ولدى عدد محدود من المحلات المختارة -



● المقدم العوضي والرائد بدر صالح

سعدنا بهذا الحوار لكي نكون على علم مجال لايفاد طلبة في اجازة دراسيةً. بما تتطلبه الدولة وقد كنا من قبل واضافت الزواوي: نحن نرحب مظلومين الا أن هذه البادرة شكلت بالخريج الكويتي فوزارة الخارجية اهتصاما كبيرا بنا نحن خريجي واجهة مهمة على الخارج نتمنى ان التعليم التطبيقي. يمثلها ابناء الوطن. وأسرته .

وعلاوة اولاد.

افتتح عميد كليبة الدراسات التجارية الدكتور حسن ابشر الطيب اول معرض من نوعه للفنون التشكيلية اقامته الكلية بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة والمتدربين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. حضر حفل الافتتاح علي المطاوعة رئيس قسم النشاط الرياضي بالهيئة نيابة عن عميد شوون الطلبة والمتدريين... وغنيمة العثمان رئيسة

سليمان، ليلى احمد شهاب، حصة فراح، ميسون المفتي، منتهى حسين، وفاء عبدالرحمن، أنتصار بدر العمر، صفاء منصور، موضي نايف، خلسود

اما الطلاب الذين شاركوا بمعرض الفنون التشكيلية فهم؛ وليد القطان، سليمان مصطفى، راشد الشطي.

وفي جولة داخل معرض الدراسات التجارية، قال الطالب وليد القطان (قسم المحاسبة) انه يشارك في هذا المعرض بست لوحات متنوعة، وسبق له أن شارك في المعرض الذي أقامته الهيئة بمقر كلية التربية الاساسية

اول معسرض للفنسون التشكيليسة

مكتب شؤون الطالبات بكلية الدراسات التجارية. ويضم المعرض الذي يستعر حتى يوم الاربعاء المقبل عددا من لوحات التصوير الزيتي، والنسيج السجاد «السدو» واعمال الطباعة على القماش، وشارك في هذا المعرض الطالبات: هناء احمد صالح، منى حمد عبدالعزيز، نادية حمد جاسم، بدرية جاسم الحساوي، هيا ناصر عَيدً، خُديجة فاضل، حليمة سيد

الشريدة.

بالشامية، حيث فازت لوحاته

بالجائزة الاولى وشهادة تقدير، كما سبق ان شارك بالمعرض الذي اقامته جامعة الكبويت عام ١٩٨٤، اما الطالبة هيا ناص (قسم الادارة والسكرتارية) فهذه أول تجربة لها، حيث صممت سحادة جميلة من السدو، تتكون من خيوط صوف يتم تسجها على الكنفاه بواسطة ابرة مخصصة لمثل هذه الاعمال الفنية. وتقول هيا: ان اعداد لوحتها استغرق

غنيمة العثمان رئيسة مكتب شؤون الطالبات بكلية الدراسات التجارية اعربت _ من جانبها _ عن اهتمام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب باقامة مثل هذه المعارض الهادفة، التي تعد ـ كما تقول ـ حلقة اتصال بين كليات الهيئة المختلفة، وبينها وبين المجتمع الخارجي وتضيف بأن الطالبة تقوم بنشاطها تحت اشراف اخصائيات في هذا المجال تساعد الطالبة على تنمية ذوقها الفثي ومهاراتها الفردية وصقل شخصيتها.. وتهذيب العمل الفئي بتدريب الطالبة على مرج الالوان، ومعرفة الخامات المستخدمة ودوركل

منها بدقة متناهية. ونوهت غنيمة العثمان بالدور الكبير الذي تقوم به عمادة شؤون الطلبة والتدريين بالهيئة، في امداد المواهب الشابة من الطلاب والطالبات بالمواد الضام وجميع الامكانات اللازمة لتنمية مهاراتهم واقامة مثل هذه المعارض القنية الرائعة.

التربوية المعاصرة التي تحرص الدول على ادخالها في نظمها التعليمية. الخليج العربي. وقد تطورت النظرة الى بنوك الاسئلة

من النظرة المحلية الى النظرة العالمية اذ أن هناك مشروعات لبناء بنوك اسئلة دولية تنسق بين بنوك الاسئلة المحلية وتعمل على بناء الخبرات والمعلومات فيما بينها. ويعتبر مشروع بنك الاسئلة في

تعتير بنوك الاسئلة من الاساليب

الكويت من الانجازات الرائدة ق المنطقة العربية حيث بدأ تنفيذه في العام الدراسي ٨٧/٨٦ ولا يزال العملّ مستمرا فيه ويتوقع ان يستمر عدة سنوات.

وعهدت وزارة التربية الى مركز البحوث التربوية ببناء بنك متطور للاسئلة يلبي احتياجات الميدان ويسهم في تطوير العمل التربوي بالكويت ويواكب احدث الاتحاهات والتطورات التربوية والتقنية في هذا المجال. ولتحقيق هذه الغاية قام المركز بتشكيل لجنة فنية متخصصة تدعمها بعض فرق العمل بانجاز هذه

برزت الحاجة لهذا العمل تمشيا مع نصوص لوائح الامتحانات التي تنص على التقويم المستمر وما تبذلة وزارة التربية في حث المدرسين على الاهتمام به والدقة في استخدامه. كما تولى الوزارة اهتماما كبيرا في تدريب المدرسين وتوعيتهم بصفة

مستمرة باهدآف التقويم المستمر وإساليب تنفيذه. غير ان اعباء العمل المدرسي تحول في كثير من الاحيان دون استيعاب مَّفَهُومَ التقويم المستمر كما تحد من

انطلاق بعض المدرسين في تنفيذه واستخدام وسائله بصورة سليمة. ويتحقق بناء بنك الاسثلة عن طريق اعداد مجموعة كبيرة من الاسئلة والفقرات التي تغطي جميع جزئيات المقررات الدراسية وما تتضمنه من

افكار ومفاهيم وقيم واتجاهات، وما تكونه من مهارات وأنماط سلوكية ق الكويت والاستراتيجيات العامة لدول

مسروع بسنسك الاسلسلة فسي المكسويست

احد الانجازات الرائدة في المنطقة العربية

■ الهدف تطوير العمل التربوي ومواكبة احدث اتجاهاته وتطوراته التقنية

التقويم ومتابعة التحصيل الدراسي للطلاب اثناء عملية التعليم. - تحسين طرق واساليب تقويم

الاختبارات المكونة من اسئلة البنك التي تتميز بالموضوعية والثبات - التقليل من كلفة بناء الاختبارات

تستمد مكوناتها من البنك.

منهما. الامتحانات وسريتهأ.

البنك من اسئلة.

ان ألغاية الكبرى من بناء بنوك الاسئلة هو الى جانب ذلك الاطمئنان الى سلامة تقويم التلاميد والوقوف على مدى تحقق الاهداف التربوية

كما يتحقق ذلك في اطار اهداف المرحلة التعليمية للتجريب والتطوير المستمرين وان تكون في متناول ايدى المدرسين لاستخدامها في عملية التقويم بالاسلوب التربوي المناسب. ويسهم مشروع بنك الاستلة في تحقيق عدة اهداف منها:

تحصيل الطلاب وذلك باستخدام

ـ التخلص تدریجیا من رهبة ـ مساعدة المعلمين باكتساب مهارة

وقت قصير وجهد قليل مما يهيىء لهم فرصة استثمار الوقت في عملية

ومردودها.. وهذا ما يمكن أن تحققه الاختيارات المقنعة المستمدة من هذه ان استخدام اختبارات تقيس

_مساعدة المدرسين الذين لا تتوافر

لديهم القدرة او الوقت لاعداد اسئلة

كل عام وذلك باتاحة الفرصة للمعلمين باستخدام الاختبارات المتنوعة التي - تنفيذ اسئلة البنك في التقويم

التشخيصي للطلاب ويذلك تسهم في التعديث المستمر لمسار التعليم والتعليم بما يحقق الاهداف المرجوة

بناء اسئلة جيدة على غرار ما يتضمنه _ مساعدة المعلمين في بناء اختبارات تتسم بالدقة والمُوضُوعْية في

التعليم.

الاهداف التعليمية المرجوة قياسا موضوعيا وتتميز الدرجات المستمدة منها بالثبات والصدق في قياس هذه الاهداف يعتمد بدرجة كبيرة على توافر مجموعة كبيرة من الاسئلة والفقرات التي يتم اعدادها وتجريبها وتحديد

خصائصها الاحصائية من مثل صعوبتها ومدى تمييزها بين المستويات التحصيلية المختلفة للطبلاب وتيسير حصول المعلمين وهذا ما يعمل مشروع بنك الاسئلة

في التعليم العام على تحقيقه. ومن الخطوات التي تعمل اللجنة لانجازها هذا العام صياغة الاهداف السلوكية في مختلف المجالات وتحديد المحتوى الذي تتحقق من خلال هذه الاهداف واعداد حداول المواصفات الخاصة بها وما يتبع ذلك من تحديد الاوزان النسبية لكل عنصر تمهيدا واستعدادا لبناء اسئلة وفقرات البنك في المرحلة الاولى من تنفيذه التي بُّستغرق وفقا للمخطط عدة سنوات.ّ وحدت بعض الدول والمؤسسات التربوية الخليجية العربية حدو الكويت في مجال بناء بنك الاسئلة حيث طلبت سلطنة عمان ما لدى الكويت من وثائق في هدا المجال لاعتزامها ادخالة في نظامها

كما قام المركز العبربي للبحوث التربوية لدول الخليج بوضع مخطط مبدئي لبنك الاسئلة التي سيعزز مسيرة تطوير العملية التعليمية.

وعلى الصعيد العربى فكرت بعض الدول في انشاء بنوك الأسئلة ووضعت بعض المشروعات المتعلقة بها ولكنها لم تدخل حيز التنفيذ او بدأت ثم توقفت نتيجة ظروف خاصة بها.

اعلنت لجنة الطلبات والتخصيص في الهيئة العامة للاسكان انها انتهت المحسن الطويل وأسرته. من النظر في طلبات بعض المواطنين المقدمة اليها والتي تضمنت طلبات التماس وسكن وتسجيل طلبات بأسماء مستحقين .. وتضمنت قرارات اللحنة الاسماء التالية مع تعريف

ينتاضر موسى مشعود موسى البناي وروجته وجميع الابناء. _جواد عبدالله أكبر حيدر البلوشي وزوجته . واستبعاده من قبرار تخصيص البيت الحكومي رقم ٢٩

قطعة ١٠ الرميثية. ــ مسعود محمد غلوم جاسم جعفر وزوجته والأبناء . لجنة بدل الايجار. خالد أحمد عبدالله حسن الجيران وزوجته والأبناء . وأخطار شركة نفط

الكويت . _ صاحب محمد سيد اسماعيـل محمد بهباني ـ استبعاد زوجته من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ٨٥ الايجار . المقوع الشرقي ، المخصص لوَّالدها . ـ ناصر محمد حسين أبل الكندري ـ دخل متوسط ـ بمنطقة ضاحيةً

وأسرته . _ عبد القادر علي محمد حمد الشراح وزوجته والابناء . _محمد محمود أمير غلوم وأسرته ـ فالح محمد على العجمي وزوجته والابناء . شريطة عدم تقدم أخيه خالد بطلب بيت حكومي مستقبلا . وأخطار شركة البترول الوطنية.

ـ دهيم محماس دهيم الدوسري وزوجته والابناء . ـ نوري يوسف حسين عبدالحافظ الونار وزوجته والابناء . _حسن عباس علي عبدالله الصراف وزوجته والابناء . _ أحمد مبارك مطلق مبارك الحبيب

على جدة و ...

والإبناء . أيخطار لجنة بدل الايجار . القرار في الملف.

العجمي وزوجته والابناء . وأخطار ـماطر محمد ماطر مسج وأسرته شريطة تسليم البيت العربي رقم ٣٣٣

ـ ثقل مشوط ثقل هركيل العجمي وزوجته والابناء واخطار لجنة بدل ● الموافقة على تخصيص بيت حكومي

وزوجته وجميع الابناء . القسيمة خلال شهر من تاريخ صدور القرار . وفي حالة عدم سداده القيمة

خلال هنده المهلة ، يعتبر قرار التخصيص لاغيا . ● الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة الفنطاس عند التوفر ، لعسرة حمود عيد فهد الهيلع وأبنائها: (مشعل ، مشاري ، عبدالله ، مشاعل)

ي برامــج التوعي

- أحمد عيدالرحمن عيدالله العيد ● الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة الجهراء لكل من المواطنين التالية أسماؤهم شريطة تنفيذ الملاحظات الموضحة قرين كل حالة

قطعة ١ الجهراء دون نواقص.

صباح السالم من البيوت المتوفرة لأحمد حسين كمال حسن المشاري • الموافقة عملى تخصيص قسيمة بمنطقة فيلكا من القسائم المقرر لها قرض عقاري من قبل بنك التسليف والادخار لخالد أحمد عبدالله أحمد الحاسم وأسرته . شريطة سداده ثمن

من المرحوم عيد مجهل عيد فهد ● الموافقة على تخصيص «قسيمة بمنطقة الفنطاس» من القسائم المقرر لها قرض عقاري من قبل بنك التسليف والادخار، لكل من المواطنين التالية

أسماؤهم شريطة سداد كل منهم ثمن ـ سامي فهد ابداح الصائع وزوجته القسيمة خلال شهر من تأريخ صدور القرار . وفي حالة عدم سداد القيمة - فراج مانع عبدالله صليفيح خلال هذه المهلمة يعتبر قرار العجمي وزوجته والابناء. وأخطأر التخصيص لاغيا . مع مراعاة تنفيذ لجنة بدل الايجار . وايداع صورة من الملاحظات قرين كل حالة على حدة :

وزوحته والابناء واخطار شركة نفط -استبعاده من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم ١ قطعـة ١١٨

الفحيحيل ً

وزوجتيه وجميع الابناء . شريطة عدم تقدم أخيه زيد بطلب بيت حكومي _استبعاده من قرار تخصيص البيت الحكسومسي رقم ٦٩٩ قطعة ١ الصباحية المخصص لوالده .

_ خالد عايش زيد ملوح العازمي

ـحسين سيد مسلم سيد على سيد مصطفى وجميع أبنائه . ولزوجته حق _ حملود واشد حملود المضيد البحيري وزوجته والابناء . وايداع

صورة من القرار في الملف.

القرار في الملف. - عبداللطيف صالح عبدالة عبدالعزيز الفرط وزوجته والابناء . ـ خالد صالح عبدالله عبدالعزيز الفرط وزوجته والابناء . وايداع صورة من القرار في الملف .

_ رجب حسن أحمد رجب حسين

وزوجته والابناء وايداع صورة من

عدد جديد من مجلة



الامانة العامة للاتحاد العام للمهندسين الفلسطينيين.

ولقد احتوى العدد على عدة موضوعات منها: تلوث الهواء - م.

المهندس الفلسطيني



صدر العدد السادس من مجلة لهندس الفلسطيني وهي مجلبة دورية هندسية علمية مهنية تصدرها

احمد قاسم حميد، العناية بالبيتون (الخرسانة) المصبوب حديثا - د. اندراوس سعود، الجفاف والتصحر وفحوة الغذاء ـ م. يحيى عبدالمجيد، الطاقة الشمسية واستخداماتها ـ م. عبدالله الشريف، السيليكون غير المتبلور كمادة للخلايا الشمسية ـ د. سالم ابو تأموس، السكن في الاراضي الفلسطينية المحتلة _ م. ضيف الله

• جانب من الاجتماع اجتمع مجلس ادارة جمعيسة الجهراء التعاونية مع لجنة التوعية من المخافر الصحية بمنطقة الجهراء الصحية، تقدم عبداللطيف.م ـ كويتي ببلاغ وذلك للتنسيق فيما بينهما بشأن برامج التوعية الصحية لمواطئي لخفر المدينة ضد المدعو رؤوف أ الجهراء المزمع اجراء تنفيذها وتاكيدا

على مشاركة هيئات ومؤسسات النفع العام مع اجهزة ووزارات الدولة في تحقيق الاهداف العامة التي تعود على الوطن والمواطنين بكل خبر. واثمر الاجتماع عن موافقة مجلس الادارة الممثل بالآجتماع على المشاركة في تنفيذ البرامج التوعوية على مراحل زَّمنية وحسب امكانات ولوائح

الجمعية المقررة من قبل وزارة الشؤون

الاجتماعية والعمل.

باكستاني ويعمل صائغ ذهب حيث قام بتسليمة ٢٥٠ غرام ذهب بقيمة ١١٠٠ دك لصياعتها ولكنه غادر كما تقدم عبدالكريم.م كويتي

صاحب احد محلات المجوهرات بيلاغ ضد المتهم اعلاه نفسه حيث قام بتسليمه أريع قطع من المحوم ات قيمتها ٣٨٩٠ تنك لتصنيعها واعادتها الاانه استولى عليها وغادر

البلاد بعد ان سرق الذهب.

-لاقبس

الخاص ، عبدالرحمن السيد العقيل

المراقب المالي بادارة التعليم الخاص ،

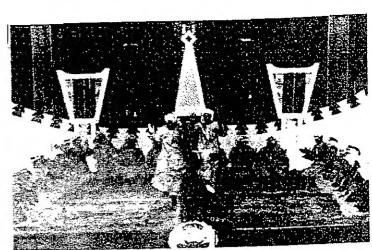
اول رياضيات ، فوزية محمد الشاذلي

ادارة التعليم الخاص ، سعود

عبدالعزيز العجيان ناظر منتدب

اليوم يعود الوفد المشارك في احتفالات افتتاح معهد العالم العربي بباريس

السبسار يسسيسون تسدونسوا المفسنسون المكويستسيسة ومسك النستام كان على مسرح بلدية باريس



وتشجيع ايام التدشين، ظهرت بارزة ً بشكل ملفت للنظر خلال ايام الاعراس

الكويتية، مؤكدة أن هذا المكان اللائق

والمتميز سيكون شاهدا حضاريا على

لقاء الشرق العربي مع الغرب.. وايمانا

من الكويت بان يتحقق التواصل على

مختلف الاصعدة.. سعت ومنذ البداية

الى المشاركة بشكل ايجابي في تقديم

المقترحات المناسبة لرسم سياسة

المعهد.. اضافة الى اصرارها على ان

يكون تواجدها فعليا في حفل التدشين

ممثلة لثقافة وحضارة الخليج

يوم الكويت

شهدت صالة مسرح معهد العالم

العربي ليلة كويتية «لا صارت ولأ

ستوت"، باعتراف رئيس المعهد بول كارتون الذي التقى بوفد جمعية

الصحفيين ليدلي بتصريح مبديا اعجابه بعرض فرقة التلفزيون وجهود

الوفد الاداري لانجاح هذا اللقاء، تلا

الحفل الساهر حفل عشاء اقامه سفير

الكويت في باريس دعا اليه اعضاء

السلك الدبلوماسي العبربي وضيوف

بالخروج من الصالة حتى اخذ يبحث

عن شباب فرقة الكويت، ليشد على

اياديهم اعجابا وتقديسرا للمستوى

الذي ظهروا عليه.

● اذاعة الشرق من باريس أجرت عددا من اللقاءات مع أعضاء الوقد المرافق.

🧿 بول كَارْتُونْ رَئيسٌ مَعْهَدُ الْعَالَمِ العربِي حضر الاحتفال حتى النَّهايَة وَادَّلَى

• سَفَيْرِ الكويتَ بِبِآرِيسِ د. طارق رزوقي وحرمه باسمَّة الطحيم كانا في

◄ تميز الحفل الذي اقيم على مسرح بلدية باريس بحضور مكثف وتجاوب
 كبير مع فرقة التلفزيون جعل الفرقة تمدد عرضها استجابة لرغبة الجمهور

● بعد نهاية عرض الفرقة وقف الجمهور يصفق كثيرا فعادت الفرقة وتجمعت

◙ أُصر مدير مسرح بلدية بأريس على تسجيل كلمة في الكتاب الذهبي للمسرح

• تجاوز عدد حضور حقل مسرح بلدية باريس الـ ٧٠٠ شخص. • بمناسبة حضور عدد من الطلبة الخليجيين الدارسين في جامعات وكليات باريس غنت فرقة التلفزيون اغنية خاصة ترحب بهم «أنَّا الخليجي». • انطلقت الزغاريد من بعض النساء العربيات اللَّاتي حضرن الحَّفل...

عفل موسيقي عن الموسيقى الكويتية التقليدية.

The fragrance. he art of Investment.

● أسَّتضافت هَيئة الاذاعة الفرنسية فريقا من الفنانين الكويتيين لتقديم

ادارة المعهد اثنى على نشاط شباب فرقة التلفزيون.

بتصريح لاذاعة الكويت حول شعوره نَحُو اليوم الكويتي المقتوح ..

مُقْدُمة مستقبلي ضيوف الكويت في المعهد.

● ايام كويتية في باريس

باریس ـ من موفدی جمعیة الصحفيين الكويتية عبداللطيف العوضي واحمد شمس الدين:

يصل وفد الكويت المشارك في افتتاح معهد العالم العربي بباريس ألى البلاد في الثامنة والنصف من مساء اليوم على منن طائرة عسكرية اعدت خصيصا لهذا الغرض.

وكان أمس مسك الختام لاحتفالات تدشين معهد العالم العربي بباريس، وعبارة «وكان ختامها مسك» صارت تتردد على كل لسان من زوار معهد العالم العربي الذين استمتعوا بعروض وفعاليات وفد الكويت المشارك في حفل

تدشين المعهد. غمن قاعة الاحتفالات الرابضة في معهد العالم العربي حيث شدا فريقً فرقة التلفزيون أحلى الاغانى واعذب الالحان الشعبية احتفالا بهذه المناسبة الكبيرة، الى مسرح بلدية باريس الذي يتسع الى المئات من الرواد تنقلت اعراس الكويت من خلال عناصر السوف الاداري والثقافي والفني. والحقيقة التي لا يمكن ان نُغَفلها، هي ان جهود الكويت الرسمية التي تمثلتُ منذ البداية بحرص القيادة ألكويتية وعلى رأسها سمو أمير البلاد وسمو ولي لعهد ورئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام، في دعم المعهد بكل الامكانات،



● فقرة غنائية

عروض متميزة

وكان لهذا التقدير اثره البارز في نفوس الوفد الكويتي.. ودلك حين انتقلت الفرقة في اليوم التالي لتقدم عروضها المتميزة على مسرح بلدية باريس الذي اكتفى هذه المرة بحضور عربي تمثل في جموع الطلبة العرب والمقيمين العرب بالاضافة الى الفرنسيين، الذين تابعوا فعاليات الوفد الكويتي عبر وسائل الاعلام الفرنسية والعربية.

وقد اشادت ادارة المعهد بجهود وفد

ولم تبخل فرقة التلفزيون في اكرام ضيوفُ الْكِويْتِ فِي مسرح بِلَدَيْة بَّارِيسٍ، حتى ان الصالة تجاوِيت بحماس مع اداء الفرقة واخذت تردد الاغانى وتطالب الفرقة بان تقدم لها المزيد والمزيد ولم يخيبوا طلبهم فامتدت الامسية اكثر من الوقت الذي كان مقررا

الكويت الصادقة باستمرار التواصل... من خلال الجهد الواضح الذي بذلته الكويت خلال أيام فعائيات الحفل.

معرض فوتوغرافي للمشردين بجمعية المعلمين

برعاية الاستاذ عبدالعزيز حسين مستشار سمو امير البلاد، تقيم ادارة

الرزوقي سفيرا غبر

مقيم لذي الفاتيكان

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم

بتعيين الدكتور طارق عبدالرزاق

رزوقي سفير الكويت لدى الجمهورية

الفرنسية بالاضافة الى منصبه سفيرا

مرسوم بمد مهمة هيئة

التحكيم في منازعات

الاسهم بالاجهل

نشر في العدد الاخير من الجريدة

الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بمد

مهمة هيئة التحكيم في منازعات الاسهم بالاجل لمدة سنة اعتبارا من

۲۷ نوقمبر ۱۹۸۷م.

غير مقيم لدى الفاتيكان.

النشاط الفني والثقاقي بعمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت ممثلة بنادي

اليونسكو بالجامعة معرضاً فوتوغمرافيا خاصا «للمشردين» لمناسبة السنة الدولية لايبواء المشردين، وسيتم افتتاح هذا المعرض

يْ الساعة السادسة من مساء يوم غد ألشلاثاء بصالة جمعية المعلمين الكويتية في الدسمة.

بالمدرسة الايرائية ، محمد نعيم محمد مشاكل وتقديم اقتراحات بالحلول السيد ادارة التعليم الخاص عضوا المناسبة وقد شكلت اللجنة على النحو ومقررا، ليلى عبدالوهاب الشايجي ناظرة مدرسة مشاعل الجهراء بنات، يعقوب الشراح وكيل الوزارة موزه عبدالله القطامي ناظرة مدرسة المساعد رئيسا، وعضوية كل من

تشكيل لجنة بالتربية لبحث اوضاع المدارس الخاصة

اصدر وكيل وزارة التربية

عبدالرحمن علي الخضري قرارا

بتشكيل لجنة فنية للتعليم الخاص

مهمتها دراسة الموضوعات المتعلقة

بالتعليم الخاص المحالة للجنة من

داخل الوزارة او من خارجها وتبادل

الرأي حول المقترحات والاراء التي

تصدر عن المدارس وتستهدف تطوير

التعليم الخاص من حوانيه المختلفة

ودراستها وابداء التوصيات اللازمة في

شائها بالاضافة الى دراسة اوضاع

المدارس الخاصنة والمؤسسات

التعليمية الخاصة من النواحي الفنية

والادارية ويحث ما يعترضها من

عبدالله حمد المهنا مدير ادارة التعليم

المدارس الثانوية بالمنطقة بالتعاون

مع النادي العلمي الكويتي. وقد شارك

في هذه ألدورة ١٢٠ كُشَافا تحت

أشراف مدربين مختصين وساعدهم

التوجيه الفني للتربية الكشفية

بمنطقة الفروانية التعليمية ويضم

ألموجه الفني الأول للتربية الكشفية سلطان غانم مفتاح مشرفا على

الدورة، ومصطفى محمد الضبيب على

برنامج الصيانة للشوارع الرئيسية في

الكويت، زهير مطيع ابو الخير مشرفاً

على التمديدات للري الرزاعي،

صيانة الحدائق المدرسية من موجهي التربية الكشفية. وستستمر الدورة حتى ١٠ ديسمبر

فجر الصباح (المرحلة الابتدائية).

الجاري وسوف توزع هيئة الدورة ورقة عمل لجميع الفرق الكشفية لتطبيقها في المدارس.

المدارس ينظم التوجيه الفني للتربية الكشفية بالفروانية مسابقة في التمديدات للري داخيل المدارس ولتحديد الفرق الكشفية الفائزة في

دورة تدريبية في الري الزراعي لكشافة الفروانية عبدالعزيز سعود النهام مشرفا على نظمت منطقة الفروانية التعليمية

ويعد ذلك التطبيق العملي في

المركز الاول على كاس مدير منطقة الفروانية التعليمية، والهدف من هذا البرنامج التدريبي هو تعويد الكشافة

ورة تدريبية لتمديدات الري وصيانة الحدائق المدرسية والحدائق العامة والشوارع الرئيسية في الكويت لكشافة

على الاعمال الزراّعية.

اداء المحركات المتعددة الصمامات المتطور



السذي بيوفسره محركها فسوة 210 حصان هــذاالمحـرك، سعة 3,000 سم و 24 صمامـــا هــواك بر محسركات بتوب وبسا تطسورا الكا واكترها قسوة ،بصمامات أكر ليعطيك ف ف وقب المادة سلسة السرع وقب ادة سلسة ف وة احر وسبب ب مريح توبوتا مربيحة ونظام التحكم الموقي بالحث يضبط مرج الوقود ليرفع من قوة يضبط منج الوقود العرفة عن قوة المعامات

امجهزة بعناية لتوفرقيادة مربيحة

كراون الجددسيدة تنقلك براحة ونصومة منظمام التعلييق الأممايي الجدديد على شكل شعبة مزد وجه يضمن للن الراحة والتحكم الدقيق و القيادة كمانيوم السرعات العالية.



سيلش من ايتيين ايجس، أنيق، مُميّن، مُفعم بالرجولة، وَمُترف أرتيج النخبة من الرجّال الذين يتطلعون دائمًا نحوّ الأفضل.



منطقة الرَيِّ - الطريق الدائري الرابع - تليفون 4713622 (10 خطوط) معرض الريِّ 4714348 - معرض الأحمدي 3981525

خالد عبدالله الجارالة المراقب الفني بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم بادارة التعليم الخاص ، راشد سالم الحربي المراقب الاداري بادارة التعليم الصباح ببرقية تهنئة الى هارى الخاص ، سليمان احمد الرضوان هولكري رئيس وزراء جمهورية فنلنده موجه اول مدرسي ، سالم ابو سبع المنوق موجه اول تربية اسلامية، بمناسبة العيد الوطني لبلاده. احمد عبدالله الظاهر موجه اول علوم ، انور اسماعیل ابو شرخ موجه

بتنقيلات قضائية

ولي العهد يهنيء

بالعيد الوطني الفنلندي

نشر في العدد الاخير من الجريدة لرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بتنقلات قضائية , ويقضي المرسوم بنقل كل من رئيس النيابة (ب) ووكلاء النيابة (أ) التالية اسماؤهم الى الوظيفة المبينة قرين اسم كل منهم: خالد احمد خالد الوقيان قاض من الدرجة الاولى في المحكمة الكلية، عبدالعزيز عبدالله على بن غيث قاض من الدرجة الثانية في المحكمة الكلية ، جمال حمد سعد الشامري قاض من الدرجة الثانية في المحكمة الكلية، علي محمد جاسم الدريع قاض من الدّرجة الثانية في المحكمة الكلية، عبداللطيف ثنيان على ثنيان قاض من الدرجة الثانية في المحكمة الكلية.

قرارا ندب في الإعلام

اصدر وكيل وزارة ألاعلام عبدالعزيز حمد جعفر قرارا بندب محمد عبدالواحد عبدالله مهدي بالاضافة الى عمله القيام باعمال رئيسة قسم الازياء بالتلفزيون طيلة فترة غيابها بمهمة رسمية . كما قرر وكيل وزارة الاعلام ندب

ناصر عبدالله عيد المخيال بالأضافة الى عمله القيام باعمال رئيس قسم التراخيص بادارة المصنفات الفنية طيلة فترة اجازته الدورية .

عصر جدبيدمن القيادة المثيرة كراون الجديدة تعطيك أداء ومنزايا موديلات جي تي to be to the 2-95 The state of

الموزعون الوحيدون: مؤسسة محمدنا ضرالساير وأولاده

الترام بالجودة دائماً Committed to quality, always.

TOYOTA

م الننسد أن درارة المنظر بارماله / مركزة المهادي نعباء الى المسادة بالإيسان إلى

نرهد يا الكرم سريارة مرد لته ولواسات واجدة للوعدف ولمن

اعداله نعد النبيد (لانلافيه سرتيطنيث) مخاردلير د كتاتوريه ، دناجه عالمي .

فى كا بوم ئيسرالنا مّام و عيب وفين كار حيد آياد و علي عندنا الذي لاعل كهم رف تعليد شدنا ضه بهنشيا وبنات بدند ارتحدينا).

ى مديديد ان الدام الشقى يبدأ بتأكمرساء، عد الدوام لصعن والكد عند

أرب كسر ما جيل لنت كالدورامدًا فيدر وتعاطيع مدينًا م إلى وسر مدي مدي جهم الم

تنرب إلى مدن ما سب لذ ديك عاملية مقدما بالصار فنذ فقوم توميل

اطناف إلى المارس مغاصد يديمل زرحيت إلى العلى ١٠ احا الأسر حل بيشكل اله

ركذتك بالسنية لدرام معد بطهروالليل

كالكنبع درك سيالهم أن معلات العذارة المام على الم

نتران الله المنا تبل والدام ما متد من امام عطات المدام وكذيك زوهاتنا.

مه , من عنا و من مد الانطلعد الاعلى الناسيد ولاكم ولامًا الم الناسيد

إساسا لا تدرف معن الدواع للالنم جديب بلط لدروستيان وا مسلك)

والعرزارة وسيارت العرزاري وتوزع سيارته الدرارة الم موصفه مايره هل

س كنون استاول دين جمعا م المنعور ميها وطف العول كمولس على الم

٤) ومسربيستراي وال سيرا يور عيدة النقل الحاصة علم افتح بالوكين) وتعيل

مين العبيد أي كتيها دارييه ددلك ما مرصد المداليد الدكر رسدندلك ارا الملينااى

ا ما زة بيدر، انه هنال نتى - عيد ، حدد دين إليشياء ان منا يهادها

ا عَيْرَ الْعَدِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللّ

استنادل مین الموضفیر للبیام معام خارج حدہمل رفدیں تصول من شیالتی داخت استرایہ وستا دلیج مدمیانات تیل دیلے دی علی میں سے

هاتف: ١٨١١٨١٩ مخطوط العنوان: 8 قيس - ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي 13078

PUS ...

الضرب. في

المدارس الابتدائنة

عندما يدخل الطالب

الصغيرالي المرحلة الابتدائية

يكون قد انضم إلى اسرة كييرة

وجديدة مكونة من الطلبة

وأعضاء هيشة التدريس

تختلف في طبائعها وسلوكها

عن أسرته الصغيرة المكونة

من السوالسدين والاخسوة

والاخوات والتي عاش معها

طوال وقته قبل دخوك

المدرسة حيث كانت جميع

طلباته تنفذ دون أدنى جهد .

أما في المدرسة فيفاجأ هذا

الطالب بأنه وحيد دون

والديه واخوته وبدأت تترتب

عليه واجبات مدرسية

ومسؤولية المكوث في المدرسة

من الساعة السابعة صباحا

حتى الواحدة ظهرا ، كل هذه

الاشياء مفروض أن تؤخذ

بعين الاعتبار من بعض

أعضاء الهيئة التدريسية

الذين لا يقدرون هذه النقلة

المفاجئة لنلك الطاك

الصغير حيث يقومون بضربه

أو التحدث اليه بلهجة

قاسية ، متناسين بأن هنه

الافعال تساعد على تنفير

هؤلاء الطلبة الصغار من

الاقبال على العلم منذ

الصغر .. وسبيلنا ألى هذا

الحديث الأسى الذي يلف

الكثيرين من أولياء الأمور

نتيجة معاملة بعض مربى

الاجيال لأبنائهم.

وصلتنا من الهيئة العامة للاسكان مجموعة ردود حول الاسئلة التي وجهها القراء آلى المسؤولين بالاسكان... ونحن أذ ننشر هذه الردود نشكر جميع الاخوة المسؤولين في الهيئة العامة للاسكان على هذا ألتجاوب.

العتيبي فانه يتعين معرفة تاريخ اولوية طلبه حتى يمكن النظر في مدى امكانية تخصيص البيت الكائن بجوار والده في ضاحية صباح السالم لجمع شمل ألاسرة ونظرا لظروف والده الصحية، وذلك على اساس أن أولوية طلبات الحصول على القسائم السكنية تختلف عن اولوية طلبات البيوت الحكومية ومدى توفر الشروط اللازمة لتخصيص القسائم بالنسبة

توزيع بيوت غرب الفنطأس فستوزع في

• ويالنسبة للسوال ألرابع، فان نظام

فاعلة خير تتبرع س ۲۵۰ دینارا «للمحال» تلقى «الباب-المفتوح» تبرعا من فاعلة خير مقداره ٢٥٠ دينارا لصاحب النداء الذي نشرناه في العدد

رقم ٥٥٩٠ تحت عنوان «محال يناشد اهل الخير المساعدة». لدى ورود اولوية طلبها في الحصول على الرعاية السكنية • ويخصوص السؤال السادس فان قضية السيد المذكور غير واضحة من يتبرع بكلية وعلى اى حال فان الموافقة على فتح لابن الـ ٢٠ ربيعا طلب السكن تتم وفق شروط وضوابط محددة بنظام الاسكان وعلى الحالة حضر الى «الياب المفتوح» احد السكنية لقدم الطلب ويمكن للمذكور

المواطنين الذي يتجاوز عمره الـ ٥٠

عاما طالبا تشر موضوعه لاهل

الخير من اجل التبرع لابنه بكلي

ليخلصه من عسداب الالام التي

يعيشها على الرغم من ان عمره لم

يتجاوز الـ ٢٠ عاما، هذا المواطن

يقول انني مواطن متقاعد ولدي

عائلة مكوَّنة من ١٢ فردا واكبرهم

هذا الولد الذي شاءت الاقدار ان

يصاب بفشل كلوى منذ سنتبئ

وينقطع عن دراسته الثانوية ليبدأ

مرحلة المراجعات الى المستشفى

حيث ادخل الى المستشفى عدة مرات

واجريت له عمليات غسيل الكلي

ومنذ ذلك الوقت وحتى الان وهو

منقطع عن الدراسة ويراجع

المستشفى لاجراء الغسيل الكلوي،

وقبل عدة ايام سقط في المنزل وقمنا

وسين عدن بيام مستشفى مبارك الكبير حيث ادخل الجناح الثاني وما زال

هناك، والان انا شخص كبير في السن

وراتبي التقاعدي لا يسمح لي

بارساله للخارج وفصيلة دمه غير

مطابقة لافراد الاسرة واطمع

بشخص يتبرع له بكلي من اجل

مساعدته في أعادة صحته ليواصل

دراسته الثانوية فهو اكبر اولادي

واتطلع الى مستقبله فهل اجد من

ملاحظة حول اسعار

تذاكر حديقة الشعب

من خلال زياراتي المتكررة لحديقة

الشعب التابعة لشركة المشروعات

السياحية لأحظت ان اسعار تذاكر

الدخول للحديقة طوال ايام الاسبوع

ب ٢٥٠ فلسا للشخص الواحد مآ

عدا يوم الجمعة فيصبح ٥٠٠ فلس

وعند استفسارنا عن سبب ذلك قالوا

انه في يوم الجمعة توجد في الحديقة

فرقة عنائية وبالتالي لا بد من رفع

اسعار تذاكر الدخول. ونحن نعتقد

بان هذه حجة واهية لإن الفرقة

ستغنى داخل مسرح مغلق بالحديقة

وبالتالي لا يجوز اجبار كل شخص على

الدخول للمسرح لمساهدة

فالمفروض ان تكون هناك تذاكر خاصة

بالفرق الغنائية، فالشخص الذي

. يريد أن يستمع للاغاني يطلب قطع

تذكرة أخرى بقيمة ربع دينار زيادة

على تذكرة دخول الحديقة. اما

الشخص الذي يريد الدخول للحديقة

من اجل الجلوس مع عائلته بعيدا عن

الغناء والطرب فيجب ان تقطع له

تذكرة بقيمة ريع دينار فقطه فنتمنى

من شركة المشروعات السياحية

التحقق من هذا الامر واتخاذ اللازم

قامت وزارة الاشغال العامة

بقطع كافة أشجار الصفصاف

الموجودة في البلاد لحماية

الناس من مرض الحساسية ؟!

طاهر الغنانيم

مجنون

لاننا من رواد الحديقة الدائمين.

ستعراضات الفرقة الغنائي

أبو عبدالله

يساعدني؟ .. اننى بالانتظار .

مراجعة الهيثة لايضاح قضيته. • أما بالنسبة لطلبات الكويتيات المتزوجات من غير كويتيين المقدمة عام ۱۹۸۲ وما بعدها، قما زال التخصيص لهن موقونا بصفة موقتة لحين الانتهاء من دراسة هذا الموضوع بشكل شامل لوضع ضوابط تنظيم هذه الخدمة مستقبلا علما بان الهيئة تقوم حاليا بفتح ملفات

لطلبات المستحقات منهن. • ويخصوص السؤال الثَّامن فسيتم توزيع اول دفعة من مشروع القرين اواخر سنة ١٩٨٩ بمشيئة الله. • وبالنسبة للسؤال التاسع؛ فالبيوت الحكومية تظل ملكيتها معقودة للدولة الى ان تصدر بها وثائق تملك ومن ثم فانها تخرج من عناصر التركة وفي حالة صدور قرار تخصيص بيت حكومي باسم جده وحفيده وزوجته وابنائه فقط، مع استبعاد ابناء الجد لشمولهم بالرعاية السكنية في نطاق

فانه في حالة وفاة الجد يستبعد من قرار التخصيص ويعاد تسجيل التخصيص باسم الحفيد واسرته

الان؟ وهل بامكانها تقسيطهما ؟

الاجابة: ١) مدة الاستقالة او

٢) يجوز ضم مدة اجازة الامومة عن

بمعنى اصح فترة عدم الالتحاق بعمل لا

طريق تقديم طلب بذلك من خلال جهة

العمل على أن تتحمل حصتها وحصة

صاحب العمل من الاشتراكات اي ١٥٪

٣) ورد بالسؤال ان المذكورة التحقت

بالعمل في ١٩٧٣/٩/١ واستقالت في

١٩٧٣/٣/١ وهذا خطا بالتاكيد، وعلى

اية حال فانه يشترط لاستحقاق المعاش

اذا كانت المرأة متزوجة او لديها اولاد ان

تتوافِرُ لِهَا مَدَةً خدمة أَفْعَلِيةٍ لا تقل عن

• السؤال التاسع: لماذا لا تسمح

مؤسسة التأمينات الاجتماعية

للمواطنين الذين خدموا فوق الـ ٢٠

عاما ببيع رواتبهم على المؤسسة وهم

يزاولون عملهم اسوة بالدول الاخرى،

فالملاحظ ان المؤسسة لا يبيع عليها

المواطن الذي يعمل الا بعد التقاعد

فنتمنى ان يجد سؤالنا الرد من الاخوة

- الاجابة: قصر القانون حق

الاستبدال على اصحاب المعاشات

التقاعدية وحدهم وليس واردا تقرير

الحق في الاستبدال اثناء الخدمة الا اذا

تعدل ٱلقانون، وتقوم المؤسسة حاليا

بدراسة شاملة لاحكام القانون في ضوء

التجرية العملية خلال السنوات العشر

السؤال العاشر : عندي خدمة اربع

سنوات قبل حصولي على الجنسية فهل

يحق لي أضافة تلك السنوات الي

- الاجابة : يجوز ضم المدة السابقة

على الجنسية بشرط تقديم الطلب خلال

سنة من تاريخ الحصول على الجنسية

او من تاريخ الالتحاق بالعمل اذا كان

لاحقا على ذلك .

سالم اللميع

يجوز لها ضمها.

١٥ سنة .

في التأمينات ؟

ازواجهن بالنسبة للاناث منهم.

من المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية وصلتنا مجموعة من الردود على الاستفسارات التي وجهها قراء «الباب المفتوح» الى المسؤولين في المؤسسة تنشر اليوم بعضها ... على أنّ

وفي هذه المناسبة نتقدم بالشكر الي

ك الاجابة ﴿ طِرْمُ لاستحقاق معاشُ * ﴿ فَهِدِ الرَّحِعَانِ مِنَا الْمُ

نظام التامينات الآجتماعية سيطبق عليها، فنريد ان نعرف ما هو مصيرنا ومصبر اولادنا كموظفين كويتيين نعمل منذ اكثر من ١١ سنة بهذه الشركة؟

• السؤَّال الثالث: انا مواطن بدأت الخدمة العسكرية منذ عام ٥٨ وحصلت على الجنسية عام ٧٧ وعندما طلبت التقاعد قالوا انهم سيخصمون مني مبلغا قدره ١٠٥ دنانير مدى الحياة على ان احصل على التقاعد عندما تبلغ خدمتي ۳۰ عاما، والان انا شخص كبير في السن ومريض ولي خدمة ٢٨ سنة فهل استثنى من الحصول على

رزقني الله بطفلين فذهبت للتأمينات فَأَعَطُّوا الاولُ ٣٠ ديناراً والثاني ٢٠ دينارا وعندما سألت عن السبب في اختلاف القيمة قالوا ان الاطفال الذينَّ دينارا فقط ولكن هناك متقاعدين من حالتي نفسها واولادهم تصرف لهم علاوةً ٣٠ ديتارا لكل طفل فما هو

صالح الرشود

- الاجابة : ليست هناك تفرقة بين المتقاعدين حيث يعاملون جميعا في شأن الزيادة بقواعد موحدة طالما تطابقت ظروفهم، والزيادة بواقع (٣٠) دينارا اقتصرت طبقا للقرار رقم (٨) لسنة ١٩٨٥ على الاولاد الذين انجبوا بعد

بان مدرسة مادة (...) في ثانوية الدوحة للبنات تقوم بالتلفظ بالفاظ قاسية وجارحة امام بعض الطالبات، يفترض منها العكس،

• بالنسبة لسؤال المواطن عزيز

لجار والده. ● أما في ما يتعلق بالسؤال الثاني المقدم من المواطن خالد عبدالله وأم مشعل و سعود العازمي، حول موعد

اواخر يناير ١٩٨٨. ● واما بخصوص ما ورد في السؤال الثالث المقدم من المواطن احمد عبدالله بشأن استرداد الاقساط المسددة من المواطنين المخصص لهم بيوت الدخل المتوسط وتنازلوا عن هذه البيوت، فان هذا الموضوع تمت دراسته ومعالجته ضمن مشروع نظام الرعاية السكنية وعند صدور هذأ النظام سوف يبت في هذا الموضوع.

• ناصر الروضان الاسكان يقوم على اساس توفير الرعاية السكنية للاسرة، وباعتبار أن الاسرة الواحدة لها بيت واحد ومن هذا المنطلق فان زوج السيدة المذكورة قد شمل بالرعاية السكنية في نطاق

البيت المخصص لزوجته طبقاً لنظام توفير الرعاية السكنية لفئة الكويتيات المتزوجات من غير كويتيين، ويتعين عليه تسليم البيت العربي المؤجر عليه حتى لا تكون هناك ازدواجية لتوفير الرعاية السكنية.

بیوت حکومیة اخری، او قی کنف

خالد، باعتبارها مطلقة كويتية لانه متى فتح لها طلب سكن بعدد دراسة حالتها وحالة مطلقها السكنية فانه سوف يتم تخصيص السكن المناسب

ة ترد على اسئلة القراء

في وزارة التربية وما زلت أعمل

ام احمد جابر

مطر المطيري

فهل يحّق لي ضم خدمتي السابقة مرةً

ثانية واقوم بارجاع مكافاة نهاية

ب - كنت اعمال في احدى وزارات

الدولة من عام ٧٦ ـ ٨١ بعدها قدمت

استقالتي واخذت مكافاة نهاية الخدمة

ثم عملت في وزارة اخرى فهل يحق لي استرجاع مكافاة الخدمة السابقة وضمها الى خدمتي الحالية ؟

- الاجابة : ميعاد تقديم طلب ضم

المدة التي صرفت عنها مكافأة التقاعد

هو سنتان من تاريخ الالتحاق بالعمل،

وبالنسبة لمن فاتهم هذا الميعاد فانه قد

تم مده لمدة سنة اخرى انتهت في

۱۹۸۷/٥/۱۷ وعليه فلا يجوز ضم

• السؤال السادس : نحن طالبات كلية

الدراسات التجارية قمنا بتدريب

ميداني خلال شهري يونيو ويوليو من

العام الحالي في الاقسام المختلفة للمؤسسة العامة للتامينات

الاحتماعية، وكان من ضمن شروط

التدريب اعطاء المتدربين مكافاة رمزية،

والى الان ونحن نطالب بهذه المكافأة

ولكن دون اي جواب قنريد أن نعرف هل

طالبات الدراسات التجارية

_ الاجابة : تقوم المؤسسة كل عام

خلال فترة الصيف بتدريب ميداني

لمجموعة من الطلبة وذلك بناء على طلبّ

رسمى من جامعة الكويت والمعاهد

التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي

وخلال فترة التدريب التي تتضمن

تعريفا بنشاط المؤسسة والمهام التى

تؤديها - يقوم هؤلاء الطلبة بالتدريب

العملي في الادارات المختلفة بالاضافة الى

مساعدتهم في اعداد البحوث المطلوبة منهم لمادة التدريب العملي . ومن هنا يتضح دور المؤسسة في

مساعدة هؤلاء الطّلبة على اجتياز احدّ

اما بخصوص المكافئة الرمزية فانه لم يرد ذكرها في كافة المراسلات المتبادلة

• السؤال السابع : ما السبب في عدم

احتساب العلاوة الفنية ضمن آلمعاش

التقاعدي للموظفين الفنيين بالدولة ؟

مرضى حمدان الجدعان

الاجابة : قانون التامينات حدد

عناصر المرتب التي تدخل ضمن اجر الاشتراك بالنسبة للقطاع الحكومي وليست من بينها اية علاوة خلاف

العلاوة الاجتماعية بما فيها علاوة

الاولاد، وعلى اية حال هناك دراسات

تجرى حاليا من خلال تطوير احكام

القانون لمعالجة مثل هذه الاوضاع.

السوال الثامن: موظفة منـذ

١٩٧٣/٩/١ تقدمت بطلب استقالة في

(١٩٨٣/١/١) وعادت عن استقالتها

وياشرت العمل في ١٩٨٣/١٠/٥ وما

زالت مستمرة في عملها في الشهرين

السادس والسابع من عام ٨٦ حصلت

على اجازة امومة ، سؤال الموظفة : هل

بامكانها ضم مدة الاستقالة واحازة

الامومة الى رصيدها علما بأنها

وهل بامكانها شراء السنتين الباقيتين

ستحصل على التقاعد بعد عامين ...

المقررات الدراسية المقررة.

بين الجامعة أو المعاهد.

المدة حاليا

الخدمة التي حصلت عليها ؟

نستكمل نشر الباقي وما يردنا من اسئلة في الاعداد اللقبلة ...

التقاعد عند انتهاء خدمة المرأة للزواج على مكافاة نهاية الخدمة وفي عام ٨٤ و نسبب وحود الاولاد ان يكون لها

-الاجابة : عناصر الحالة الشخصية التي يطرحها السؤال غير كافية لابداء الرآي وننصح صاحبه بمراجعة ادارة الخدمة التامينية. • السؤال الرابع : عندما تقاعدت سنة

ولدوا بعد سنة ٨٢ يحسب لهم السبب في هذه التفرقة ؟

• السؤال الخامس: أ- بعد خدمة دامت اربع سنوات في وزارتي التربية والمواصلات قدمت استقالتي وحصلت

باعتبارها مربية اجيال؟!

• وبالنسبة لاستفسار السيدة ام من خدمتها والحصول على التقاعد

الستؤولين في موسسة التامينات الاجتماعية على هذا التجاوب الطيب . ● السؤال الاول: مواطنة تعمل موظفة في احد البنوك تم تعيينها في عام ٨٦ وتسال الجهات المختصة في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية عن المدة القانونية اللازمة لتقاعد الموظفات وما

هى الاشتراطات المطلوبة .؟

اشتراك فعلية (١٥) سنة على الاقل. اما انتهاء الخدمة لغير هذا السبب فيلزم لها توافر المدد اللازمة للاستحقاق بصفة عامة شانها شأن الرجل. السؤال الثاني ، نحن مجموعة من العاملين بشركة النيت العربية بالخفجي منذ سنتين ونحن نسمع بان

الاجابة: موضوع العاملين

6.5

٨١ كان لدي ولد واحد واثناء التقاعد

التقاعد ويعد ٢٠/٦/٢٨١.

موفادو.. قمة الدقة والاناقة والجودة.. كوارتز بلون الليل الحالم مع الكريستال مانع للخدوش، مصنوعة في سو يسرا.

الوكيل الوحيد: علي مراد بهبهائي بهبهاني للساعات والمجوهرات مركز الصفاة التجاري ت/ ٢٤٣٣٧٠ معرض الهيلتون _ت/٢٥٢٢٤٥٦ معرض الأحمدي ـــت/٣٩٨١ والوكلاء المعتمدون

وصلنا من وكيل وزارة الكهــرباء والماء زيد فهد الزيد الرد التالي: السيد رئيس تحريبر جديدة «القبس» المحترم

تحية طيبة وبعد نشرتم في جريدتكم الغراء في العدد رقم مُ ٨٥٥ الصادر بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٥ _ الصفحة السادسة تحت زاوية «الباب المفتوح» شكوى ادعى بانها مقدمة من فنيي مركز التحكم للمياه التابع لهذه ألوزارة، ورد فيها أن هؤلاء القنيين يتمنون أن يزور احد مسؤولي الوزارة مكان عملهم ليطلع على احوالهم وعلى ما يلاقونهُ من معاملة سيئة...الى آخر ما تضمنته

الشكوي. لقد اولیت هذه الشکوی اهتماما خاصا من قبل المسؤولين بالوزارة الذين تأكد لهم عدم صحتها بل انها كانت مثار دهشة القنيين انقسهم العاملين بمركز التحكم للمياه والذين ما كان منهم الا ان تقدموا بردهم المرفق الموجه اليكم والمعبر عما جاء فيه والذي يثبت عدم صحة الشكوى.

يـرجى نشر تعقيب الـوزارة ورد الفنيين في اول عدد يصدر عن جريدتكم بعد تلقى هذا الكتاب. مع اطبيب التمنيات.

.. وفي ما يلي رد الفنيين العاملين بمركز التحكم للمياه: السيد رئيس تحرير جريدة القبس الغراء المحترم

تحية طيبة وبعد، لقد طالعتنا جريدتكم الغراء في عددها المرقم ٥٥٨٠ والصادر بتاريخ ٨٧/١١/٢٥، وعلى الصفحة السادسة (الباب المفتوح) بشكوى تحت اسم «فنيو مركز تحكم المياه» ويتمنون أن يزورهم احد مسؤولي الوزارة ليطلع على احوالهم وما يلاقونه من معاملة سيئة من المسؤولين ... والى أخر ما جاء فيها من ادعاءات باطلة.

نود نحن المدونة اسماؤنا ادناه والموقعين ازاءها ونحن جميع من يعمل في مركز تحكم المياه من مهندسين وفنيين ويدون استثناء، أن نعلن علَّى الملا وعلى صفحات جريدتكم الغراء عدم علمنا بالشكوى المشار اليها، معلنين استنكارنا لهذا الاسلبوب في انتحال الصفة التي يمثلها «فنيو مركز تحكم المياه بالشويخ» واستغلال ذلك في الادعاء بان هناك ظلما واقعا عليناً. اننا بهذه المناسبة نؤكد بان ما جاء في الشكوى لا اساس له من الصحة جملة وتفصيلا، وإن عملاقاتنا مع رؤسائنا تتسم بروح الاسرة الواحدة،

قطعة ٦ بالصلسية في حاجة الى صناديق قمامة

اهالي منطقة الصليبية قطعة (٦) شارع (٥) يقولون ان البلدية ازالت صناديق ألقمامة المنتشرة بالقطعة والتي نضع بها اكياس القمامة من اجل حمايتها من عبث الاطفال والقطط السائبة، وحاليا نقوم بوضع كياس القمامة بجانب الطريق العام والبلدية تقوم بمخالفتنا عندما تجد اكياس القمامة ممزقة. ونريد ان نسأل؛ من المسؤول عن تمزيق هذه الاكياس؟ البلدية التي ازالت الصناديق من شوارع القطَّعة؟ ام

المواطن الذي يقوم بوضع الاكياس في الطريق اننا نطالب مركز بلدية المنطقة بالتحرك وايجاد حل لشكلة المخالفات الّتي نعاني منها نحن سكان تلك القطعة دون ادنى مبرر. اننا نطالب باعادة الصناديق ثم مخالفة اصحاب المنزل الذين لأ يتقيدون بقواعد النظافة وليس

سالم جمعان عيدالله

شكوى تخصه، ونجد دائما منهم التعاون التام والتفهم الكامل وبناء عليه فاننا نرجو نشر ردنا هذا على نفس الصفحة وينفس المكان

وبابهم مفتوح لكل من اراد عرض اي

● الرسالة الشكوى التي ورنت «الباب المفتوح»

لتوضيح صوقفنا تجاه مثل هذه الاعمال اللا مسؤولة.

محمد يوسف محمد امان ـ مهندس تشغيل، جمال الدين حسين بدوي، صلاح الدین موسی مکاوی، محمود محمد محمد المصيرى - منهدسو تشغيل، مصطفى محمد البسيوني، محمود موسى ديب، اسماعيل عبدالحفيظ سالم، فتحي حسين غربية، جلال عارف عوضٌ، فاضـلَ حسن عباس حسين، احمد عبدالرؤوف احمد، صلاح اسماعيل سالم، محمود خليل خيرين، فرح تصار خليل، السعيد عبدالعريز

المفاري، شريق الدين قاسم نبيال -

● كل يوم يصدر قانون عجيب وغريب وعلى حسب اراء المسؤولين عندنا الذين لا عمل لهم سوى تطفيشنا نحن الفنيين وبالذات الفني الكويتي. • الى السادة المسؤولين بالوزارة ما

فنيو تشغيل.

تطفيش وقوانين دكتاتورية. استغلال بعض الموظفين للقيام بمهام خارجة عن العمل وذلك للعمل في شاليهات بعض المسؤولين ومنازلهم

جدا كالكتبة وترك سياراتهم في مظلات الوزارة اياما وليالي. • كذلك استغلال بعض ضعاف النفوس من الموظفين للعمل كجواسيس على الاخرين مما سبب كثرة الخناقات والمشاكل بين بعضهم البعض.

جميع الاسماء المنشورة ليس فيها سوى موظف او اثنين من الكويتيين، ونعتقد بان طريقة جمع تواقيع الموظفين من الاخوة العرب اصحاب الوظائف البسيطة هو اسلوب قديم ومفضوح وتبرير «بايت» لان البسطاء قد تقوم الوزارة بانهاء خدماتهم فور امتناعهم عن التوقيع، فعندما نشرنا الموضوع كنا نتوقع ان يقوم المسؤولون في الوزارة بالتحري عن صدق الشكوى عن طريق الزيارات المفاجئة وليس

بانهم فعلا يعانون من التطفيش

وخاصة الكويتيين منهم، مع العلم ان

بارسال وقد الى المركز واخطارهم بانهم سيحققون في الموضوع المنشور من «القبس» لان الشكوى المنشورة جاءت من موظفين بسطاء وعدم توقيعهم معناه تقرير سري من المسؤول المباشر بانه لا يصلح للعمل بالوزارة لتقصيره في واجبه. ...

• Iلحرر: ننشر الرسالة التي وردت «للباب المفتوح» من فنيي مركّز تحكم الشويخ للمياه .. وننشر بعض الفقرات التي لم ننشرها في السَّابق في ما يلي:

نرجو منكم التكرم بزيارة مركز التحكم ولو لساعة وأحدة للوقوف على احوالناً نحن الفنيين لما نلاقيه من

مِّن صيانات كل ذلك يتم على حساب الوزارة ويسيارات الوزارة وتوزيع سيارات الوزارة على موظفين عاديين

وعلى أي حال فهذا الرد صورة من صور التسلط الاداري البغيض الذي نظالت التطوير الاداري بازالته. Francisco de la companya de la comp

خسأل الله العلي القديراأث يتغمدإ لفقيد بواسع رحمته ويلهماكه وذويه

إذا لله وإبااليه لععوث وهده بعض الفقرات التي ننشرها في الرسالة والتي توضح للعائلات رحلات التاريخ السعر الفندق الحدة

(14. الرعلة 8-15T AV/15/7- PLI & ر فخی مكة المدينة ٧ أيام U-7179 1/18-V ملة نند*ق ب*جد والدخهيل U-1/18-V ۷ ایام روند ن الابتا (3)(1) مكت ا لغصرا لابيض V Ida ٧-١٣٧ ١/١٣-٧ الدخهل القلط القصرالايمض ۱ ایام ULTOV HEETTA سعر رجلات العمرة يشمل : م المروطي الماريومياً - وجبرة الإنطاريومياً - زبارة للأماكن المقدسة في مكة والمدينجة MITAA - مواصلات من والحث المطّار - باللضافة الحث التذكرة والفندف LOTTAG WITHI

القلاف امينة

دور المرأة في الدفاع

بادارة الدفاع وذلك

● السيدة امل بدر العبد الجليل اهدت الزوج جاسم عبد الوهاب حمادة

توأمين (عبدالله وغزلان) هما باكورة زواجهما مبروك.

سفير تايلاند يحتفل بالذكري الستين لميلاد ملك تايلاند

دورة واحدة لذا فالملك التَّايلاندِّي قد

في الجمعيات المتعاونية

وفي جميعي الصيرلعيامشت



- ـ ـ ز ﴾ الزميل باسم ابو شاهين عاد الى البلاد

أدما من الولايات المتحدة الأميركية لزيارة الاهل

• عامر الشوا عاد الى البلاد قادما من الولايات المتحدة الاميركية بعد أن أنهى رسالة

● ابراهيم صالح الحريري عاد الى البلاد بعد

أن قضى أجازته السنوية بين الاهل والاصنقاء في

● السيدة فدوى ابو هنطش، عادت

من القاهرة بعد أن أطمأنت على كريمتها

«ريم» التي تتلقى علومها في جامعة

وفاء النصار، تقيم حفلا لمناسبة

كتاب شكر للهقبس

● تلقت «المقبسل» كتاب شكر من بجلس ادارة جمعيمة الطيمارين ومهنسي الطيران الكويتية على

التغطية الصحفية للحقل اللذي اقامته الجمعية مؤخرا لتكريم بعض العاملين بالمؤسسة ورائد الفضاء العربي الامير صلطان بن عبدالعزيز.

وداعا للسمئة

في أحدث الطرق للحصول على الرشاقة صدر عن سلسلة الحسناء العصرية مطبوعين «وداعا للسمنة»

وداشهى السلطاته للزميلية ليلي قدوح قدما الدليل الى عالم الرشاقة والصحة مع عرض لاهم وابرز مدارس الربيجيم في العالم، وكذلك انواعا مختلفة من اطباق السلطات والخضار

مسابقة للدراجات

بالنادي العلمي

تنظم رابطة هواة السيارات والدراجات التابعة للسادي العلمي مسابقة لهواة

الدراجات يوم الخميس ١٦ من ديسمبر الجاري وذلك بمنطقة

الضباعية تشتمل هذه المسابقة عُلِّ الدراجات وسوف

يبدآ تسجيل اسماء الراغبين

في الاشتراك يهذه السابقة في مقر الرابطة بالنادي.

العلمي أيام الجمع اسبوعيا.

كذلك تبدأ الزابطة ممارسة نشاطها خلف مقر النادي

سع وريه عقد قران شقيقتها المهندسة منسى الى

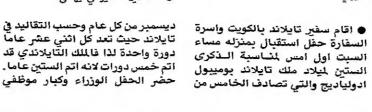
المهندس نزار النصار.

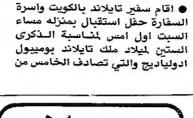
الاصدقاء و«الربع»



الولايات المتحدة الاميركية للسياحة وزيارة







يؤخر نمو شعر جديد وكذلك لا

يميب خشونة الشعر او اسمرار

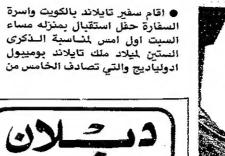
العويرة من صوينيا

الحك الكويت فحية

الساعة

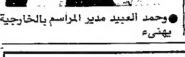
روومساگ

ع يناير ٨٨



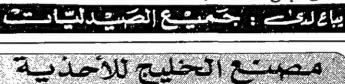


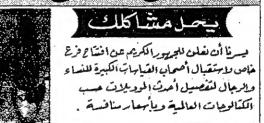




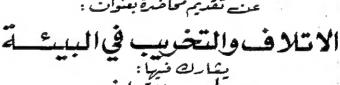












السيدر عبدكم حسن القلاف السيد/ عامم العيسى السيدم عبدالعزيزالأبراهيم

ديديهاالسيد/ فاندالشعيبي وذلك بمقرهااليكائن بالشويخالشمالي لمنطقة قصر السلام في الساعة الخامسة والنصف مساءيوم الثلاثاء الموافق ۱۹۸۷/۱۲/۸ والدعوق عامة جمعية حماية البيئة التحقيق

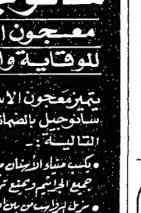


تثامل الساعة فركاصامًا

صوفياأوقارسا ذهابًا وإبيابًا. - إقامترني فندق دملوكس - مفلترالسنة الجديية ر حلتان سیاحیتان

ا برجی الاتصال : ت / ۲۲۰۱۷۳۵/٥/٦/۲۵۰ تککسی : ۲۲۰۱۷۳۵ آبا فکو-کوبیت

سوق المتحدة - الطابق الأرضي الشركة العربية البلغارية للسفريات والتجارة

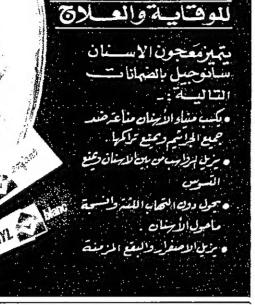


الخارجية الكويتية ورؤساء البعثات

الدبلوماسية العربية والاجنبية

واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدون

بالكويت وعدد من المدعوين





رجلات العدم ق الربيع ١٩٨٨م

قال سول الإصلى الرعليروسلم " العمرة إلى العسمن كفارة تما مبينهما "

الدولية للعفوات أنت نرعوهم ﴿ زِيانُنِنَا الكرام الحالمثياركة معنا في ﴿ مصلاتهمرة لربيع ١٩٨٨ سافلين السعر ٧٥ د.ك الاأن مكون عمرة معتولية للجميع المفادع/ ٥٦ / ٥٠ ١٠ 17 612619 611 الفرص وأضيح " 17612619611 مكت فقط المدينيرمكه مكة المدينيرحيره 0 أيام - السعر ١٢٥ د.ك ۷ اکسام ۹ انسيام فندق الدخيس ومكة المعتسادرة السيعن ١٧٥دك 19 611 61-6 V67 المعتسادرة فترق مكة - الدميك 17612 15 61161.6467 هولندای اِن

ملاحظة بإمكانكم الايتنفسارعن مصلات رأسوا لسنة الميلادية للعمرة والخليح والدول العرسة الأخرى بالاتصالب على ليواتف السّالية: ٢٤٢٤٩٦٢ - ٢٤٢٤٩٦٢ ٢٣ ق ٢٤٥ - ٢٦٩ ٤٥٤٥ مرشايع فيالسالم مرعمارة الأوقاف ممقابل البريدا لعام بجانب مطعم هارديز

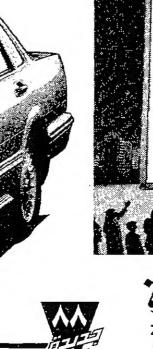
مع لرميلات لمتنوعة حسب رغيبة



الفخامة . هي الصّفة المُهَيّزة

إن جُلوريا الجُديَّدة بالكامِّل ترفع مَقَايِدِينَ صِّناعكة السيارات إلى مستويات سامية من حيث المكائة والأداء والراحسة والبهجسة.

منيسان جلوريا - أفض لطكرازات سيسان وتحتوي على أروع الصِّفات التي تَتَمِّيز بِهَا السِّيّارات الفّاخرة في العُالم. تَقَلَّل بشُكُل رَائع يَفْ سَيسًات جُلوريًا .. إنهَا تَجُريَة كن تُنسَاها إطالافا.





مشركذعب اس اجمت الشؤافت واخوانه ذ.م.م

الشويّخ - منطقتة الرّحيّ - تلفون ٤٧١٩٥٣١ - ٤٧١٦٤٧٧ (٥ خطوط) الفحاحي ل المنطقة الصّناعية - تلفون ٣٩١٥٣٧٦





MITA MAAF PATTA

العاد

"trov

١ -بدلة ولادي بقبعة ۰٫۹۵۰ قلس ٢ -بدلةرجاليرياضة 4.11.40. ۳ -جرابرياضةانكليزي • ۲۵۰، قلس ٤ -شـورترياضـة ٠,٧٥٠ فلس ٥ -فانيــلارياضــة • ,00 فلس ٦ -جاكيت رجالي ايطالي 4.14, - - + ٧ -حذاءبيبي ٢موديل ٠ ,٥ - فلس ٨ -بوترجاليبرازيلي J. J E. YO . ٩ -بوترياضةايطالي 4.1,70+ ١٠- بوترياضة تايوان ۰۰۰,۱ د.ك ١١-نعال رجال جلد ۵. ۵ ۲, ۰ ۰ ۰

۱۲ - بوت بناتی کبیر ۰۰٥,۱ د.ك ١٣-صينية ستيل معدرزن فنجان قهوة - ۷۵٫۰ قلس ح∛ زيــارة تكف

تكالمت الفرنسية SOURIAU تكالمت

● جکات صیات آب بعمودین ● جكات صيانة بأربع بالعسة اعسمدة • معدات تشعيم وتزبيت

• مغاسىلىسكيالاست أتعمانيك افسران صبغ ستبارات

بركة الغانم ودراس كلسيات والمعدات ذرم . م

الشريخ ابتاع الكناداي رت / ٤٨٣٤٣٨١ - ٤٨٣٤٣٨٥

لبناءهمارات والقلل والملاحوي يكل أوتسايم المفتاح

مؤسسه سيمان فهدالطخيم چارع السور-خلف الخارجية سابقاً بناية أحد لهشد -ت م / ۲۰۸۲ و ۲

اسپیده اسی ...

هل تعلمين انه بامكانك أن تصبحي وكيلة لشركة

(أشهر شركة تجميل في العالم)

الاتصال بقسم أقسون: شركة الجهيع التجاريحة

ملاحظة : * الخبرة غير مطلوبة لأن اڤون توفرها لك الارتباط بدوام معين غير مطلوب * الدخل غير محدود.

ثلاثة محلات مساحتها ١٢٨م ٢ حولي مجمع الرحاب ـ الدور الأرضى. محل ٢,٧×٢ السـالمية ـ شارع سالم المبارك عمارة البرج الأبيض -الدور 2: • 1744357

مالحون ينصت النيسل

خيطان _ الشارع العام _ قرب سينما غرناطة ١٤٠١٨٥٩٨ خيطان _ يعلن لزبائنسه الكرام عن استمرار أسعاره المغرية: حة عروسكاملة ٢٥ ديناراً عقب ٢ دينار مع أحدث القصاتوع ٥دنانير صبغة ٥دنانير ٣دنانير تنظيف بشرة ٤دنانير ٨دنانير نقش حنة ٥دنانير . ٣دنانير تسريحة ٣دنانير مانيكيرباديكير. ۲دینار سشوار در القصات، ۳دنانیر - *مع أحدث القصات، ۳دنانير



ي ۱۸۵۷۲ کې

٤ ١ - طقم صوائي خشب ٣ قطع ١٥ - طقم ميلامين للاطفال ٣ قطع ٠,٦٥٠ فلس ١٦-عطـرشـارلي ۰٫۹۵۰ قلس ١٧ -عطرفرنسي بالليمون ١٨ - آلة حاسية للمكتب ۰ - ۲٫۵ د ک ٠٠٠ ا د ا ١٩ - عطرانكليزي عحبة ۰ ۰ ۲٫۵ د ک • ٢-كرتون صابون بودرة ٨٤ حبة ۵۵۱,۰۰۰ ١١ - صابون بودرة ١٨ حبة ۰۰۰,۱ د.ك ٢٢-كلورمبيض٤١حبة

۰۰۰ ۱ د ک ٢٣-شامبومواعين ٨حبة ۱٫۷۵۰ د.ك ٤٢- اسفنج للجلي والمسح ١٠ درازن ۰۰۰ ا د.ك ٢٥-بودرة اطفال ٠٠٠ غرام درزن ۵.2٦,٥٠٠ ۲٦-طقمسشوارسويسري ٨قطع ﴿ وصلتنا حديثاً تشكيلة كبيرة من أطقم الصيني وم

يسم الله الرحن الرحيم

حملة البدر للحج والعمرة

عبدالله البدر * عبدالله النجار * ممحد المنصور ستقوم الحملة كعادتها في

عطلة الربيع للعمرة 🕶

بتاريخ ٩/ ١/ ٨٨ مكة المكرمة فندق الصفا، المدينة المنورة فندق دار الخليفة ولمدة ١٢ يوما في باصات مريحة وبالطائرة مع جميع الوجبات وفي الطريق ذهابا وايابا فننق الواحة في مدينة عنيزة (والله وليي التوفيية)

سفريات جمعيــة كيفـان التعــاونيــة EXEVITA/EXEOVAT 8



(التابعة للاتحاد البريطاني) للتجميل والمتوجة بالترخيص الملكي البريطاني وذات العراقة المتميزة التي بدأت نشاطها منذ ٩٤٩٨. تعلين عين اقتراب

سسسوم كوافسسيرة دبلوم ضبيسرة تجميسل

11 FF 13 1 25 VYV 13 1 مجمع أنوار الصباح بلوك ٢ب الدور الثالث مكتب رقم ١ من الساعة ٨,٣٠ صباحاً ٧ -



موعد التسجيل لتمنحك مراجعة بالحضور أو الاتصال:

أسساء (تقدم خدمات مجانية وأخرى بأسعار رمزية)

تعلن/ هؤسسة هزبن دعسان المطيري (للتجارة العامة) بأن كل من:



اَسُود مُرْعَلُ رُدِيض (عراقي) محمود السيد تَمَام (مُصري) الجنسية جوازسفره رقم ١٤٧٧٦ الجنسية جوازسفره رقم ٩٩٠٢٢١

قد سافرا في اجازة ولم يعودا لعملهما رغم انقضاء المدة الممنوحة لهما وهماما زالا بكفالة المؤسسة. لذا تحذر من استخدامهما أو التستـرعليهما يتحمـل المسـؤوليـة القانونية. لذا يرجى منهما أو ممن يعرف عنهما شيسًا مراجعة المؤسسة بمقرها بالجهراء. ت: ١ ٧٧٧٧٤ اويبلغ أقرب مخفر.

سلان

تبدعو متؤسسة أحميد المذكبور للسيارات السيد/ ياسر جودي كريم عراقى الجنسية لمراجعة المؤسسة من أجل انهاء معاملته لديها من أجل حفظ حقها .

خـلال ثلاثـة أيام اعتبـارا من اليوم والا ستلجأ المؤسسة الى الجهات المختصة 7519979 8751997V

شركة مقاولات بحاجة إلى:

عدد اثنين مهندسين خدمات خارجية

خبرة لا تقل عن خمس سنوات، سبق لهما الاعتماد للعمل في مشاريع اسكانية بالكويت. للمراجعة الاتصال: 🕾 : ۹۰۱۳۸۸٤ (تقدم الطلبات لسكرتير المشروع)

استفيدوا من خبرتناية عالم الايربال المركوي للفلل والعمارات الت وتمتعوا بمثاهدة أنقى الضورا لملونه وكانته محطات ا فحاليج بأحدث الإيرما لأت المركزية مع الكفالة "" مونی - شاع بردت ۸۹۲۱

أحدكث السكتارات الفضل الخدمان أسعارخاصة للعقود الطوبيلة

الري: ٤٧١٦٤٧٧/٤٧٣٢١٨٧ المخاحسيان . ٢٩١٥٣٧٦ حولي: ١٩٧٨٦٦ - ١٤٥٥٥٥

مطابخ الطالية | خشب صنوبر - زان خشب مائة بالمائة البلوط غير مضغوط يبدا ُسعرا لمتر * المنار خنقداً وبالأفساط مطابخ صاج اسطح اسيل وأحرب المنيوم سعرالمتر ٧٥ دينار (سفاي +علوي) مطبخ ايطالي بأسطح رخام ١٠٠ ميار حولي /أول شاع تونس -من ناحمية القادسية بجانب البنك التجاري - ت / ٦٦٣٢٥ - ٦١٠ ٥١٦ ٢



 تشكيلة جديدة من غرف النوم الكويتية واليوغسلافية وأيضا تفصيل حسب الطلب • مطبخ المنيوم كامل باسطح رضام مع مضاسل ستيل ١٠ ٧ دنانير مطابخ بنتا ـ الشويخ مقابل شركة تيسير التجارية ومعرض سيارات ٤٨٤٠٥ ٢٩ عدد ٤٨٤٠٥ عدد ٤٨٤٠٥

للحوامل والأطفسال فقسط تنفرد ازياء ميناروز للحوامل

الطابوق الفخاري

للقواطع والتكسية

لجينارات في بلادا لراندين ولايزال

بتركذا لرياي للمقاولان العامة

لدُّعَال الألمنين والريكوبر وموار المبيثاء . . .

التحييج الصناعية ت ٢٨٤٩٤٧٢ - ٤٨٤٩٥٧١

شَاهِزًا عليها على مرا لعضور.

بتقديم آخر صيحات الأزياء للحوامسيسط والأطغسسسال من أرقى بيوت الأزياء الأوروبية حج وصلتنا توا الأزياء الشتوية وع يمكنك من الآن زيارتنا

السالمية مجمع زهرة الدور الأول بجوار الكافتيريا

0VY10.1: 8

AL-MUTHANA CITY PLAYGROUP

سارع الى تسجيل طفلك الآن في حضانة المثنى!!! انها بدايسة الفصل الثاني لدينا!!! حضانة نمونجية راقية، تتيح للطفل تعلم الانجليزية باشراف مدرسات أجنبيات ويأحدث الوسائل التربوية التي تنمى ادراك

يستمر التسجيل في مقر الحضائة الكائن في مجمع المثنى -مقابل فندق المريديان - البرج السادس_الطابق الأول . ١٤٢٨١٦٠ .

تمكن واعزف العصود وأغاني خالدالشيخ: ﴿ الْمُثَالِثُ جروع قلبي وتروينك ياعازن عود - كنية ينم نع - المانية المانية عنم نعم - المانية المانية المانية المانية المانية المدر

البمبرة - يامعلود -طويري - ساور - مدى سد روي فرة وهيرة ألايامدير الراع - ان قربوا آه - يودعليه - شراع الهوى فرقة وهيرة وطريقة وطريقة وطريقة مسيطة

تحذيسسر تدعو مؤسسة أحمد المذكور



للسيارات السيد/مبارك ناصر صقر الجيماز لمراجعة المؤسسة من أجل انهاء معاملته لديها خلال ثلاثة أيام اعتبارات من اليوم والاستلجا المؤسسة الى الجهات المختصة من أجل YE1997Y 2 YE19979



أعلات هام للطلية يعلن مكتب الكويت لخدمة الطلبت

عن بدى التسجيل في الجامعات المصرية في جميع لتخفصات وكذلك للداسات العليا . آخرم وعد للتسجيل ٨٧/١٢/١٠ للاستفاركلفون ٢٤٥٠٨٧٤ و٢٤٥٠٨٧٥

شركة تجاريسة ناجحة

في مجال المواد الغدائية والاستهداكية بحاجــة إلـى:

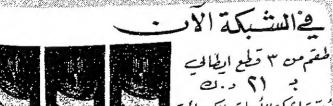
٢) مســاعدمديــرمبيعــات الشروط: ١- خبرة سابقة بأسواق الكويت

٢- شهادة جامعية ٣- اتقان اللغتين العربية والانجليزية

٤- اجازة قيادة مع سيارة

٥- اقامة صالحة للتحويل ترسل الطلبات الى: ص.ب ٣١٦٧ الصفاة السرمز البسريدي13032

مع صورة عن شهادة الخبرة والشهادة العلمية وصورة شخصية حُديثة ورقم الهاتف مع ذكر الرآتب الحالي والراتب المطلبوب. (وستعامل الطلبات بسرية تامة).



مُوسِّت لِسُبِكَة للأولات الكهروائية مهولي/ رشاع تونس / مقابل الرجاب ٢٦٢٩٧٠٤

تعلن الشركة الكويتية للفاييرجلس بان

العامل محمد زيدان عبدالرحيم مصري الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٨٨٥٨ قد انقطع عن عمله بالشركة ولم يعد اليه مند ١١١١ / ٨٧ حتى الان وهـ وما زال بكفالتها. لذا تحذر الشركة من استخدامه أوالتسترعليه يتحمل السوولية القانونية. ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ان يتصل ١٤ ٤٧٣٨٣٣٢ . أو يبلغ أقسرب





٥,٢٥ الشارة المسوسيقية

فالسلام الوطني، ٥,٣٠ القران

الكريم، ٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى،

٦,١٥ برتامج كيف بدأ الخلق

فقراءة البرنامج، ٦,٣٠ برنامج

صباح الخير، • • ٧,٠ موجز الانباء،

٧,١٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥

صحافتنا اليوم، ٢٠٣٠ تابع صباح

الخير، ٨,٠٠ نشرة الأخبسار

الثانيةً، ٨,١٥ تابع صباح الخير،

٠٠,٩ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج

دعوة للجُميع، ١٠,٣٠ موجز

الانباء، ٢٥,٣٥ تأبع دعوة

للجميع، ١١,٣٠ اهم الانساء،

• ١,٤٠ أنان الظهر قدعاء ثم قرآن

كريم، ١١,٤٥ حديث، ١١,٥٢

قراءة اليرنامج، ١١,٥٧ اربع

اغنيات، ١٢,٣٠ مسلسل فاعل

خير، ١٢,٤٤ حبيبك لسميرة

سعيد، غاني لعباس البدري، ٠٠٠

نشرة الاخبار الثالثة، ١,٢٠ حدث

وتعليق، ٣٠ ١,٣٠ درت البسلاديين

لغريد الشاطيء، جان زين

لسليمان الملا، ١,٤٥ امة القرآن،

٢.١١ صدفة التقينا لاحمد قاسم،

٢,٢٣ ابتهال لفايزة ابراهيم،

٢,٢٦ القرآن الكريم، ٢,٣٢ اذان

العصر قدعاء ثم قرأن كريم، ٢,٣٧

حديث، ٢,٥٠ يا متلف الروح

لعبدالمحسن المهنا، ٠٠،٣ برنامج

خطوات على الندرب، ٣,١٣

اغتيتان، ٣.٣٠ اوائل الطلبة،

• • , 2 موجز الانباء، ٥ • , 2 اخبار

جهینة، ٤,١٥ یا بحر لحمد

البلوشي، ٤,٢٠ تافقة عملي

التاريخ، ١ ٥,٥ اذان المغرب فدعاء

ثم قرآن کریم، ٤,٥٦ تـوشیح،

القمة، ٠٠,٠ موجز الانباء، ٦,٠٥

دعاء ليحيى احمد، ٦,١٢ اذان

العشاء فدعاء ثم قرآن كريم،

٦,١٧ برنامج مساء الخير

ياكويت، ٨,٠٠ نشرة الاخيار

٠٠٥ ثلاث اغنيات، ٥,٣٥ نجوم

القران الكريم

٤,٥٧ الشارة المحوسيقيمة

فالسلام الوطنى فافتتاح الاذاعة

والاعبلان عن الساعية، ٠٠٠٥

القرآن الكريم للشيخ عبدالله

يــوسف، ٦٠١٦ قـراءة فقــرات

البرنامج، ٥,١٩ حديث قـرأن

وسنة: قُبسات من شور الايمان،

٥.٢٨ الختمة المرتلبة للشيخ

عبدالله خياط، ٥,٥٨ الطيب من

القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار،

٦,١٥ الختمة المرتكة للشيخ

عبدالله خياط، ٦,٤٤ الطيب من

القول، ٣,٤٦ حديث مع الكتاب

والسنة، ٢,٥٨ من الذكر الحكيم

للشيخ محمود عبدالحكم، ٥٠٥

برنامج لحظات في ظلال صحيح

الامام البخاري، ٥ (٧,١ الطيب من

القول، ٧,١٧ برنامج نظرات في

سورة الانعام، ٧,٣٠ القرآن الكريم

للشيخ احمد نعينع، ٠٠ ٨,١ الختام

0.0

7.79

11.8.

7,77

7.17

• ١٢,٠٠ العالم اليوم عبر الاقمار

٦,٠٠ النشيد الوطنى والقرآن

الكريم، ١٠ ٦ المسلسل الكارتوني

الاجنبي: باوباو، ٦,٤٥ المسلسل

الثقاق: مجلة الحيوان، ٢,١٠

البرنامج الإخباري المحلى: تعاريز

متنقلة، ٧,٢٥ المسلسل الفكاهي

الاجنبي: ويستر، ٨,٠٠ الاخبأر

بالأنكليزية، ٨,٤٠ مباريات من

دوري كبرة السلبة الأمياركيية،

٠١٠٠ المسلسل الثقافي الاجنبي:

الاعماق، ١٠,٣٥ مسلسّل السهرّة

الاجنبي: ادرلي، ١١,٢٥ موجز

اهم الآنباء، ١١,٣٠ المجلسة

الاخبارية المصورة، ١١,٤٥

الختام بالقرآن الكريم والنشيث

بالسلّام الوطني.

القجر

الظهر

المغرب

الشروق

الصاة

اعسداد: محمسود محمسد خليف

ــ احدف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .

اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. _ يتبقّى معك في النهاية « ٦ » احــرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لمدينة فلسطينية.

12	44	*	**	3+	4	٨	٧.	٦	8	٤	٣	΄ς	<u>``\</u>
حا		٢	5	ی	1	3	J	ت	2	١	ව	13	٢
اي	ن	Ä.	1	ō		ء		9	0,	3	7	۸	Ċ
8	ĭ		5	ي	_	تَ		_	ن	9	تَ	1	ل
ف	.1	<u> </u>	_	ی		ف		ے	ت			d	J
7	<u>ඉ</u>	ي	ب		ی		ع	قَ		ن	٤	J	
3	1	ء	,	è	-	r		سی	Ċ	٢	i	اف	ئ
5	5	7.	1	ā		ن			سی		ڧ		ي
1	6		ب	ن		ē		0	ی	5	l	Ç	٢
F		ب	5	۲	0	1	ن	7	T	Ċ	١	س	I
1													
Lett	٠	1	سئ	٦	ي	ن	ال	٢	ي	ق	ي	ر	ط
d 3	<u>ئ</u> ي	ل ط	سی	<u>اط</u>	اي ن		اد	٦	ۇ. يې	ۇ د	<u>ي</u> ح	ر ا	<u>ط</u> و
دا ن ۲	<u>ی</u> <u>ي</u>	ل ط ت	5	-	ڼ	1 o C	ر ھ	C 6				ر ط	<u>ط</u> و

فلسطين _ افديك _ من _ دمعة _ تهاوت _ على _ بسمة _ حائرة _ تعانقتا _ فاستحال _ العناق _ لهييا _ على _ شفة _ ثائرة _ يا _ فلسطين - التي - كدنا - لما - كابدته - من - اسى - ننسى - اسانا -لفلسطين _طريق _ واحد _ يمر _ من _ فوهة _ بندقية _ هل _ من _ فلسطين - مكتوب - يطمئنني - عمن - كتبت - اليه - وهو - ما - كتبا _ وعن _ بساتين..

8 5 4 1 5 8 6 6 6 6 5 1 6 4 18

كانت كلمة السر في عدد أمس:

« ابراهـيم طوقـان »

كامات متقاطعة

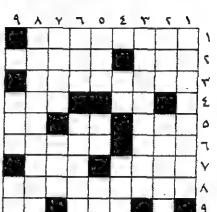
1

11262

الدواد

 $(-1)^{-1}(1)$

اعداد: طارق فيصل



١ _ ممثل مصري، ٢ _ كويرى _ مدينة فلسطينية، ٣ _ ممثل سوري، ٤- جوهر ـ مرض يصيب العيون، ٥ ـ طين ـ للنداء ـ نظيى ٦_ ثوب معكوسة _ من ظواهر الطبيعة، ٧- بحور _ ظبي، ٨- فيلم عربي من بطولة عبدالحليم حافظ وزبيدة ثروت، ٩_ مَتشابهة _ with the things of the

و المنابعة الشبكة الشابعة الشابعة المنابعة المنا

أفقيا وعموديا:

١ - فايزة احمد، ٢- أمال - نصري، ٣- يا - اهواك، ٤- زلال -رن، ٥ لو ال، ٦ انور وجدي، ٧ حصان ديمة، ٨ م رك ایمان، ۹۔ دي ۔ ل ل ۔ هند.

والقبس ترحب بشبكات القراء

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

ה الحمل (۲۲/۳−۳/۲۲)

في المساء لا تحمل نفسك اكثر من طاقتها.

◄ الثور (١١/٤-٠٢/٥) تقضى لحظات ممتعة ولا تهمل الاصدقاء اليوم.

> ﴿ الْجِوزَاء (١١/٥-٠٠/٦) اليوم ستبدو الحياة سارة مع من تحب.

₩ السرطان (۲۱/۲–۲/۷) في هذا النهار لا تأخذ الاشياء على ما هي عليه.

> ## الاسد (۱۲/۸−۸/۲۲) ## يوم عملي وخبر يسرك وحظ من المقربين.

ته العدراء (۲۲/۸-۲۲/۹) شريك حياتك يحب فيك الحسنات والسيئات،

تة الميزان (١٠/٢٣-٢٢) شركاء العمل متعاونون واحداث تسعدك.

₩ الغقرب (۲۲/+۱-۱۲//۱۱) اليوم فرصة جديدة لاقامة صداقات جديدة. **♦€ القوس (۱۲/۲۱–۱۲/۲۲)**

النهار يحمل احتمالات السعادة والسرور بالبيت.

∺ الجدي (۱۲/۲۲ –۲۱/۱۲) ابتداء من اليوم عليك بمسايرة من تحب.

> في المساء ارتباط عاطفي يعيد الامل.

🗯 الحوت (۲/۲۰-۲/۲۰) يوم مناسِب للاشتراك في الاعمال الكبيرة.

الصندايات

- الكويت: صيدلية الهاجري ـ شارع الهلالي
- الكويت: صيدلية الامل ـ شارع
- 🗷 حولي والنقرة: صيدلية حولي 🗕
- ۲٦١٢٥٧٢ ـ شارع تونس. السالمية والرميثية: صيدلية رندا ـ ٥٦١٠٦٣٧ ـ شارع سالم
- 🛢 الفحيحيل والاحمدي: صيدلية صدف - ٣٩١٤٧١٥ - شارع مكة. ■جليب الشيوخ: صيدلية فلسطين - الشارع الرئيسي.
- الجهراء: صيدلية الخالـد ــ مقابل الجمعية.

العبادات الخاصة

Salah Sa

د. طارق عبدالمحسن المخيزيم (طبيب عام) ***477477** ن حمد عبدالعزيز الغرير (اخصائي جلدية وتناصلية) ם: דדדרוץם

د. أحمد الانصاري

(استشاري الباطنية والمغدد OVEVVVV والهرمونات) د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض YETYTT باطنية) د. فيصل أحمد الفوران (اخصائي أسنان) YTIGOOY د. عبداللطيف عبدالحسن الخترش (اخصائي أسنان) ذ. عبدالله الدويسان (احصائي أسنان حولي) ۲۲۲۸۷۷۷ د. سعيد عيسي اللوغائي (اخصائي جراحة الفم والاسنان) 0017777 / 0707700

(دكتبوراة واستشباري جلدية وتناسلية) د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب)

د. محمد عبدالله المشاري

3343377 د. سند راشد الفضالة (استشاري أنف وانن وحنجرة) د. محمد حسن الصفوري

(استشاري انف وانن وحنجرة) AAPITYS د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) 2307377 . طعمة صالح العنزي _الجهراء (طبيب أطفال) د. فهد عيسي العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) AVOLLIT د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٢٢٨٢ د عبدالرحمن محمد أبو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) ... (مجلس التعاون) د. يوسف عبدالعزيز مال الله (اخصائي امراض جلدية وتناسلية) (دكتوراه واخصائي) OVEYOYO/OVEYEVO & د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) د. تحمده ابوسنة

TRYSCRA الفحاحيل AACCYPY د. سناء معروف (اخصائية اطفال) السالية د. يومف عبدالله العامر ــ الغروانية (اخصائيطببشري) ۲۱۹۳۱۲ د. نهوض الزهير ـ بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة

متجهة الى

بيروت

بغداد

بكين

القاهرة

بومباي - غوا

الرياض - عدن

متجهة الى

الدوحة _مسقط

جدة ـ صنعاء

باريس_لندن

چنیف _ زیوریخ

البحرين ــ الدوحة

الرياض - جدة

دبي ـ کراتشي

لدوحة ـ ابوظبي

اثينا ـ روما ـ مدريد

فرانكفورت

بانكوك

اريس

دمشق

عمان

القاهرة

الظهران

لبحرين

كراتشي

بومباي

(دكتوراه اخصائية اطفال)

وعلاج اقنية الجذور

الشيركية

لشرق الأوس

لسورية

لعراقية

الصينية

لهندية

الشركة

لكويتية

لفرنسية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الالمانية

البريطانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

الخليج

الكويتية

الكويتية

السعودية

البريطانية

لسويسرية

13 X = 347

المنطقة الجغرافية الاولى (السالمية)

قرب مدينة الحجاج القديمة)

المنطقة الصناعية)

المنطقة الجغرانية الثالثة (العارضية

المنطقة الجغرافية الرابعة أشرق الاحمدي

المنطقة الجغرافية الثانية (الشويخ ـ شارع الغزالي)

CYPAIAS, BAPYBAB, PYAIBAB الاسعاف الرثيسي ٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط) اسعاف مستشفى الاميري YETTTT اسعاف الفيحاء PYYTCCY اسعاف الدعيبة 30A-10Y 7741170 اسعاف فيلكنا £ 1 - 7 7 1 اسعاف مستشفى الصباح EATTOTO اسعاف ميناء الشويخ اسعاف المدينة الترفيهية EAVITT 9711ETY اسعاف مستشقى ميارك الكبير اسعاف السالمية 11-2740 £ A A T • • • اسعاف مستشفى الفروانية EYTOYRY اسعاف الفروانية اسعاف المطار الدولي

المقبس

OVITTA9/OVITIOS

EALAYTO/EALA-1E

£741-14/£414££4

عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي اسعاف كيهد اسعاف مستشفى الجهراء EVYOLEA £4450.1 اسعاث الجهراء طوارىء العبدلي 77--77 انقاد أم العيش انقاذ السالي 18.473X **XX*VF37** TEEREVY أسعاف محجر السالى T981800 اسعاف مستشفى العدان اسعاف الفحيحيل PA- 1977 TYTYYY اسعاف الشميية

790-11E انقاذ النويصيب عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي انقاذ القرين اسعاف حسسولي اسعاف بنث اللهم TETAEAE EVYCYRY اسعاف خيطان PYYYCCY اسعاق المديشة

بيسروت - - 970

. . 971 الكسويست . . 97711 دمشيق 34P ... قطر .. 789 ابسوظبسي السيودان ... 4717 9V15 الجسزائسر دي*ــي* رأس الخيمة ..9777 ..9414 . . 97YE تسعسر · · 9 ¥ 1 9 1 الفجيرة، كلب فكان ***** تسوئس -- 9V191 خــور ... البريساط --9717 . . 1 Y . Y --9717 واشنطين الشارقسة

القيسويسن **9417 نيويورك مسقط 4 - 971 باريس البحسريسن "53:35 * * 9 7 7 السريساض محريح . . 9771

· - \ Y \ Y * * TT1 : 55 * + 28 97 137 7222 بلباو . . 9777 .. 9777 سويسرا مسونساكسو -- 9751 الحسديسدة . • 575 8 -77

.. 51 .. ٣٣٩٣ -- 9777 · · A0Y0 477 ..97 باكستان . . 7 . 5 . ******* . . 7 . 2 . تسايسوان · · TTT19111 ** T . ET تيسودنسهسي

المحلسة . - 9777 عصان

. - 9779

الشسركة

لسورية

العراقية

المصرية

الهندية

الشرق الأوه

الشـــركـة

الفرنسية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

الكويتية

الخليج

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

النمساوية

البريطانية

البريطانية

السزرقساء

موعد الاقلاع

۸,۳ صباحا

۹,۰ صباحا

۳,۰ عصرا

٠,٠ مساء

٧,٢٥ مساء

موعد الاقلاع

١٢.٢ صباحا

١,٥ صياحا

٨,٤٥ صباحا

۱۰٫۰۰ صیاحا

١٠,٠٥ صياحا

١٠,١٠ صياحا

۱۱٫٤٠ ظهرا

۱۲,۰۰ ظهرا

١٢,٢٥ ظهرا

١٢,٣٠ ظهرا

١٢,٤٥ ظهرا

١,٠٠ ظهرا

١,٢٠ ظهرا

2,20 مساء

٦,٠٠ مساء

٦,٢٠ مساء

٧,٣٥ مساء

٨,٥٥ مساء

٩,٣٥ مساء

١٠,١٥ مساء

۱۱٫۰۰ مساء

وكه الطيان أنهم التنسن ١٩٨٧/١٢/٧ منتم رقم

مكية جدة بسغسداد البصرة الاسكندريسة طنطا بنها

.. 9177 **9115 ..4177 اريسد حيدر .. 9777 العقبة مسدراس

الوص

قادمة من

يومياي - دلهي

قادمة من

کراتشي ـ ابوظبي

بومبا*ي ـ دبي*

لدوحة _ مسقط

جدة ـ الرياض

ابوطبي ـ الدوحة

الدوحة _ البحرين

سنعاء ـ جدة

لندن ـ فرانكفورت

البحرين

الظهران

القاهرة

فبينا

باريس

غداد

القاهرة

بيروت

3318. ..91011 لكسهنسو الكهرباء

موعد الوصول

ا ظهرا

۰۰,۵ مساء

۰ ۱٫۱ مساء

٧,٢٥ مساء

٧,٢ مساء

١.٨ مساء

٥٤ر٩ مساء

١٠,٢٥ مساء

موعد الوصول

۲,۰۰ صیاحا

٩,١٥ صياحا

١٠,٣٥ صياحا

١٠,٤٠ صباحا

۳,۳۰ عصرا

3,00 مساء

۰٫۰ مساء

0,\0 مساء

۰ ۵٫۵ منساء

۰ ۱٫۵ مساء

٧,٣٥ مساء

٧,٤٥ مساء

٧,٥٥ مساء

۸,۱ مساء

۸,۲۵ مساء

٤.٨ مساء

٨,٤٥ مساء

£ 1 2 . 4 3 4 3 المدينة EAEVYST المنطقة الصناعية EATYTTA الجهراء EYYIIA EV1-479 خيطان

• مكتب الشكاوي وخدمة

• ادارة العلاقات العامة

المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧

جليب الشيوخ PYATTY OVITTOR السالمية 0 1111 T. 770.V.Y حولي 770.Y.E القنطاس 3-11-67

44.140. الفحيحيل 4411444 44104 .. فيلكا TV9 - 1 TO TVAIAIT

انارة الشوارع £4500-4

الشويخ حولي السالمية الاحمدى الجهراء 444.440

EAEA+AA العاصمة YYOATA الجهراء 2437162 القحيحيل استعلامات البريد 7249-91 استعلامات البرقيات 44.4131/VOL مكافحة الكلاب الضالة

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ

PPOOTTS 2777799 استعلامات النجدة ١٠٢ AALLAY

الطقس الخاعة

يطرأ انخفاض في درجة الحرارة وتكون الرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

● حالة البحر: معتدل الموج. ♦ درجية الحرارة المتوقعة اليوم في: الكويت ٢٠ الاحمدي

٢٢ فيلكا ٢٣ درجة مثوية. ● نسبة الرطوية المتوقعة اليوم في الكويت ٥٨ بالمائة، الاحمدي ٦٤ بالمائة، فيلكا ٦٦ بالمائة.

البنع

اعلی مد ١١مساء ادنی چزر ٨صياحـا ٧مس

a daran .

مستشفى الاميري 720 - - - 0 £ 10 - - -الصباح EAVEYEE الصليبخات £ 1 £ 9 £ . . الصدرية الرئيسي 1117737 0007170 هادي 7701150 المواساة £ 1 ابن سينا 445-4 · · العدان EAET1 .. الولادة

الطّب النفسي **፥** • • **ፆ** ምን 107-443 السارية 07177 --مبارك الكبير (٩ خطوط) **£ A A A A** • • • الفروانية £OYOY .. الجهراء 5 A £ 7 - . . الرازي

23 1

المكالمات القورية

للاستفسار عن

الشكاوي

الشويخ

السالمية

الفروانية

المنقف

الفحيحيل

DESCRIPTION OF

الصباحية

المدينة

فيلكا

بالبلدية

النزهة

المكالمات المؤجلة

استعلامات الدليل

شكاوي مقسم:

تسجيل المكالمات المؤجلة

. 22

1.1

31Y

£ & V . . .

٤٨١٠٠٠

071----

Y01 - - - -

٤٧١٠٠٠

T91

*Y4 ****

LA Spring to

TVYYAAY

333V1Y7

TY17...

 $\lambda\lambda\lambda\gamma\gamma\gamma\gamma$

111117

የሚየየልልየ

7277999

P017037

111

الرابعة، ٨,٢٠ الوطن غالي لمبارك وسارة المعتوق، سلمولي لعائشة المرطة، ٨,٣٠ اخبار ٱلرياضة، ٨,٢٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٣٠ ، ٩ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠٠٧ مسلسل فاعل

خير، ١٠,٢١ يا ساهر الليل، ١٠,٣٠ الجديد في الثقافة والفن، ١٢,٠٠ اربع اغَنيات، ١٢,٠٠ موجز لاهم الأنباء، ١٢,٠٥ بقايا الليل، ٠٠,١ موجز الانباء، ١,٠٥ القرآن الكريم، ١,١١ الختام بالصلام الوطئي.

البرنامج الأول الصناعية، ١٢,٤٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني. ٢,١٥ النشيد الوطبي والقرآن الكريم، " ٥٠٠ اعادة للعالم اليود البرز أمع الثاني

عبر الاقمار الصناعية، ٢,٣٠

المسلسل الكارتوني: سانشيـرو، ٤٠٠٥ أعادة للمجلة الاخبارية المصورة - ٢,٢ المسلسل الديثي لا اله الا الله، ٥,٢٥ البرنامج المحلِّي: مأما انيسة والصغار، ٦,٢٥

البرنامج الثقافي: دراسات تقنية، ٧,٠٥ ألبرنامج الاسبوعي: نهاية الاسبوع، ٧,٣٥ البرنامج الديني؛

القرآن والعلم، ٨,١٥ البرنامج المحلي: مساء الخيير، ٠٠. الاخبيار بالعبريية، ١٠,٠٠ المسلسل العربى: ايام حلوة مرة، ١٠.٥٥ المسلسل السعسريسي: ابوالفلوس، تمثيل: غانم الصالَّح وحياة الفهد، ١١,٥٥ اهم الانباء،



🕳 حياة الفهد

والتمرة اليادي

TYPYYX3 **XXXXXXX** 07571-5 217783464 EVYTTE .

مكافحة القوارض

• غائم الصالح

«أيو القلوس» و«ادرلي»

بالبرنامج الاول نقضى السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل المحلي: «ابوالقلوس»، تمثيل: غانم الصالح وبالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل الاجتبي: «ادرلي».

فيلم:

الفحيحيل الشتوى:

الشقراء وقلعة الذهب ـ اجنبي.

زوجة الاسد ـ مالايالم.

الجهرة: فيلم:

غرناطة: فيلم:

الجليب: فيلم:

قصة حب _ بنغالي.

الرجل النمر ـ اجنبي.

الصليبخات: فيلم:

حفلة زواج مرحة ــ اجنبي.

سيارات الاحمدي :

الاندلس: فيلم: فرقة الفهود ـ اجنبي. السالمية: محجـــوزة.

الفردوس ــ فيلم: الفحيحيل الصيفى:

فيلم: السيف والمشعوذ ـ اجنبي. الاخوة العرسان ـ هندي.

الحمراء: فيلم: بئر الخيانة _ اجنبي. السيارات: فيلم: لعدم كفاية الادلة - عربي. البروقيسور بيارلال ـ هندي.

افلام من سينما الانفتاح السوفيتية ٢

فسريق من المتقفيين السروس يحسدرون

■ كيف حدثت توسة الذين لم تكن لهم توسة والى اي مدى تتسلل الدعاية في الافلام الجديدة؟

قاتل والديها في المقبرة اسوة بباقي

الناس، وفي البدآية يذهل الجميع _ وفي

مقدمتهم عائلة ارافيدرة التي لم تكن

مكترثة لتعلم الا القليل عن سياسة

القهر التي مارسها الجد _ عندما

يجدون ان جثة الرجل قد نبشت

واسندت الى شجرة. وبعد ان تكرر الامر

مرتين تم القاء القبض على ابنة

بارتيللي التي تكشف حقيقة الرجل

ليسحب الفيلم من اليوم الى الامس

متناولا تفاصيل تلك الحكاية وفي

نهاية الفيلم يعود الى الحاضر حيث

سقط القناع وحيث يقدم الحفيد على

قتل نفسه ليمنع استمرارا في نسل

العائلة، وقدم والده - وابن ارافيدرة

الحاكم _ على القاء جثة والده في قعر

قد لايعيش فيه سوى الجوارح

هذه النهاية التراجيدية كانت تعبير

المخرج عن المه بقدر ماكانت حكما

مبرماً بحق الحاكم الذي هو _ شكلا

وعملا ـ اشبه بشخصية ستالن عدا

عن أن زمنها في الفيلم هو ألـزمن

الستاليني نفسةً. لكن الحديث عن

ستالين وفترته هو ذاته الحديث عن

الهيمنة على المعتقدات، حيث تلعب

مسألة الدين والكنيسة دورا مهما في

هذا الفيلم يزيدها اهمية الدعوة التي

في نهايته ألى العودة الى الكنيسة الدينُّ

كُمنبع للقيم الانسانية. انها دعوة كأن

المخرج اندريه تار كوفسكي كثيرا ما

عبر عنها في افلامه داخيل وخارج

الاتحاد السوفيتي. لكن «توية»

لايتمتع بتلك الشحنات الشاعرية

الرائعة، ويل تبدو الكثير من مشاهده

مثقلة بالرغبات التعبيرية التي لاتجد

منافذ صالحة لها. هناك مأهو فج

ومفتعل في عمل ابالدزه، وان كان ذلك

ق «توية» نلمح عائلة يهودية

لايغطي قيمة الفيلم السياسية.

في مهرجان «كان» هذا العام خرج الفيلم السوفياتي «توبة» بجائزة لحنة التحكيم الخاصة، وهو كان قد خرج من المنع أثر ثلاث سنوات من المنع منذ ان اخرجه تنغيز ابو نادزة وشهد عرضه العالمي الاول في اطار مسابقة ذلك المهرجانِّ. الجائزةَ لم تكن وحدها هدف الفيلم، اذ سارع السوفيت لابرام عقود البيع العالمية في رغبة ملحة برواجه والاستفادة من التغطية الاعلامية الكبيرة التي صاحبته قبل واثر أعلان النتائج.

«توبة» ليس مجرد احد الافلام العديدة التي كانت ممنوعة، بل هو فيلم غورياتشّيفي بقدرما هو «رامبو» الاميركي فيلم ريغني. كلاهما هو ابن الحقبة السياسية اكتر من العديد من الافلام الاخرى ذات التوجهات الماثلة، بل واذا ما امعنا في مفاهيم سياسات الرئيس السوفيتي الساعية الى تغيير واسع في السياسة الداخلية وطرق تطبيقها وممارستها، وجدناها تُختَلَفُ عن تلك التي ركز دعائمها ستالين فشهدت البلاد _ واوروب الشرقية عموما _ خلاله عهدا من التسلط الميكانيكي المهيمن للدولة. «توية» _ من هنا _ هو فيلم يمكن استخدامه وسيلة تذكير من الرئاسة السوفيتية الحاكمة اليوم بمساوىء العهد الستاليني. ومن غير المستبعد مطلقا ان يكون هذا «المكن» هو «الواقع» بعينه.

«توبة» هو تصوير لحياة وشخصية رجل سلطة اسمه فارلام ارافيدزة يُقْدُمُهُ الفيلم على انه حاكم مدينة في ولاية جورجيا السوفياتية. اناً ستاليني الزمن (الحقبة داتها) والشبه وَّالايديولوجُية والْممارسة. انهُ رجل متسلط يؤمن بالقمع، انانى،

ضيق التفكير ومكروه، وتشهد صفحاتُه هذه كلها حين يخفق في كسب فنان مسيحي الى صفه، فيتدخّل في حياته ليقلبها جحيما. نقد رأى أراقيدزة ان الرسام بارتيلي له توجهات ثقافية وفنية غير شيوعية، والا فما يكون معنى لوحاته الطبيعية الجميلة، وما هي هـنه الاغاني العاطفية التي يرددها بدلا من اغاني الحماس الوطنية. ارافيدرة يأمر فتّصادر املاك

بارتیللی، ثم یامر فیصادر بارتیللی نفسه ثم ینفی الی معتقل بعید. مدانة لديانتها كذلك، ابالدزة يقدم لنا «ضحیــة» او نمـوذجــا اخــر الحكاية مسرودة انطلاقا من اليوم لـ«الضحية» النموذجية. العائلة ثم العودة الى الماضي. فالبداية ـ في نحو اليهودية تسترعي الانتباه وهي دون نصف ساعة من أصل ١٥٣ دقيقة _ ريب تستدعي التعاطف اذا تحاشي المرء ربط تقديمها بالتيارات اليهودية تدور حول رفض ابنة بارتيللي أن يدفن او الصهيونية التي تبدو وكانها اليوم

«التوبة» وحده قد لايكون مبررا كافيا للذهاب الى مثل هذا الحكم او التكهن، لكن ماذا عن «الموضوع» و«المفتشة» و«صديقي ايفان ساشلين»، الشلاثة _ وكلها كانت محجوزة اوممنوعة _ تناولت موضوعا يهوديا في اطار احداثها. «الموضوع»

عن كاتب يهودي ينتظر السماح له بالسفر الى اسرائيل (اخرجه علب بانفيلوف عام ١٩٧٩) و«المفتشة» (لالكسندر اسكودوف ـ ١٩٦٦) يدور حُول مجندة تتعاطف مع اليهود اثناء الحرب الاهلية، اما «صديقي ايفان باشلين» (لالكساي غورمان - ١٩٨٤) فيدور حول شخصية يهودية تعايش الاوضاع الستالينية

ليس معنى هذا ان كل هذه الافلام صهيونية، بل ان «المفتشة» هو عن اخطاء الثورة بقدر ماهو عن الوضع اليهودي اثناءها لكن امكانية ان تتشارك هذه التوجهات في اثارة المزيد من «البروبوغاندا» الصهيونية امر وارد، وقد انتبه اليه فريق من المثقفين الروس تجمعوا في رابطة اسموها «باميات» (ومعناها «الناكرة») مناهضين عددا من «الانفتاحات» الاخيرة ومن بينها الانفتاح على

الدعاوى الصهيونية. ما يؤكد الرغبة الحثيثة على استخدام «توية» لغرض سياسي اعلامي قيام المخرج عليم كليموف _ الذي كان عضوا في لجنة التحكيم في «كانّ» بأستبعاداً الفيلم السوفيلتيّ الاخر «العيون السود» من الجائزة (أو من اية جائزة في الواقع) على الرغم من أن الانجاز الفَّني الذِّي حققه نيكيتا ميخالكوف هو اعلى من ذلك الذي عند فيلم ابالدرة. السبب كان رغبة كليمون

تسيير وترويج عجلة التغييرات

على موعد للوصول الى منصة اعلامية مهمة في السينما السوفيتية. النقاد الغربيين ارجعو ألامر الى تصفية خلافات (سیاسة) بین کلیموف ـ وهو مخرج مهم بدوره _ وين ميخالكون الذي تميل افلامه الى الاخذ من مناهل الادب (فيلمه الاخير هذا عن رواية

كليموف نفسه كان قد عاني من لغط تناول بعض افلامه الاخيرة. والى حين قريب كان من السينمائيين الـذين تعتبرهم السلطات التقليدية غير عاملين على توطيد الثقافة الشيوعية حسب المنهج الذي خطه مثلا سرغي بوندرا اشوك في اعماله التي هي

ملحمية وجميلة بالفعل («الحرب والسلام») لكنها تقليدية في معناها السياسي. بوندرا تشوك كأن رئيس اتحاد السينمائيين السوفيت الى حين اجرى غورباتشيف تغييراته ليعين عليم كليموف وبوندرا تشوك كأن معاديا لسينما تاركوفسكي التي كان يصفها ب «الذاتية» و«التَّخصصّية».

لكن معاداة بوندرا تشوك لسينم تاركوفسكي لاتعني ان كليموف تابع لها او مؤمن بها. وما لدينا حاليا هو مدرسة متسعة الارجاء لن تمر الا بضع سنوات من قبل أن يصير بالامكان استيعابها في مناهج او لوائح ذلك ان

من مفرزات التغيير الحاصل حاليا ان السينما السوفيتية تعيش ازدهارا واضحا في المحافيل البدولية وان الانتعاش ألذي طرأ عليها مؤخرا مرشح للاستمرار اما عن طريق عودة المخرجين الممتوعين سابقا، أو عن طريق اختيار مخرجين جدد لمواضيع تلائم «عصر الانفتاح» الحاصل.

ان هذا يبدو بشكل آخر قيما يتعلق



مع «سنة الاساس» لاستكشاف مأ يتحرك كل سنة سواء نحو الوراء او

استمرارية الكتاب كزاد لا بد منه حتى

في أسوأ الظروف. وفي الواقع ان ظروف

الدرمة تبرز في العادة موضوعات

ساخنة ، تغلري المواطن المتازم

كسخونة الرغيف، وهذه تكون فرصة

للناشرين هنا لكي يطرحوا بعض

الكتب التي تضرب على وتر سياسي

معين، والتي يكون رواجها مضمونا في

وهكذا يتضح الوضع فيما لوعدنا

الى «سنة الاساس»، اي ١٩٧٩، حيث

وصل عدد العناوين التي صدرت خلال

تلك السنة الى ٦٠٩٠ عنوانا في ٦٨

مليون نسخة تقريبا. اما في السنة

الماضية، ١٩٨٦، فقد وصل عدد

العناوين التي صدرت الي ١١١٧٥ في

٥٩ مليون نسخة تقريبا. وعلى الرغم

من هذا التراجع البسيط، سواء في عدد

العناوين او في عدد النسخ الطبوعة،

الا أن الحفاظ على هذا الستوى يعتبر

معجزة فعلا في الظروف الحالية التي

تعيشها يوغسلانيا.

هذه الحالة

واذا اخذنا بعين الاعتبار الازمة الاقتصادية، التي تُضغط بشكّل خُاص على «صناعة» الكتاب، لاتضح ان كل عودة بسيطة نحو الوراء هي تفزة كبيرة نحو الامام . فالتضخم وصل في هُلدُّه السَّنة الى المستوى الأميركيّ اللاتيني (حوالي ١٥٠ ٪)، وارتَفْعتَّ مواد الاستهلاك اليومي بشكل كبير بحيث اصبح الكتاب هـو الهاجس الاخير لدى اغلبية المواطنين. وفي ظل هذه الظروف كان على النّاشريّن ان يكافحوا فعلا للحفاظ على بضاعتهم في السوق، حيث يعامل الكتاب كاية سلعة اخرى، وبالتحديد على



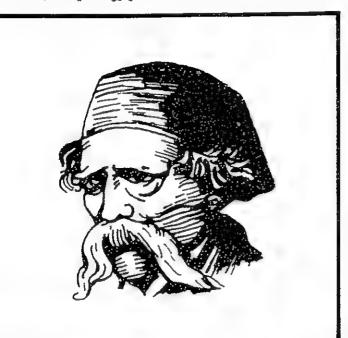
بالكتب المترجمة من خارج يوغسلافيا.



ازمة الكتاب ليست اقليمية خالصة

تتام معرض الكتاب الدولي في بلغراه

ناشرا يوغسلافيا فقطى



● فوك كراجيتش، نجم معرض ١٩٨٧

١) يوقف سقوط الشعر تماماً

٢) ينبت الشعرفي جميع حالات الصلع

٣) نتائجه حاسمة بلغت حد الأثارة

٤) خطوتكم الأولى للتمتع بشعر غزير صحي المظهر

انجازهام وتقدم كبير معتسرف به عملى نطاق واسمع لبحوث شركة ليون في اليابان لاكتشافها مادة معالجة سقوط الشعر الاصلية..

-- بـوصول «المتاديكاني» تمت ازالـة كافة الشكوك والأوهام التى تصاحب

غالبا مشكلة سقوط الشعر لأنه يفي

بوعده في تأمين نمو الشعر بتأثير لا مثيل

الاعلان عن «بنتاديكان»

تم الاعلان عنه لأول مرة في جمعية

الأمراض الجلدية باليابان حيث طرحت

شركة ليون اكتشافها الجديد «منمى

الشعر» وأعطى نتائج حاسمة بلغت

حد الاثارة. وأثبتت التجارب الشامكة

ف اعليت . وتلقت أجه زة الاعلام

والمستهلكون نبأ هـذا التقنم المفـاجيء

بحماس واهتمام بالغين.

وفيصا يتعلق هنا بالعناوين المترجمة من خارج يوغسلافيا نشع الى انه في معرض هذه السنة قد عرضت مسرحية «اهل الكهف» لتوفيق الحكيم، من اصدار دار «ريلينديا»، بينما بقي للمعرض المقبل عنوانان جديدان. أما الاول فهو مختارات جديدة من شعر الحب العربي من أعداد وترجمة د. راده بوجوفيتش، بينما الثاني ترجمة لرواية والبحث عن وليد مسعود» لجيرا ايراهيم جبرا التي انجزها د.اسعد دوراكوفيتش.

MEDUNARODNI

اخيرا تجدر الاشارة الى ان معرض هذه السنة قد تزامن مع الاحتفال بذكرى مرور مائتى سنة على ولادة الكاتب الصربي فوكّ كراجيتش، وهي المنسأسبة ألتي دعت اليسونسكسو للاحتفال بها خلال ١٩٨٧. وفي الواقع لقد كان هذا الكاتب هو الاكثُّ

حضورا في معرض هذا السنة، أذ عرضت عشرات الكتب التي صدرت في عدة لغات، سواء من آثاره أو من اعمال الباحثين عنه . وفي هذه المناسبة نذكر ان اهم مشروع للنشر في يوغسلافيا قد تولته هذه السنة دار «بروسفيتا» وهو نشر الاعمال الكاملة لهذا الكاتب في اربعين مجلدا. الا ان رهان الدار على عرض هذه المجلدات في المعرض قد فشل، بسبب ظروف الازمة، ولذلك لن يصدر من هذه المجندات حتى نهاية ۱۹۸۷ سوی ۳۳ مجلدا، بینما ستصدر الثمانية الباقية خلال

د. محمد موفاكو

TC-AL2990 냂 تلفريون ملون (٩٩ بوصة - ١٧ نظام) H H TC-2680XR TC-2180XR TC-1880XR +

مجموعة تلفنهونات ناشيونال تضاعف لك متعة المشاهدة

و تلغريونات ذات شاشة سوداء فريعة و تتناسب مع استخدامات الكمبيوتر.

تلفريون ملون (٦) بوصة (١٧ نظام) تلغريون ملون (١١ بوصة /١٧ظم)

الوكيل العام

و تلغربونات متعددة الأنظمة. و زات استقبال ملون واضع

• حزمة مميزة لنوات عودة • تكغريونات متعددة الأحجام

الغزيونات ملونة رائع الجال و توفر لك راحةً مَامة في الاستعال

景景景

Ŷ

تلغريون ملون (۱۸ بوهم /۱۷ نظام)

عيسك حسسي اليوست في مركز مناشين ال متكارع عبد العالم عيمارة الترسفي المشاق CLYTYS _CLYTYAV_CLYTYS _CLYTYAA, CLYTYAA, CLYTYAA

أيام نوفمبر للحديث عما قدمه وعما لم يقدمه هذا المعرض، وبعبارة اخرى اذا كان «معرض الكتاب» يستمر سبعة ايام فان «معرض الحديث عن الكتاب» يطول اكثر، اذ يستمر في العادة طيلة شهر توقمير . وفي الواقع ان الحديث كل سنة يستند الى «سنة الاساس»، ١٩٧٩، التي بدأت تتضح فيها «ازمة الكتاب» في يُوغسلافيا، بينما كانت في العالم بداية للثورة الطباعية الجُديدة، وبالتالي فان كل معطيات جديدة تقارن السياسية للحكم الحالي، رغم ان بعض

قفي سنة الاساس، ١٩٧٩، وصل عدد العناوين التي صدرت في يوغسلافيا لكتاب اجانب الى ٩٤٩٪ عنوانا في ١٤ مليون نسخة تقريبا اما خلال ١٩٨٤ فقد انحدر هذا العدد الى اقل مستوى، الى ٩٦٠ عنوانا في ٧ ملَّايِنْ نسخة تقريباً . ولكنْ خَلال السنَّةُ المَاضِيةِ، ١٩٨٦، يلاحظ تحسن واضح اذ ارتفع عدد العناوين التي صدرت في يوغسلافيا لكتاب الجانب الى

 توفيق الحكيم ١٤٢٣ في ١٠ ملايين نسخة تقريبا. وفي الواقع ان هذا التحسن كان يتمثل بشكل أخر في معرض هذه السنة _ فقد كان في وسع النصف مليون زائير هذه الستية ان يطلعوا على أصدارات اكثر للناشرين الاجانب اكثر مما كان في وسعهم خلال السنوات السابقة. قَقد عرض في معرض هذه السنة عشرات الالاف من العناوين الجديدة لـ ٩٨٠ ناشرا اجتبيا و٢٢٦

مستحضر طبيعي فعال لنمحو الشعسر خسلال فنترة زمنيسة وجبيزة

PENTADECAN

نتائج الابحاث والتجارب ومقدار النجاع ...

شارك ٢٥٣ شخصا تتراوح أعمارهم ما بين ٢٠-٥٠ عاما في برنامج الاختيار لمدة ١٦ أسبوعاً، فكان متوسط نسبة الفاعلية ٢,٤٪٪ وفي تصنيف المجموعات حسب العمر كانت الفعالية ٨٥٫٧ لن هم في سن الخمسينات.



الوكيل في الكويت : عبداية دينا (القسم التجاري) 数: Y3YY/Y0_0P/P/Y0_・Y/Y/Y0

معرض الشوييخ - تفاعل شاوع الفراني بالدام كالرابع الشريع ـ 100 المالا

لو لم يكن طاهر بن جلون، الكاتب

المغربي الكبير باللغة الفرنسية، عربيا

لما اخدَّت جائزة «الكونكور» الادنية

لسنة ١٩٨٧ آلتي منّحت لروايتــه

وحتى طاهر بن جلون نفسه الذي

زادت اعماله الادبية التي كتبها بين

سنة ١٩٧٣ و١٩٨٧ عن ألعشرة، المَّح

حبن لاحقته ميكروفونات الاعلام الى

«تُسبيس الكونكور» قليلا. مع ان

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران كان

قد ارسل له ببرقَية تهنئة قال فيها «ان

جائزة كونكور الادبية التي منحت لك

دات قيمة رمزية لأنها تكرس اعمال

كاتب كبير». وكان ميتيران قبل قليل قد

عينه عضوا في المجلس الثقافي

للناطقين باللغة الفرنسية من كبار

الادباء، والذي يضم من العرب المخرج

المصري الكبير يوسف شاهين والرئيس

اللبناني السابق شارل حلو. ويضم من

الافريقيين الرئيس السنغالي السابق،

وكان فرانسوا ليوتار وزير الثقافة قد

رسل له بيرقية تهنئة مماثلة ليرقية

الرئيس الفرنسي قال فيها « ان جائزة

الكونكور تكرس لغة هي ابنة المغرب

وفرنسا». كما ان جان ماري لوين

رَئيس الحرب اليميني المتطرف لم

ينزعج من منح الجائزة لاديب غير

نْرنسيّ يكتب بألْفرنسية ً. ومهما كانتُ

التعليقات من السياسيين وسواهم على

نيل طاهر بن جلون جائزة الكونكور،

كأول عربي - مغربي يحصل عليها،

فَانْ تَقْرِيرَ ذَّلْكَ لَمْ يَأْتُ سَهِلا عَنْدُ لَجِنَةً

التحكيم. اذ جاء نيله لها في الدورة

السادسة للتصويت بستة اصوات ضد

صوتين للكاتب «غي هوكنفهام» عن

روايته «ايف» الصادرة عن دار البان

ميشيل للنشر. وصوت واحد لـ «انجلو

رينالدي» عن «ورود بيلين» الصادرة

عن دار غاليمار. وصبوت واحد

ل «يادينغ» عن «سيرجو الاحمر» ـ

لكن هدذا التردد في تقرير منح

الجائزة الادبية الكبرى لطاهر بن

جلون لم يمنع الفخر الكبير الدي

شعرت به الاوساط الادبية المغربية من

أن يعبر عنه بعدة اشكال. فقد كتب

المعرض المحلي

لرسوم الاطفال

بدعوة من المجلس الوطئى للثقافة

والفنون والاداب، يفتتح في ألسادسة

من مساء الغد معرض الكويت العاشر

لرسوم الاطفال وذلك في صالة الفنون

يستمر المعرض حتى الرابع عشر من

دُيسَيَمَير أَلِجِ ارَي، مِن السِيَاعة الثامنة

صباحاً ألى الثانية عشرة ظهرا. ومن

بضاحية عبدالله السالم

دار ستوك.

ليوبولد سنغور.

«الليلة المقدسة» هذه الضحة.

طاهربنجلون

معلقا: «ان نيل طاهر بن جلون جائزة

الكونكور يعكس مساهمة المغاربة

اصالة عربية

كان طاهر بن جلون الذي يكتب بلغة

راسين ويلزاك، ابن تقاليدة المغربية -

العربية التي يتمسك بها اشد التمسك،

حيث رد على اسئلة احد الصحافيين

على الشاشة الصغيرة؛ كيف تلقتُ

والدتك نبأ فوزك بالجائزة، قائلا: ان

والدئى امية لاتقرأ ولاتكتب. وقد

اتصلت بها هاتفيا كي انقل لها النبأ

باختصار. الا من الصعب ان تستوعب

ماتعني الكونكور. طلبت منها ان تصلي

يعكس هذا الرد الصفوى اصالية

طاهر بن جلون المغربية من وجهة

عاطفية تحمل الاحترام والتبجيل

للاموصة في الشرق. لكن الاصالة

المغربية عنده تتجلُّ في حقّيقتها عبر رواياته واشعاره. كل التقاليد المغربية

محمولة في اعماله، وان عبر عنها بلغة

فرنسية تُفوق بها على كبار الادباء

القرنسيين انقسهم. وهذه اللغة عنده

لم تقف حاجزا، حسب تعبيره، امام

عربيته. فهو عربي بكل بساطة، وان

كتب باللغة الفرنسية لغة مستعمريه

بالأناقة والشفافية والصور القادمة

من عمق بلاده: الشمس، الهواء،

ثنائية الجنس

كان طاهر بن جلون قد كتب رواية

بعنوان «طفل الرمال». وفي «الليلة

المقدسة» الحائزة على الكوتكور، نرى

بن جلون يبدأها من حيث انتهت

الاولى. وتدور «الليلة المقدسة» حول

ابنة اراد والدها أن تنشأ كما يربى

الصبيان. يعني ان تنسى انوثتها بين

اخواتها العديدات. وكالعادة في أن

يتفوق الصبي على البنت في الشرقُّ. ثم

يموت الاب. وتفتح الفتاة _ الصبي

عينيها على الواقع، وتقرر ان تستعيد

شخصيتها الاساسية، مايحمل ذلك

من تعرض لكره الشقيقات ومؤامرات

المحيط، وهكذا حتى تقع في حب رجل

اعمى وتتروجه وتعيش قصة

رومانسية فيها من الواقع الكثير،

لقد عرف طاهر بن جلون كيف يشد

القراء الى روايته ويدفعهم الى الغرق

بين سطورها لمتابعة مصبر البنت

الصِيئِ أِي يعد إن إيّارتِ مِن اثّارت من

عواصف الكره والحنق لجرد رغبتها

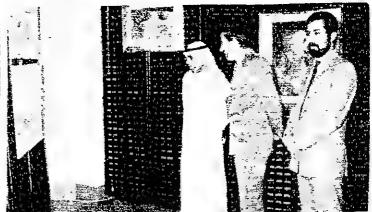
وفيها من الخيال الاكثر.

الرمال، العادات والتقاليد.

وتتميز كتابات طاهر بن جلون

سابقا.

الكتاب في الفراكفونية».





من لوحات المعرض

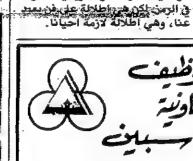


افتتح مساء أمس معرض الفن التشكيلي الارجنتيني المعاصر بأحدى قاعات الشركة الخليجية بالتعاون مع غرفة صناعة وتجارة الكويت، وضم ٧٣ لوحة لـ ١٨ فنانا ارجنتينيا، تقدم (بانوراما) خطية، ولونية لاهم مدارسٌ واتجاهات الفن التشكيلي في الارجنتين خلال العشرين عاماً

جاء في مقدمة كتيب المعرض: «ان الفنانين المشاركين في المعرض ينتمون الى مجموعة مختارة تعكس لوحاتهم والمستاهب المختلفية ومستارس الفن التشكيلي الارجنتيني المعاصرة. وأن

وراء كل مجموعة لوحات ستراها. هناك قرون من التراث الثقاق الفريد الممتزج بتراثات اخرى، كما أنَّ وراء كل لوحة فكرة او احساسا، وهذه الافكار والاحاسيس هي التي تخلق كينونة المعنى في كل لوّحة»."

والنساء، وتباينت المذاهب ما بسن الواقعية المفرطة، والسريالية المغرقة





شركة المسيلة السفريات Al-Messila Travel Co.

مُركِمُ الدولِيةَ الدِّي عِلْفُ الْمُعْوَظُ الْجُونِيَ الْكُونِيةِ مَا ١٤١٨ ٢٤ ٢٤ ٢٤١٢٦١

AA/A/V

التصوير الاولى - صالون القاهرة ١٩٦٨ عن لوحة صاساة القدس، وحصل على جائزة الدولة التشجيعية في التصوير ووسام الفنون من الطبقة الاولى عام ١٩٨٠. وله مقتنيات متحقية بالدخل والخارج.

القاهرة ـ مكتب القيس

عنى الفراق.

حكايات !!

من تجليات النشار

الدخول الى كهف الجسد المعتم لاستشفاف المنسور السرابض في قبلب الفنسان

الاولى) وللارض التي غلبت عليها

الخضرة (اللوحة الثانية) وللصحراء

التي غلبت عليها الصفرة (اللوحة

قد تُقع العين هنا وهناك في هذه

اللوحات على عناصر ما زال يحتفظـ

ظاهريا _ بكيانه العضوى، ولكن ما

اسرع ما تنحل امامك هذه العناصر في

المبدأ الكلي الشامل المتجلي في كل لوحة

على حدة، وفي اللوحيَّاتُ الثُّلاث

مجتمعة، بل في سائر لوحات المعرض

مشكلة تتحدي قدرات الفنان بعامة،

والقنان المصور على وجه الخصوص،

هي مشكلة التعبير عن الكلي بمفردات

يقولُ الدكتور عز الدين اسماعيل

رئيس اكاديمية الفنون بالقاهرة ان

الشاعر الصوفي حين يحاول الكشف

عن تحلياته الروحية من خلال اللغة

التي تستهلكها كل يوم لا يملك ـ مهما

اجتّهد ــ ان يحبس هذه التجليات مرة

اخرى في سجن الكلمات، وهو لذلك

يصطنع لغة رمزية تبوح باكثر مما

تقول، ومن ثم كان علينا _اذا اردنا ان

نلحق باطراف تجلياته هذه ـان ندرك

ابعاد هذه اللغة، الحجوم والاشكال

والالوان ان يصنع لكي ينقل الينا

لقد وجد الفنان عبد الرحمن النشار

في التحريد ضالته، وسيبدو للناظر في

اعماله للوهلة الاولى أنه يتحرك ق

اطار اشكال هندسية دقيقا

ومنضبطة، وهذا صحيح، ولكنه ليس

ودوّن الدخول في تفصيلات التقنية

المركبة والمعقدة التى استخدمها

الفنان في أنجاز اعماله يمكننا ان نقول

ان تكويباته لا تمشي باي تشكيا

كُلُسُيُّ أَيْءً عَلَى الرغم من ظَابُعها

الهندسي، بل يبدو هذا التشكيل وثيق

الصلة بالرؤية الشمولية للكون،

وعندئذ تصبح الاعصال الفنيا المختلفة التي ضمها هذا المعرض تنويعات لحنية على تلك الرؤية، الابداع معاودة النظر المرة بعد المرة لانه لا يبوح بمكنونه للوهلة الاولى، انه صدر لبهجة عصبية، ولكن عندما تتحقق هذه البهجة فانه لا تعد لها

ويرفض النشار قاعدة الموضوع والخلفية ليخلق نسيجا مقعدا يشغل

مساحة اللوحة محلها، وقد اعتمد في هذا على فكرة الموتيف المعروفة

الارابسك غير انه يفلح في كثير من الاحيان في التخلص من زخرفية الموتيف، اماً في الرسم، حيث يعتمد على

الخط، فانه ينتهي من خلال دقة الرسم الى خلق اعمال قد تقترب في

دقتها ونمنمتها من الالمان القداميّ، وان اختلفت في حرارتها، ولعل اهم احساس هو آننا وقفنا امام اعمال فنان استبعد فكرة الخلق التركيبية التي عرفناها عند فضاني الغرب لينطلق من طريقة في الخلق شرقية صرف، تعتمد اول ما تعتمد على حب

الموتيف الصغير أو الخط الصغير. والفنان عبد الرحمن النشار له رأي في الفنون الحديثة وهو: إن الفن الاكاديمي فيه قصور بالنسبة للقيم

الموجودة في المدارس الحديثة، ولقد اكتشفت ذلك بالتجرية وليس لمجرد الجري وراء الموضة.. فعندما عشت في الوادي الجديد كنت اريد ان ارسم صورة القرية، والقرية هناك لها طبيعة تختلف عن طبيعة القرى في الريف فالشوارع طالعة ونازلة وملتوية والبيوت متداخلة ولها اشكال متعددة كنت أريد أن أعبر عن شكل القرية العام للذلك بحثت عن اسلموب بخلد الموضوع، فاخترت التجمريد بعمدها رسمت اللاجئين والسد العالي، اما اخر اتَّجاهات الفنَّان عبد الرحمن النشار فهي ابحاثه التي يقوم بها في الفن السريالي ليصدر التشاؤم والتفاؤل في حياتنا، فمثلا اذا اعطم احدنا منديلا لاخر يتشاءم ويدل ذلك

بل أن بعض الناس يرفض تناول الاشياء الصلبة من ايدي البعض الاخر وذلك حتى لا يحدث ما يكدر صفوهم كُذلك الارقام وما تلعبه من دور مهم في حياتنا وقد رسم في ذلك الموضوع لوحة اسمها (رقم ٧) وما يدور حوله من

وعبد الرحمن النشار، من مواليد القاهرة ١٩٣٢ يعمل استاذا ورئيسا لقسم التعبير الفني بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، اقام عشرة معارض خاصة في الفترة من عياً ١٩٦٠ حتى ٠٨٠ أ، وسأهم منذعام ١٩٥٧ في كثير من المعارض الجماعية المحلية والعالمية، وحصل على جائزة

کل شيء.

هجة اخرى.

عند هذا ألدى تواجهنا اعوص

الدخول الى كهف الجسد المعتم لاستشفاف النور الرابض والنابض في قلبه هو معرج من معارج روح الفنان في غزوها الودود للطبيعة والكائنات، وعند ذلك تنسحب العتمة إلى الاطراف لتصبح هامشا تنحل عنده الاشعة المنبعثة من قلب الوجود والكامنة في اعماقه.

العتمة اذن ليست الاعرضا ظاهريا، لان النور هو الاصل وهو المبدأ، وحين تتراجع البصيرة المدركة لمكامن النور ومنابعة، تبسط العتمة عباءتها على الوجود، وتبرز الاشياء ثقلها الثقيل، وتصبح بهجات الروح مجرد ذكريات، ومن ثم تصبح بصيرة الفنان هي القوة الكاشفة التي لا بديل لها والتي تعيد الانتعاش والَّي الروح، حين تخترق بها كثافة العتمة إلى منابع الصفاء.

وتدلنا رحلة الفنان عبد الرحمن النشار، ومغامراته الفنية في مراحلها المختلفة التى مثلتها معارضه الفنية العشرة السابَّقة، على انه كان يسعى ــ بوعي منه أو بغير وعي - إلى الوصول أَلَى الْمُنْبِعِ، وَاقْتَنَاصَ الْمِبْدُ أَا لِمَاثِلٌ فِي ذَلْكُ الجدل بين الظاهر والباطن، بين العرض والجوهر، بين المتغير والثابت. وقد ظل يمعن السير في هذا الاتجاه بصبر ودأب نادرين، شانه في هذا شان اهل الطريق، الذين يفنون الاعسوام الطوال في مجالدة النفس ومجاهدتها وفي شحدُّ البصيرة وارهاق القلب، بغية التَّرقي في مدارج الروح، ومعرضه الذي يقدمه حاليا بعنوان «جليات» في قاعةً احْناتون بالزمالك في القاهرة، يمثل

خطوة متقدمة على هذا الطريق. ان العين _ بما هي حاسة ابصار _ ترى الكون في اشيائه المنفردة والمتفردة وقد توضع كل منها في كينونته المستقلة، وهي لا تملك ان ترى الاشياء الا في هذه الحدود وعلى هذا النحو، الكونُّ الشامل ليس مجموعة هذه الاشياء، بل ريما بدت هذه الاشياء من منظور أهل البصيرة _ ومنهم الفنان _ عناصر معطلة عن رؤية ذلك الشمول.. لكن البصيرة هي القادرة على التغلغل في باطن الاشياء وادراك ما وراء تعينّاتُها الحسية المتغيرة من مبدأ شامل وثابت واصيل، وعند ذاك يتجلى للبصيرة ان (الخيرية) هي ذلك المبدأ. وان (الشرية) في الوجود ليست الا عرضا مُناونًا، بِلُ آنه فِي قلبِ الجِسدِ والعتمة

ولو انك اطلقت بصيرتك في اللوحات التلاث الكبرى التي يضمها هدا الواحد المنظم في رؤية الفنان للسماء

المعرض لتراءى لك كيف التأم المبدأ التي غلبت عليها الزرقة (اللوحة

المطبقة تكمن منابع الخير والنور وقد تنوعت موضوعات اللوحات ما بسين البيسوت والاشجسار والازهار وخيالات الاطفال، ووجـوه العداري

اعلاك توظيف يشترط فيهم الآفي :

ا ولاً: الحصول على بكالويوس تجارة شعبة محاسبة خبرة ٥ سنوات قي محال تخصصه ثانيًا: إقامة قابلة للتحويل

على تتوفز فيهم هذه تشروط التقيم إلحت ا دارة الجمعية اثناء ساعات الدوام الرحمت ومعهم صورمن لشها دات المطلوبة آخرموعدلقبول الطليات ٨٧/١٢/١٢

الرابعة إلى الثامنة مساء. في أن تكون ذاتها وتوقها إلى أن تعيش

تحذير حكومي: الندخين ستبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرايين

وكزاف الاجل



الاثنين ١٩٨٧/١٢/٧ ـ العدد ٩٢ م٥

حرة. لكن في «الليلة المقدسة» بعض

خطو... خطوة

ولد طاهر بن جلون بمدينة هاس

سنة ١٩٤٤ أ. وجاء ألى باريس ليقيم

فيها، سنة ١٩٧١. الا أن الاقامة هذه

كائت متقطعة _ يقضيها في مدينة

طنجا، حيث تقيم العائلة، وحيث

المحيط الذي يحب. ومن الصعب ان

ينقطع طاهر بن جلون عن مغربه

ومؤخرا، تزوج فتاة جميلة من بلده

كانت قد ارتدت احمل ثيوب عرس

مغربي في ليلة زفافها. وهو أيضا ذهب

اليها باللباس التقليدي: الجلابية

المغربية. ولايتردد طاهر بن جلون بعد

رواجه من الاعتدار عن اهم موعد، اذا

ماكان هذا يتعارض مع وقت تحضير

كان طاهـر بن جلون المغـربي

العربي الاول الذي نال جائزة الكونكور

الادبيَّة. ألا أنه الروائي الاجنبي

السابع الذي ينالها بين من سبقه في

بلجيكا، عن «جواز سفر مزور،

١٩٣٧ه. بياتريس بيك _ بلجيكا، عن

«الاب ليون موران ١٩٥٢». فرانسيس

ولدر _ بلجيكا، عن «سان جرمان

۱۹۵۸». فینیتلیا هوریا _ رومانیا،

عسن «الحقيقة ولدت في المنفي،

٩٩٦٠ م جاك شيسكس _ سويسرا،

عن «الغول ١٩٧٣». انتونين ماية

كندا، عن «بيلاجي الطنبر ١٩٧٩».

في بداية السبعينات كان ثلاثة شبان

يجتّمعون تحت اسوار مدينة اصيلة

للحوار والنقاش: محمد بن عيسى

النائب الحالي وعمدة المرفأ الصغير

الحصول عليها: شارل بلينية

زجاجة الحليب لولده.

طفلا في المدرسةً.

المشلوح على شاطىء الاطلسي، والوزير المكلف بالشؤون الثقافية. محمد مليحى أحسد كبار السرسسامسين التجريدين ف العالم العربي. طاهر بن جِلُونَ الذِّي كُأْنَ قَدَ اصْدَرَ حَيَّنَهَا دِيوَانَا شعريا بسبعان صفحة عبر فيها عن كل ماحمل به رواياته فيما بعد: الجراح، النفي، الحرمان السياسي، الرغبات الذاتية، التمازق، احاسله بمعانات شعبه و.. ايضا اعجابه

بفرنسا _ بالثقافة المتبادلة. بعد السبعينات تتالت اعمال طاهر بن حلون الادبية. ومنها: «حرودة» عن دار دينويل، ١٩٧٣. «الحكم بالوحدة، عن الدار ذاتها، ١٩٧٣ «صلاة الفائب» عن سوي ١٩٨١. «شجرات اللوز تموت من جراحها» عن ماسبرو ١٩٧٦. «الكاتب العام» عن سوي ١٩٨٤. والى جانبها، قطأهر بن جلون يكتب في صحيفة لوموند الْفرنسية.

في اخر حوار مع طاهر بن جلون عن الاغتراب التقاق لبعض المفكرين والادباء العرب، لم يقبل بكلمة «الغرية» بالنسبة له. فهو بين المغرب وفرنسا. والى باريس نقل مغربيته وعربيته، وان عبر عنها بلغة فرنسية يملكها في العمق لدرجة ان تصعب قراءتها لاول مرة. أن الثنائية، لا الغربة، اي تُنائية الثقافتين العربية والفُرنسية، هي غني. والغنّي المتفّوق كوفيء بجائزة الكونكور الكبري. ومهما قيل مغزاها، فالمهم أن عربيا خطفها هذه المرة.

باریس – یارانور

البقاءلله

أسرة المعهدالديني بقرطبه تشارك الزميل

أحزانه لوفاة المرجومة والسيلة خالص العزاء ---

إنالله وإناإليه راجعون

محمدالنحال

🤻 أسعار العمالة دولار لميركي بولار كندي دولار هونغ كونغ لولار سنغافورة جنيه استرليني صري نقدي مصري تحويل جنيه سوداني جنيه قبرصي دينار اردني دينار ع<u>راقي</u> 100 دينار تونسي 777 دينار بحريني ديتار يمني ج درهم مغربي 70. ريال سعودي ريال قطري 177 ريال عمائي ريال يمني ش YA YO-تومان ايرائي ليرة لبنائية ليرة سورية ليرة تركية لح ايطالي مارك الماني فزتك فرنسي فرنك سويسري فرنك بلجيكي بيزتا اسباني يڻ ياباني غيلدر هولندي دراخمة يونانية وبية هندية روبية باكستانية روبية سري لاتكا بيزو فلبيني دهب تولات دهب ۹۹۵ £4-0 كيلو

۱ المزيني (۱۹۸۷/۱۲/٥)

كيلو

دهب ۹۹۹

1944/17/7

ا لبنيدا	الدولية
دينار	● الكويث
54.1	کیلو ۹۹۹
2722	کیلو ۹۹۵
0 · A	عشر تولات ۱۱۲ غ
	أونصة
دولار	ٹ لندن
£AY,9.	ذهب اونصة
7,47	فضة اونصة
دولار	ب نيويورك
544,40	ذهب اونصة
7,99	فضة اونصة
دولار	● زيوريخ
£AY,00	ذهب اونصة
7,47	فضة اونصة
دولار	● باریس
£AY,YO	ذهب اونصة
	فضة اونصة

فضة غرام 0,0 . العملات في بيروت

👁 ھوٹغ کوتغ

ذهب اونصة

فضة اونصة

● ہیروت

ذهب اونصة

• القاهرة

<u> دهب غرام ۹۹۹</u>

دولار

244,00

جنيب

YYY, ÄT

777,7.

TT.0.

TT.0 .

(ليرة)	(ليزة)	1
149	1408,00	B. 21. 102.17
16-,	174.	الدينار الكويتي الريال السعودي
070	010,**	
964.0	477.0	الفولار الاميركي الجنيه الاسترليني
97,40	31.1	الجنيه الاسترسيمي القرناك الفرنسي
11,10	11,11	بيونه اعرسي
	في القا	الغ بالن

TTT, TY

لدولار تحويل

ألبنوك التجارية

ألدولار لدى

غُرامُ الذهب٩٩٩ غرام الفضة 0.0 -

1984/14/1 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة

بامانوشي فارماكتبكال

بورصة طوكيو

ايصاي ليمتد	۲۰۱۰
ميتصوبيشي كيميكال	V14
شن ایتسو کیمیکال	174.
نومورا سيكيوريتي	444-
دايوا سيكيوريتي	4.1.
صوميتومو بنك	777.
فوجي بنگ	٣٠٩٠
تويونا موتور كوربوريشن	17
تيسان موتور كوربوريشن	γ
هيتاشي ليمت	114.
ميتصوشيتا الكتريك	718.
سوني كوريوريشن	£AA+
تي. دي. کي کوربوريشن	
هيتاشي ماكسيل ليمتد	۲۰۳۰
طوكيو الكتريك	77
فاتوك ليعتك	£አጚ•
ميتسوبيشي ستايت	7.7.
تايسي كوريوريشن	1
كاسيو كمبيوتر	110.
كانــون	45.
اقفال نهكاي داو جونز	PAYYAYY
حجم التعامل بالمليون	77-

استصرار تحراجيع السديسنسار مقسابط الجنيمه الاسترليني والفرنك السويسري

■ الدولار قد يفقد ٣٠ بالمائة من قيمته خلال الفترة المقبلة

■ سعر اونصة الـذهب مازال مرشحا لتجاوز حـاجـــ (الـ ٥٠٠ دولار

ذكر التقرير المالي الاسبوعي لبنك الخليج انه واستنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي مقابل العملات الاجنبية فقد حافظ الدينار الكويتي على ثباته مقابل الدولار فأنهى الاسبوع الماضي مرتفعاً الى مستويات عليا حول ٢٧٥,٦٦ فلسا مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٧٧,٥٩ قلسا.

واستمر تراجع الدينار مقابل الاسترليني حيث اختتم الاسبوع الماضي منخفضاً إلى ٥٠٠,٦٠ فلس مقارنة مع سعر أغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبائغ ٩٨,٤١

اما مقابل الفرنك السويسري فقد تراجع الدينار ايضا الى ٢٠٤,٥٠ فلوس عند الاغلاق الاسبوع الماضي مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه حول ٢٠٢,٦٩

وحافظ الدينار على استقراره مقابل باقى العملات الاجنبية وعملات دول مجلس التعاون الخليجي وكذلك مقابل الدينار الاردني حيث كان سعر اغلاقه الاسبوع مقاريا لسعر اغلاقه للَّاسبوع الذي سبقه حول ٥٥،٥٥ ٨٠

الدولار الاميركي

وهبط الدولار في بداية الاسبوع الماضي الى مستويات متدنية جديدة حوّل ١,٦٣٢٠ مارك و ١٣١,٩٠٠ ينا على التوالى قبل ان يتحسن لاحقا وسط قلق متصاعد حول مدى سرعة اقرار اتفاقية تخفيض عجز الميزانية الاميركية وتزايد شعور السوق بأن الادارة الاميركية ترحب بانخفاض الدولار نظرا لتجنبها التعليق على هذا الانخفاض وتوجهها الى تعميق استخدام تعديل سعر الصرف كوسيلة اساسية لتخفيض الاختلال الكبير في الموازين التجارية بين الولايات المتحدة وحلفائها

ويترقب السوق بحذر ما ستتمخض عنه ٣ اجتماعات مهمة مقبلة منها القمة الاوروبية في كوينهاغن في الدائمرك والاجتماع الوزاري لــ«الاويك» في فيينا النمسا واجتماع لمسؤولي منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية «اوسيد» في باريس. ويعتقد ان الدعم الجديد الذي استمده الدولار من تخفيض اسعار الفائدة ومدى استقراره على المدى القريب والمتوسط مازال هشا ومعرضا لتقلبات حادة في سوق يتسم بالضعف نظرا لقرب حلول عطلة اعيآد الميلاد ونهاية العام مما يضاعف من تاثير اي عامل سلبي.

صرح فولكر بأن مستقبل التجارة الدولي يتوقف على ارادة الحكومات في تبني خطوات فاعلة ومنسقة في مجال اسعار صرف العملات، كما قال بول سأملسون الاقتصادي المعروف ان استمرار هبوط الدولار سيؤدي الى تصاعد الضغوط التضخمية مما سيدفع السلطات وهذا وهذا إلى تبني سياسة نقدية اكثر تشددا وهذا تسيساهم في فتح المجال امام تفشي الكساد في العام

وتوقعت مؤسسة اقتصادية اميركية مهمة ان يشهد الناتج القومي الاجمالي عام ١٩٨٨ معدل نمو مخفضًر حول ٢٪ وان التضخم سيكون حول ٤٪ (مقاسا بمؤشر مخفض الاسعار).

وصرح الاقتصادي المعروف رويرت سولو ان الدولار قد يشهد مزيدا من الأنخفاض بنسبة ١٠ _ ٣٠٪ خلال الفترة المقبلة ويعتمد ذلك على مدى متانة تطبيق البرامج الانعاشية المعلنة لدى المانيا واليابان.

الجنيه الاسترليني

وافتتح الجنيه الاسترليني الاسبوع الماضي مرتفعا الى ١,٨٣٦٥/٧٥ دولار وحافظ على هذا المستوى معظم الاسبوع الا انه هبط في نهاية الاسبوع ما دون مستوى ١,٨٠ دولار ليغلق حول ١,٧٩١٥/٢٥ دولار.

اللؤلؤة الاستثمارية

المشاريع الطبية

سمئت الابيض

اسمنتعجمان

منتالفجيرة

بمنت الشارقة

ستام القيوين

المربية الدولية للتأمين

اتحاد الخليج للتأمين

الدواجن والعلف الخليج العالمية للتامين

الشارقة للتامين

ا سوق السندات

سمنت الخليج (م ١٠٠٪)

استفارات الخليجية

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٨٧/١٢/٢) (الاستعار بالدولار)

وحسدة التعاقد	الاغلاق السابق	افتتاح	شـهر التسليم	الوزن	السلعة
۱۱۲۰۰۰ رطل	٠,٠٨	٠,٠٨	اكتوبر	رطل انكليزي	اسکر
۱۰ اطنان	1,40	1,87	ديسبمر	طن	کاکاو
۳۷۵۰۰رطل	1,70	1,70	ديسمبر	رطل انگلیزي	تهـ وة
۵۰۰۰۰ رطل	٠,٦٧	۸۶,۰	ديسمبر	رطل انكليزي	مَط_ن
٥٠٠٠٥ بوشل	۲,۰۷	٣,٠٨	ديسمبر	يوشل	قمح
٥٠٠٠ يوشل	١,٨٨	١,٨٩	ديسمبر	بوشل	اذرة
۰۰۰ بوشل	۲,۱۰	۲,٠٩	ديسمبر	بوشل	شوفان
۲۰۰۰ کا رطل	,7.8	37,1	ديسمبر	رطل انكليزي	أبقار حية
۲۵۰۰۰ رطل	1,13	1,17	ديسمبر	رطل انكليزي	نحاس
۰۰۰۰ کا رطل	Y,YY	٧,٩٠	ديسمبر	رطل انكليزي	المنيوم
٥٠ أونصة	0££,.	0£*,*	اكتوبر	اونصة	بلاتين
۱۵۰۰۰ رطل	٠,٠٢	٠,٠٢	يتاير	رطل انكليزي	عصير برتقال

ت انتقار الاسم

اولا: قطاع البنوك

ثانيا : قطاع الاستثمار

ثالثا : قطاع التامين

بتك الكويت الوطني

لبنك التجاري الكويتي

بنك الكويت والشرق الاوسد

لبتك العقاري الكويتي

بيت التمويل الكويتي

لكويتية للاستتمار

هولية للاستثمار

لاستشارات المالية

الاهلية للاستثمار

لؤلؤة الكويث الاستثمارية

الساحل للتنعية والاستثمار

لجموعة البحرينية

لنتجات البترولية

مربية للاستثمار (٥٠٠)

المجمسوع الكلسي

لاستثمارات الخارجية

بنگ برقان

لبنك الاهلي الكويتي

===							
زيـوريـخ		ىن	لذ	,	ک ویت	7. (1	
دولار	فزنك	بولار	استرليني	دولار	استرليني	ديتار	14.46 14/14/4
17/17	١	7 10/17	9.1/4	7 1/1	A D/A	_	اسبوع
	۲ ١/٤	A 1/1%	٩	Y 1/11	A Y/17	0 1/A	شهر
10/17	77/2	Y Y/A	A V/A	Y 7/A	A Y/13	0 Y/A	۳ اشهر
10/17	T T/E	Y Y/A	A Y/A	Y T/A	A Y/17	0 1/4	٦ أنشهر
_	٤	A 1/A	٩	¥ 0/A	44/11	0 0/A	سنة

فيما يلي اسعار الاققال لاهم الشركات الدرجة في بورصة باريس الاوروبية

اكور	11
ایر لیکید	11
رويتر كولاس	
بي. اس. ان.	
كارفور	
سي. جي. اي.	
سي. جي. اي. شارجور	
اسبلور	
ديوميز	
بوليت	11
سيمنت.ف.	П
اكـــو	!
الف اكيتان	
حيرافيون دوران	
ميدي	
لافارج كوبيه	
لوريال	
هير قلير	
ماترا	
ام بي الكترونيك	
مویه هن <i>سي</i> بریتابا <i>ي</i> سیکومي	
بريتاباي سيكومي	
مشلن	
يي ان بي	
بيجو	
سالومون	
سانوي	
ستثلابو	
25017.0	

7	بريتاباي سيكومي	1
1	مشلن	l
٤	بي ان بي	ı
٥	بيجو	
•	سالومون	
1	سانوفي	l
1	سنثلابو	1
1	ستارفور	1
۸	سومير الييرت	1
Á		1

مؤشر البورصة

بيجو	779
سالومون	1
سانوقي	9.1
ستثلابو	451
ستارفور	771
سومير اليبرت	YYA
لاتيكور	YYA
تومسون سي اس اف	77.7
هولوهان	090
زودياك	4-4
YY - XY	AATT

السعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ۱۹۸۲/۱۲/۲	دولار امیرکي	ليئار بحريني	در هـ م امارات	ريــال سعودي	دينار كويت <i>ي</i>		فرنك قرنسي		فرت <i>ك</i> سويسر <i>ي</i>	جنيه استرليني	مــار <i>ك</i> الــاني
دولار اميركي	-	*,774	۲,٦٧٢٠٠	4,789	٠,٢٧٥٧٠	1,7100-	٥,٦٠٠٠٠	1,771	1,484	,०६५६०	1,7570+
دينار بحريني	7,70707	_	9,780	9,4887.	,7717	T, TYELE	18,40811	7,079.	T,0707.	1,50457	£,77.4
نرهم امارات	,17777	,1.774	-	1,-7-94	۸۰۵۰۰,	,771-7	1,070.0	,70940	۲۱۷۱۰,	,15937	YFA33,
ريال سعودي	34777,	,ነ•••٦	,47457	-	,-4705	,77877	1,89777	,50751	,70907,	,15707	,27980
دينار كويتي	7,77717	1,777	17,71441	14,0411	-	£,£+AYA	Y+,71197	2,74122	£,4497Y	1,99797	0,97070
١٠٠٠ لع ليطالي	,47771	,51.17	T,+T+W	7,*4277	,የምሌየ	-	٤,٦٠٧١٦	١,٠٨٦٨٠	1,1+4+1	3+703,	1,700\$1
قرتك فرنسي	,17407	,•٦٧٢٢	/4007,	73957,	,•£97٣	۹۴۱۷-۵	_	P.K. TT.,	,78.71	,•4417	,7987.
١٠٠ ين ياباني	,404	, 78079,	Y,YY9Y\	۲,۸۲۸۰۰	,۲۰۸۷۱	31-78,	5,77971	-	1,-7-58	,81048	1,78717
فرتك سويسري	38134,	,۲۷۹٦٧	7,778.5	7,74117	,7-207	۱۹۰۱۷۱	٤,١٥٤٣٠	,44444	_	,٤٠٧٦٠	1,77714
جنيه استرليني	1,47***	31545,	1,747-5	٦,٨٢٣١٨	,0-144	7,71771	1-,147	7,5-577	7,50777	-	Y,99450
مارك الماني	۸۶۲۰۲,	,77447	7,77447	7,77007	١٦٧٣٤,	,77277	7,799-9	,۸۰۱A۲	،۸۱۸۲۱	,77701	-

السُوقَ الرسِمَى 'خُرِكَةُ أَسْمًا رالاسهم ليوم: الآخيد ١٩٨٧/١٢/٦

TY 41 ...

T- 127 ...

17...

,740

,770

٥٢٦,

,177

.27. .43, .43,

.770

,170

الكمية عدد القيمة الاقضال السابق اخر المسابق المسابق المستقد المتداولة الاقضال التاريخ أمربيغ

,440

,270

,77.

,12.

-- A3VF -- A2,

المعادن الثمينة

حيث خفضت اسعار الفائدة الاساس الى ١/٢ ٨٪ من

٩٪. وتفاجأ السوق بهذه الخطوة من حيث توقيتها من

جهة وقيام بنك انكلترا بالخطوة الاولى من جهة اخرى

بينما كان الاهتمام منصبا حول موقف البنك المركزي

الالماني. اما مقابل المارك فقد ارتفع الجنيه الى حدود ٣ ماركات

الا أن تدخل بنك انكلترا المركزي حد من ارتفاعه وأغلق

المارك الالمائي

وحقق المارك تقدما مقابل الدولار الى مستويات عليا

رفعته الى ٠٠/ ١,٦٣٩٠ مارك للدولار في مطلع الاسبوع

الماضي ولكنه انهي الاسبوع متراجعا الى ١٠/٦٢٠٠١ مارك للدولار بسبب استمرار تدخل البنوك المركزية لدعم

الدولار وقيام بنك المانيا المركزي بالخطوة التي طال

توقع السوق لها وهي تخفيض سعر الخصم لديه الى

وقد صرح رئيس البنك المركزي الالماني ان البنك ملتزم

بالنجوء إلى الوسائل المكنة (تحت تصرفه) للحفاظعلى

استقرار الاسعار في المدى القريب والمتوسط ولدعم النمو

كما اشآر وزير المالية الى ان هذه الخطوة هي بمثابة

مؤشر مهم عالمي على مساهمة المانيا لدعم الاستقرار

والنمو كما علق المستشار كول بأن هذه الخطوة تمثل

مساهمة حقيقية وفعلية من قبل المانيا لدعم جهود

ومن جهة اخرى قامت الحكومة الالمانية بالاعلان عن

عزمها تبني برنامجا يطبق خلال السنوات الثلاث المقيلة

بقيمة ٢١ مليار مارك، منها ١٥ مليارا تقدم للسلطات

المحلية لدعم مخططات التشييد والبناء حيث يمثل

قطاع البناء لعامة مهمة للاقتصاد الالماني. ويتوقع أن يتحرك المارك ما بين ١,٦٥ - ١,٦٨ خلال

الفترة المقبلة الى حين بروز تطورات جديدة تحدد مساره.

الفرنك الفرنسي

وانهى الفرنك الفرنسي الاسبوع الماضي منخفضا مقابل

الدولار الاميركي الى ٨٥ / ٥٥ / ٥٥ مُرنكَّات بعد ان افتتَح

الاسبوع مرتفعاً بحدة الى ٦٠/٣٠/٣٠ فرنكات ومقارنة

مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه حول

٥,٦٢٢٠/٨٠ قام بنك فرنسا المركزي بتخفيض كل من

معدل التدخل وسعر اتفاقية اعادة الشراء (لدى ٧

ايام) بنسبة ١/٤ ٪ بحيث يصبح كلاهما على التوالى

٤/٣ ٧٪ و ١/٤ ٨٪ وذلك في خطّوة منسقة مع البنكّ

المركزي الالماني الذي خفض سعر الخصم بنسبة ٢/١ ٪

ونظر ألى أن هذه الخطوة تهدف اساسا لدعم الدولار

وتاتي كثالث خطوة تنسيقية من نوعها بين البلدين في

اعقابُ التوصل الى اتفاق بينهما في ٥/١ ١ الْمَاضِ للحفاظُّ

على تماستك نظام النقد الاورويي.

الاقتصادي.

التعاون الاقتصادي الدولي.

الاسبوع الماضي حول ٢,٩٩٦٢٧/٩٠ مارك.

وشهد قطاع المعادن الثمينة اقبالا من قبل المستثمرين الذين شجعهم عودة الدولار الى الانخفاض وكذلك اسواق الاسهم وتركز النشاط حول معدن الذهب حيث ساهمت المَخْاوَفُ مِن احتمال حدوث تراجع في النمو الاقتصادي في الحد من تقدم معدني الفضة والبلاتين نظرا الى الطلب عليهما لاستُخداماتهما الصناعية. وكان لانخفاض اسعار الفائدة في عدة دول اوروبية تأثير مختلط على

وافتتحت اسعار معدن الذهب الاسبوع الماضي مرتفعة بحدة الى ٤٩٢,٠٠ ـ • ٤٩٢,٥٠ دولارا للاونصة ومع انها حافظت على هذا المستوى معظم الاسبوع الا انها انهته منخفضة الى ٤٨٠,٥٠ ـ ٤٨١,٠٠ دولارا للاونصة بخسارة تعادل ١٢ دولارا للاونصة عن سعر افتتاحها ويخسارة حوالي ٢ دولار للاونصة مقارنة مع سعر اغلاقها الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٠٨٨٥٠ _ ٣٧٩٠٠ دولار للاونصة ومازال التوقع سائدا باحتمال اختراق سعر الذهب لحاجز ٥٠٠ دولارا للاونصة اذا استمر الدولار في الهبوطم

التاريخ: ١٩٨٧/١٢/٦

التاريخ

11/10

11/10

.130

.. \40

الاقفسال السابق

الاقفال

,+00

القيمة المتداولة

TAA+

ويعزى ذلك الى قيام بنك انكلترا المركزي بقيادة خطوة منسقة بين بعض الدول الاوروبية لتخفيض اسعار الفائدة بالنظر الى تراجع الدولار الحاد وقد اعلن بنك انكلترا تخفيض معدلات السوق لعرض الاموال بنسبة ١/١٪ الى ٣/٨ ٨٪ وتبعته البنوك الرئيسية البريطانية

السوق الموازي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحسد

الكمية الادنى الاقفال المتداولة

٦ ٨٦٠٠٠٠ .18. 1114** 17/0

.77-

,770

.770

,£Y-

,770

,£Y.

,177

,۲70

,770

. **

,54.

,440

,540

,175

14/4

11/1

17/0

11/0

14/0

1./14

17/0

17/7

17/0

	_ i	- 1		ļ	Į		,Y0-	17/0	,444,		
الخليج للتأمين		-			\neg	_	-A7.	11/7-	*A.	770	_
أالاهلية للتامين		~ ~							,,,,		
							,05-	11/4-	ŀ	.70,	
	,		' 1	*****	7	1840-	,540	11/4-	£A·	-£V-	
رابعاً: قطاع الشر	کاتا	لعقار	ية								
عقارات الكويث							YAOL	33/9-1	7401	- W	
المقارات التحدة	- 	1 = 4		12		+				1,140	
		,112	,,,,,	12	- "	144	124	17/7	,177	171	
الوطنية العقارية		- 1					.Y£ - 1	11/4-	i		
الصالحية المقارية			$\overline{}$		-			- 171			
مشاريع الكويت			_			—— 					
المجموعة الاستثمارية					-	-+					
خامسا : قطاء ال	ثب کاد	ت الم	سناعية								
	الخنيج للتأمين الامنية للتأمين وربة للتأمين وربة للتأمين وربة للتأمين والمعالمات المتاركة المتاركة المتارية المتارية المتارية المتارية مشاريع الكريت المبارية المتارية المتاركة المتار		الخنيج للتأمين الاطبية للتأمين الاطبية للتأمين الاطبية للتأمين (1920) وربة للتأمين (1920) المقار العقار العقارات العقار المقارات المتحدة (1971 1974 197	الخنيج للتأمين الاطلية للتأمين الاطلية للتأمين الاطلية للتأمين وربة للتأمين وربة للتأمين وربة للتأمين وربة للتأمين العقارية عقارات الكويت العقارية المقارية المقارية المقارية المقارية المقارية مشاريع الكويت المجموعة الاستمارية المجموعة المستمارية المجموعة المستمارية المجموعة المستمارية المجموعة المجموع	الخنيج للتامين الاطلية للتامين الاطلية للتامين الاطلية للتامين (١٧٥, ١٥٥٥ (١٤٠٠ ورية للتامين (١٤٠٠ (١٤٠٠ عنارات الكعقارية عنارات الكويت العقارية المقارية المقارية المقارية المقارية المعارية ا	الخليج للتأمين الاطبة للتأمين الاطبة للتأمين وربة للتأمين المقارات المحتودية المقارات المتحدة المقارات المتحدة المقارات المتارية مشاريج الكويت المجموعة الاستثمارية المجموعة الاستثمارية المحتومة المحتومة المحتومة المحتومة المحتومة المحتومة المحتومة المحتومة المحتومة المحتومة المحتومة الم	الحنيج للتأمين الاطبية للتأمين الاطبية للتأمين (م. ٢٠٠٠ / ٢٠٠٠ / ٢٠٥٠ الاطبية للتأمين (م. ٢٠٠٠ / ٢٠٠٠ / ٢٠٥٠ المتارية المتارات المتارات المتارية ا	الحفيج للتأمين (٢٠٠ / ١٩٠٠) (٢٠٠ / ١٩٠٠) (٢٠٠ / ١٩٠٠) (١٩٠) (١٩٠) (١٩٠٠) (١٩٠) (١٩٠٠) (١٩	الحقابج للتأمين (** *** **** **** (*** **** **** ****	الحقيج للتأمين (م/١١ (٠٧٠, م/١١ (٠٧٠, م/١١ (٠٧٠, م/١١ (٠٧٠, م/١١ (٠٧٠, م/١١ (٠٧٠, م/١١ (٠٠٠, م/١١)))))	الحقايج للتأمين (۱۳۰۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ - ۱۳۰ -

		-	$\overline{}$			1			-		مشاريح الكويت	7 £
_					-+	-					المجموعة الاستثمارية	Y 0
								سناعية	ت الم	لشركاء	خامساً : قطاع ا	
		——	11/4-1	.07.	$\overline{}$						الصناعات الوطنية	7%
_1	۰۱۰,			.۲۹۰	050.		7	, ۲۷-	,770	,440	الانابيب المعدنية	۲٧.
		,TA+	11/11					- -		-+	اسمئت الكويت	YA
7			11/14	,777,						 -	مخازن وصناعة التبريد	44
7	,770	,440	11/1	٠٨٣,							الوطنية لصناعة السيارات	۴.
\neg										-+	الخليج للكبيلات	٣١
	1.11	1,.4.	17/7	١,٠٢٠						- 122	الكويتية للصناعات الدواثية	
-		,194	17/7	,14٨	44£+	1	£	,147		,147		
			1-/14	,-07							الكويتية لبناء واصلاح السفن	
			1-/12	,700	+			1			المقاولات والخدمات البحرية	۲٤
_1	,۲٦٥								ت	لخدما	سادسا : قطاع ا	

- 1							٤٠٠٠٠	,117	t t	,147	والتويدية للصناعات النوائية	1 1
, . · Y-		,194	14/4	,144	44£+	,	1	,,,,,,		-1111	1	44
			1-/14	,-07]	1		الكويتية لبناء واصلاح السفن	
								-		-	المقاولات والخدمات البحرية	٣٤
	,۲٦٥	í l	1-/TE	,700							11 - 11-2 11	
									ت	تحدما	سادسا : قطاع ا	
								1			النقل البري	40
			11/11	,-AY						,۲17,	السبنعا الكويتية الوطنية	77
			17/7	,YYA	٤٣٦-	١,	4	,۲۱۸	1	,,,,,		TV
				,104				- 1	- 1	1	الفنانق الكويتية	
			1-/2								المخازن العمومية	44
		,141	17/0	,15							مجمعات الاسواق (م٠٥)	44
	,- \A0	,-19	17/7	,-190	1977.	•	1-5	14		,•14		
, • • • -				.٣٨٥	04	1:	10	۰۸۳,		,TA+	الهواتف المتنظة	£-
,	,440	,۳۸۰	14/0			Y	15	,198	,198	197	الكويتية للحاسبات الالكترونية	٤١
-3	,147	,198.	17/0]	,144	****		<u>''</u> l	11.12	1			
		لــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ								عديه	سابعا : قطاع الا	
		_					£	, 127		, ۲٤٦	نقل ولجارة المواشي	٤٢
,Y-	, 757	A37,	17/0	,484	9.4.2.		L				الاسماك الكويتية المتحدة	ET
, , _		L		160				1	1	- 1		

		, 110	- 1	41.14	7	١.	227-				
TV	الفناسق الكويتية							, ۲۲۸	11/1	1	
۳۸۰	المخازن العمومية							,104	1-/2		
								,14.	17/0	,147	
44	مجمعات الاسواق (م * ٥)	. 14		14	1-5	_ <	1977.	,-190			
£ ·	الهوائف المتنقلة	۰۸۲,		,۳۸*	10	1:	04		17/7	,-19	,- 140
٤١	الكويتية للحاسبات الالكترونية	,147		,19.6				,٣٨٥	14/0	٠٨٣,	,440
			,198	,172	18	Υ	7777-	,144	17/0	,198.	,197
	سابعاً : قطاع الا	غذية									<u>,,,,,,,</u>
٤٢	تقل وتجارة المواشي	, 727		,717	٤٠٠٠٠	-	2.62			_	
ET	الاسماك الكوينية المتحدة					`	9.8.5	,754	17/0	A37,	. 757
11	المتحدة للدواجن	 						٠١٤٠	1./41		
			- 1	1				727,	17/7		
٤٥	الكويتية للاغذية						+			,۲۵۰	۲٤٠,
٤٦	المنتجات الزراعية	-			 			,۲۸۰	11/17		,440
7	ثامنا : قطاع الشر		111 2	7.7.04							
٤٧	(3) (3) (3)			ويبيه							
	بنك الخليج الاول										
٤٨	يتك البحرين الدولي	٧٣		,-74	14			٠,٨٧٠	11/10	,47.	
٤٩	بنك البحرين والشرق الاوسط	 		- 			۸۷۲۰	,·vr	14/0	,-VT	
٠٥٠	بنك الخليج التحد	├ ───	~——				1	70-	11/0	f	_ ` [

٤٨٠٠

110 1-A11Th

۰۲۸٥

11/19

,· T A

145-

*104414

,1..

٠٠٠,

,1-1

اخرت	♦ الولايات المتحدة:
TE	سعر الفائدة للعملاءالرئيسين
.TA	الاموال الفدرائية
ly stilled	سندات الحكومة (٩٠ يوما)
a altt	سندات الحكومة (۲۰ عاما)

حركة اسعار السندات ليوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/١

T TT--

عدد الصفقات	القيمة الاسعية للصفقة	العائدعند الاستدعاء	اسعار البَيع //	اسعار الشراء٪	تاريخ الاستحقاق	سعر الفائدة٪	اسح السخد	الرقم
		٧,١٩	1,70	1	۸٩/١/١٥	γ,0	الصناعي القنلندي	١
	->>	.۷,۲۱	1,٢0	1	19/0/10	٧,٥	نورجس كومونال	۲
	- -	0,47	100,770	1 ** , 1 70	۸۷/۱۰/۱۵	٨	كريدية ليونيه	٣
	— •ੁੱਲੇਂ ∤	٧,٢٧	1.1,140	100,770	19/9/10	٧,٨٧٥	تيوليسودين فايوما	٤
	<i>─ /</i>	٦٫٨٨	1.5,170	1.4,40	91/1-/10	1.	الشركات السبعة	٥
	⊢ / −	۷۲,۵	1,0	1 - + , 70	98/9/10	A	الصندوق الاقتصادي	1
	├ ⋌ ─	7,75	1.4	1.1	91/1/70	9,70	الصناعي الكويتي	Y
	·>` —	٧,٣٢	1-1,0	1.1,0	47/11/7*	۸,۲٥	البتك العقاري الكويتي	٨
	/ —	٧,٣٨	1,0	1	37/17/78	۷,٥	البنك العقاري الكويتي	٩.
	/	٧,٣٠	۱۰۲,۸۷٥	1.4,770	91/7/71	۸,۲٥	الاستشارات المالية	١٠.
	/	٧,٤٢	1 , 770	99,440	98/0/77	٧,٥	جمهورية فتلندة	
<u> </u>		٧,٥	1	99,0	48/4/44	٧,٥	البتك الدولي للانشآء والتعمير	١٢
_ ~	· 	٧,٤١	1 , 740	99,840	97/7/71	۷,۵	الشركة الكويتية للاستثمار	17
 				·		بي	المجمـــوع الكلــــ	

بدننساري	نيسويسورك كمسا زوًّ معددا ابنشب انتنا	1 1	ركة العربيــه ة	تا بها آلش للادارة الماليا
-اشيونسار	«ميرل لينش انترن		سعر السهم	
	<u> </u>		بالفرنــك	الشركسة
سعرائسهم	اسم الشركة		797	
بالدوادر	1944/17/2		£ A A	
TO 1/A	بويثغ كوريوريشن	1 1	1059	لاس
ET O/A	بوردن انك		£.4.	ان.
TV V/A	يونيسيز كوربوريشن	1 1	7799	
19 1/4	داتا جنرال	1 1	717	. اي.
01 Y/A	كاترىيلر	1	190-	
TY	تشيزمنهاتن بانك	1	001	
	كرايزلر	1	£11	
	سیتی کورپ	1 1	401	
17	کلوریکس		~~~	
F1	دیر اند کومیانی	1 1	77.	
r. V/A			77	ان ن دوران
17 1/1	ديجيتال ايكويبمنت		9.0	2,350 (
YY Y/A	دو کیمیکالز		1.74	ييه
V7 1/E	دوبوند.	1 1	Y 299	
11 1/2	أيستمان كوداك			
M	ایکسون		179-	
Y1 1/Y	فايرستون		277	كترونيك
11 1/4	فلور كوربوريشن		377	مي
4 T/E	فوستر ويلح	1 }	1111	سيكومي
	جنرال اليكتريك		141	
7	جنرال موتورز	1 1	377	ę
ET 1/4	جنرال دايناميكس		AAO	
	کودین ا	1 1	1	
1/1 4		1 1	9.1	
77 1/4	هائيبرتون	1 }	137	
1/1 01	هیلت اند پاکارد	1	777	
11/4	هيئتون هوتيل		YYX	ىيرت
1V 1/4	هوليداي ان	1 1	174	-
IY Y/A	هوندا موتورز		77.7	سي اس اف

اي بي ام

اي تي تي

چونسون _ چونسون

ليتون اندستريز

مينسوتا مايننغ

جیه بی مورغان

ان سي ار كورپوريشن

اوكسيدنتال بيتي

بان امیرکان

بولارويد

شلوميرغر

كيميكال بأنك

سينجر كومبائي

سوني كوربوريشن

بييسي كومباني

مأكدوتيل دوغلاس

0A T/E سكويب سيننكس تيليداين تكساسكو T1 T/E ترانس ورك كوربوريشن ١٠ ٣/٨ YY 1/Y ET 1/E وستنغ هاوس مؤشر داو حجم التعامل بالملايين ٢٠٦٦٩

1-7 T/E

YY Y/A

74 Y/E

07 0/4

79 Y/E

Y V/A

4. 4/2

YA Y/A

YE Y/A

ئے دن	يورصة ا
لانج وكروكشا	أُسِعًار اقفال بورصة بها شركة اليكساندز ٧/١٢/٤)
۱۲۸)	(۱۱/۶) استم الشتركة
بنس جنيا	

٠,٠	السب	استم الشبركية
جنيه	يتس	
Ť	23	بريتش بتروليوم
Y	٧٥	جنرال اكسدنت
٥	10	نات وست
Y	0 •	برودينتيال
٣	٦٢	بي،أوسي
٣	19	كور تولدز
1	77	هائسون ترست
٢	9.8	هوكر سيدلي
1	7.7	اي سي.اي
Y	٧٠	جاغور
1	44	برتش غاز
1	ΑÞ	بيلكنفتون
1	٤٠	بلیسي ه
۲	.0	ترا فلغار
٣	•1	كيبل اند وايرلس
T	AY	رويتر
i	n	بيتشام
A Y	77	فايسونس
,V	18	ریکیت اند کولان
-	44	يونيليفر
1041	{	مؤشر الفايننشال تايمز
	20_0	

بورصات العالم 🔻

معدل الغاينانشال تايمزالصناعي 34,1+4 معدل الفاينانشال تايمز العام TAEA, 44 معدل الداوجونز الصناعي TTT, £Y مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)

حجم التداول في نيويورك ١٤٩٣٢١٨٠٠

الاسهم الأكثر نشاطأ داو جونز بورصة نيويورك 1/4+ 19 4/4 ۱) اوهیواد.

۲) تکساس بیت ۲/۴ ۲۷ -۱/۱ ٣) جنرال الكتريك ٨/٥ [3 -٨/٢ 1/5- TV T/A گ) **اف** هتون T/A- 11 Y/A ۵) بروندویك ٦) ايست كوداك ١/٤ ٥٥ +٨/١ 7/A- YY 1/E ۷) وال مارت 7/5-11-1/4 ٨) اي بي ام 1/A+ TY 1/A

۱۰) ترایفرلیر المال العالمية المال العالمية

٩) ايه تي تي

(44/17/٣) سعر البنوق الاساسي انتربانك (اسبوعان) سندات الخزينة (٩١ يوما) • اليابان سعر الخصم أموال تحت الطلب انترباتك (۱۳شهر)

■ تنحيـة المعارك السياسية لمنـع «تدهـور اسعار النفط»

■ ايـران تعـرض حسـومـات بقيمــة ١٠٥ دولار للــرميــل!

■ خرق حصص الانتاج خفض الاسعار بالسوق الفورية

قال محللون في مجال النفط في ا الخليج ان الفشل في تسوية خلافات الى أنخفاض جديد في الاسعار.

لاعضاء «اويك» بعد غد آلاربعاء في فيينا مهمتان رئيسيتان هما تحديد مستويات الاسعار وحصص الانتاج في عام ١٩٨٨ للدول الاعضاء الثلاثُ عشرة مما يسمح للمنظمة بالدفاع عن هذه الاسعار.

بين العراق وايران تلقي شكوكا على

الاعضاء في «اويك» وهي الكويت والسعودية وقطر والامارات العربية التحدة والعراق أضافة الى ايران نحو ٦٧ بالمائة من الانتاج الحالي للمنظمة الذي يبلغ ١٨٥٣٥ مليـون برميـل

ولكن بعض المحللين اعربوا عن اعتقادهم بآن الدول المتخاصمة ستنحي جانبا خلافاتها السياسية كما فعلَت غالبا من قبل لمنع حدوث تدهور للاسعار مثلما حدث في انهيار عام ١٩٨٦ الذي ادى الى أنخفاض الاسْعار بنحو نسَّية ٦٠ بالمائة.

وتحتاج ايران الى سيولة نقدية

لتمويل حربها مع العراق بينما تريد الدول العربية الخليجية تنشيط اقتصادياتها التي بدأت في الانتعاش هذا العام مع استُقرار اسعًار النفطء وقال مدير تنفيذي كبير في مجال صناعة النفطانه سيتم تنحية جميع المعارك السياسية جانيا بصورة عملية اذ ان الاختيلاف سيعني انخفاض اسعار النفط

واضاف لقد عايشت دول الخليج مرحلة الركود في الدورة الاقتصادية عام ١٩٨٦. آنني متفائل بانهم سيتفقون على الابقاء على اسعار النفط مستقرة والالتزام بحصص الانتاج للحفاظ على استقرار الدخلِّ. ﴿

الى بيع النفط دون قيود.

اعضاء «اویك» یتعدی مستوی

انتاجهم الحصص المحددة لهم وانهم

يبيعون النفط الخام باسعار مُخُفَّضَّةً،

وقب انخفضت اسعار النفط في

السوق الفورية بالفعل بمقدار ثلاثة

دولارات على الاقل بعد ارتفاعها الى

نحو ۲۱ دولارا للبرميل في اغسطس

الماضي عندما زادت التوترات في

وذكرت انباء أن ايران تبيع نفطها

باسعار قريبة من اسعار السوق

الفورية المنخفضة للمحافظة على

صادراتها فوق مستوى ١٫٥ مليون

برميل يوميا وتعرض في الواقع حسومات تبلغ حوالي قرا دولار

ويقول تجار نفط انه يبدو ان

السعودية لا تعرض حسومات على

مبيعاتها النفطية. وقد ادى هذا الى

انْحْقاضْ انتاجها بنحو ٥٠٠٠٠٠

برميل يوميا ليقل عن حصتها التي

نوفمبر الماضي.

غد ألاريعاء.

انتاجها وتكرر الباقي.

تبلغ ٣٤٣٦ ملايين برميل يوميا في

ُوقْدُ اكدتُ الرياض انها لن تخفض

انتاجها للمساعدة على استقرار

اسعار النفط في السوق كما فعلت في

الماضي بينما يستمر اعضاء اخرون قي

من جهة اخرى ذكرت تقارير

صحفية امس ان سلطنة عمان تعهدت

بمسائدة الجهود التي تبذلها منظمة

البلدان المصدرة للبترول «أوبك» من

وقالت صحف حكومية صادرة

باللغتين العربية والانكليزية ان سعيد

حمد الشنفري وزير البترول والثروة

المعدنية العماني اعرب عن امله في إن

تتمكن «أويسك» من التغلب عسلي

الانقسامات السياسية في الاجتماع

الذي ستعقده في فيينا اعتبارا من بعد

وتنتج السلطنة حاليا ٥٠٠٠ر٥٦٥

برميل تفطيوميا وهي ليست عضوا في

«اويك». وتصدر ٥٥ بالمائة منَّ

وقال الشنفري ان «اويك» يجب ان

تتوصل الى اتضاق اجماعي بشان

خفض حصص الانتاج والحقاظ على

وأضاف أنه ليس من الحكمة في هذا

الوقت زيادة إسعيار النفط عن ١٨

دولارا للبرميل الدان السوق الدولية

إجه وهره. وقال الشنفري اثَّنَّهُ لِيَجِبُ عَلَى

«اويك» ان تحاولَ الاتفاق على حد

اقصى للانتاج مقداره ٥ر٥١ مليون

برميل يوميا لمدة اربعة اشهر قبل

وقال ان بلاده الَّتي يمكنها ان تنتج

«أويك» عن طريق ألحد من انتاجها

خلال الخطة الخمسية الحالية والتي

وقال ايضا انه بالرغم من ان زيادة

انتاجنا بما يتراوح بين ٥٠٠٠٠٠

و٠٠ ٠ ر٠ ٦ برميل يوميا لن يؤثر على

اسواق النفط فاننا لم نستخرج نفطا

من حقولنا الاخرى في محاولة للساندة

دراسة اي زيادة في اسعارها.

المستويات الحالية للأسعار.

«أويكّ» في الافراط بالانتاج.

اجل استقرار اسعار النفط

بين العراق وايران بشان اسعار النفط وحصص انتاجهما قد يقوض محاولة منظمة الدول المصدرة للبترول «اويك» بعد غد اشاعة الاستقرار في سواق النفطية العالمية كما قد يؤدي وسيكون أمام الاجتماع الوزاري

وقالت المصادر أن زيادة التوترات

قدرة «اويك» على حل الخلافات المستمرة منذ فترة طويلة والتي اشتدت حدتها بسبب اتهامات بالتجاوز المتواصل عن حصص الانتاج الحالية لدول «اويك». وتنتج الدول العربية الخليجية

وكانت عوائد النفط في دول الجليج قد أنخفضت من دُرُوتها عام ١٩٨٠ عندما بلغت \$ر٠١٩ مليار دولار الى ٣ ٨٦ مليار دولار فقط عام ١٩٨٦ عندما هبطت اسعار النفط إلى ثمانية دولارات للبرميل بسبب اندفاع الجميع

٩٥ر١٧ دولارا للبرميل للبرميل من خام برنت القياسي بعد ان توصلت «اویك» منذ عام مضّى لاتفاقیة تفرض نظاما لحصص الانتاج الامر الذي اعاد الالتزام بشكل كبير دَاخل المنظمة.

ولكن وزراء دول «اويك» سيجتمعون في فيينا في وقت تتسم فيه اسعبار النفط في السوق الضوريسة بالضعف من جرآء تقارير بان بعض

الكويت قد ترفع مساهمتها في «بحريتش بتحر وليجوم» الحي ١٥٪

> تتوقع الاوساط المالية في العاصمة البريطانية أن تقوم الحكومة الكويتية خللل الايام القليلة المقبلة بشراء عدد جديد

صن اسهم شركة «بريتش بتروليوم» البريطانية لترفع نسبة اسهمها في تلك الشركة اليترولية الكبرى الى ما يقرب بين ١٥ بالمائة بدلا من ١٢ بالمائة تمتلكها حاليا. ويقول تقرير اذاعه راديو لندن

مساء امس الاول ان حصول الكويت على نسبة عشرة بالمائة او اكثر من اسهم هذه الشركة التي تعد ثالث اكبر شركة بترول في العالم يسمح لها بحق ممارسة نفود كبير في الشركة وعملياتها..

نفسها لعضوية مجلس مديري

الا ان المسراقبين لسلاوضاع طالما ارتبط اسمها بالكويت.

ويتردد في الاوساط المالية البريطانية أن الكويت اصبحت تسيطر حاليا على حوالي ٨ با ١٨ به من سوق البنزين في اوروبا الغربية من خلال اسمها التجاري المعروف

كما سيحق للكويت بموجب حصولها على هذه النسية من الاسهم في الشركة الدعوة الى عقد اجتماع تعام فوق العادة وترشيح

■ ٨٪ من سوق البنزين باوروبا تحت سيطرة كويتية

البترولية لا يتوقعون ان تكون لدى الكويت اهتمامات من هذا القبيل. ويقولون ان الكويت تريد ان تضمن فقط استثمارا بعيد المدى في شركة

«بریتش بترولیـوم» حتی بلغت نسبة اسهمها فالشركة حتى ليلة امس الاول اثنيَّ عشر بالمائةً. ويذكر ان الحكومة البريطانية كانت عرضت اسهم هذه الشركة

للبيع في اكتوبر الماضي. وذلك في اطار بيع الشركة للقطاع الخاص.. ولكن البريطانيين امتنعوا عن

مناديق التنهيسة المسربيسة تسدارست تنسيق سياساتها ومساعداتها التنموية

يدأ ممثلون عن عشر موسسات مويل عربية تنموية وطنية واقليمية اجتماعا لهم في الكويت امس لبحث تنسيق سياسات وعمليات هده المؤسسات في الدول العربية والنامية .

ويضم الاجتماع الذي يمتد ثلاثة ايام ممثّلين عن ست مؤسّسات وطنية تشمل الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية وألصندوق السعودي للتنمية والصندوق العراقي للتنمية الخارجية وصندوق ابو ظبي

للانماء الاقتصادي العربي والشركة العربية الليبية للاستنصارات الخارجية وحساب التنمية الخارجية في حكومة قطر وممثلين عن اربع

مؤسسات متعددة العضوية وهي الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والمصرف العربى للتنمية الاقتصاديّة في افريقيّا والبنك الاسلامي للتنمية وصندوق «اويك» للتنمية الدولية .

وقال بيان صحفي صدر عن امانة التنسيق بين هذه آلمـؤسسات التي تتخيد الصندوق العيربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي مقرا لها ان ممثلي المؤسسات العربية سيتبادلون المعلومات بينهم عن الدول المستفيدة والمشاريع الجديدة التي ينظر اعضاء المجموعة في تمويلها في هذه الدول والاتفاق على الخطوات اللاحقة

واضاف ان الاجتماع سيبحث تنسيق المساعدات التي يقدمها اعضاء المجموعة لللرض المحتلة وكدلك التشاور مع ممثلي البنك الافريقي للتنمية حول عدد من المشاريع المقترحة للتمويل المشترك بين المجموعتين .

ب ُسم «كيو ٨» وتتوقع تك

الاوساط أن تقوم الكويت بالسعى

للحصول على ١٤ بالمائة من اسهم

وكانت الكويت قد قامت منذ

منتصف نوفهبر الماضي بشراء

كميات كبيرة من اسهم شركة

سوق البنزين في أوروبا الغربية.

ويتضمن جدول الاعمال تقارير متعلقة بمعالجة اوضاع الدول المتخلفة عن سداد حصصها في هذه المؤسسات وحصر القدرات الفنّية في مؤسسات المجموعة ويدور مؤسسات التنمية العربية في تمويل المرحلة الثانية من مشروع حوض السنغال بالاضافة الى بحث مساعدة المناطق المتأثرة بالجفاف .

لىدى الكويث السيىد ستانسواف وانسوسكي حيث ثم بحث العلاقات التجارية بين البلدين . تعاون نفطى سوري

مع اليونان وكنــدا بحث آلدكتور مطانيوس حبيب وزير النفط والثروة المعدنية السوري في اجتماع عقده امس مع وفد فني يوناني يمشل عددًا من الشركات اليونانية علاقات التعاون بين البلدين ويخاصة في مجال التنقيب عن النفط

الصقر يستقبل سفير

نيجيرياً والقائم باعمال سفارة بولنسدا

عبدالعزيز الصقر
 استقبل السيد عبيدالعزييز حمد

الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة

الكويت في مكتبه صباح امس سفير

نيجيريا لدى الكويت مصطفى الشيخ

وقد جرى خالل اللقاء بحث

العلاقات التجارية والاقتصادية بن

البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها في

جميع المجالات ، كما استقبل السيد

الصقر القائم باعمال سفارة بولندا

والغاز في شوريا. وكان وزير النفط والثروة المعدنية السوري قد استقبل قبل ذلك وهدا اقتصاديا كنديا يزور دمشق حاليا واستعرض معه الامور المتعلقة يعلاقات التعاون الاقتصادي ويضاصه في مجالات التنقيب عنَّ النفط والغاز قي سوريا من قبل الشركات الكنديـة

انخفضت بسبب تدخل البنك المركزي اسعمار المضائمة اقتصريت وحن ادنسسی ستسمو ی قیاسی

ادي تدخل البنك المركزي إلى هبوط ٤ / ٢ ٤ بالمائة وودائع شهرين بسعر اسعار فائدة ودائع الدينار الكويتي الي ١/٢ ٤ خمسة بالمائة وثلاثة اشهر قرب ادنى مستوى قياسي امس. ٨/٨ ٤ ١/٨ ٥ بالمائة بعد معاملات وقال متعاملون أن البنك عرض اكثر يسعر ١/٤ ٥ بالمائة. من عشرة ملايين دينار لودائع اسبوع اما استحقاقات ستة اشهر وسنة واحدة فكانت هادئة بسعر ٣/٨ ٥، ٨/٥٥، و٨/٥٥ ستة بالماثة على

وشهر واحد ليخفض على ما يسدو اسعار فائدة اذونات وسندات الخزانة ليوم الاربعاء . وجرت معاملات على ودائع اسبوع واحد بسعر اثنين بالمائة و١/١٦ بالمائة بينما كانت اربعة بالمائة لأموال

تستحق الدفع في ٢٨ يناير المقبل . وقال متعامل يعمل في السوق منذ ثماني سنوات « لم ار آي شيء بهذا

الانخَفَّاض » . وعرضت الودائع القصيرة بكثرة يسعر واحد بالمائة بينما هبطت اسعار الاجال المحددة بحوالي 1/2 نقطة عن وکانت اسعار شهر اربعة-۲/۲ ٤

العادة في ايام الاحد بينما كان سعر مستويات يوم السبت ً. الصيرف الفيوري للبدينار ٠,٢٧٦٥٣/٦٣ من سَعر يوم السبت بالمائة مقابل عرض يوم السبت وهو

٠,٢٧٦٤٨/٥٨ مقابل الدولار. بحدء اعمسال مؤتمس المستساعيسين التسانسسي بسدول النطيسسة

بدأ مؤتمر الصناعيين الثاني في دول الخليج العربية اعماله بالرياض امس بحضور وزراء التجارة والصناعة. ويهدف المؤتمر الذي افتتحه امير منطقة الرياض الامير سلمان بن عبدالعزيز الى رفع مستوى الاستفادة من الطاقات الانتاجية الى المستوى الامثل وتحسين ريحية المشروعات الاقتصادية المستركة بين الدول

الخليجية والعربية . كما يهدف المؤتمر الذي رفع شعار - نحو استغلال امثل للطاقات بين دول المنطقة _ ايضا ألى الانتفاء

الانتاجية من خلال التنسيق الصناعي الأمثل من عوامل الانتاج البشرية والمادية ودعم المركز التنافسي للمشروعات الصناعية المستركة ق

السوق المحلية والخارجية لدول والمؤتمر يعقد كل عامين وكان الاول قد عقد في الدوحة في عام ١٩٨٥. وقد التَّتي الآمير تسلمان كلمة اكد فيها اهمية هذا اللقاء لتجسيد تطلعات قادة المنطقية في تعميق الخليجية العربية .

التكامل الصناعي بين الدول واضاف أن استمرار التعاون الاقتصادي بين الدول الخليجية العربية اثمر في العديد من المشروعات الصناعية المشتركة سواء على مستوى القطاع العام او الخاص لتحقيق التكامل والاكتفاء الذاتي للاسواق الخليجية والنفاذ الى الاسواق

وتقفل طلبات الاكتتاب في اذونات

وسندات خزينة بمقدار ٥٠٠ مليون

دينار يوم الثلاثاء وهو ثالث اصدار مند

ان بدأت الحكومة عملية اقتراض عام

الشهر الماضي لتمويل العجسز في

وترك البنك المركزي سعر صرف

الدينار دون تغيير عن يوم السبت وكان

٥٥/ ٢٧٦٢ ، مقابل الدولاركما هي

طوكينو تنوقف تندخلها لندعم الندولار وتسعمى لارتضاع تحدريجي لطيهن

اشار الخبراء المائيون اليابانيون امس الى ان الاجراء الاخير الذي اتخذه البنك المركري في المانيا الغربية لاقتطاع سعر الخصم الرسمي قد ساعد على تحسن وضع الدولار الاميركي قليلا ولكنه لا يضع حداً للتذبذب الجامح في اسعار صرف العملات الرئيسية في اسواق تبادل للعملات العالمية. - مستقد مستسب

ويجمتع المراقبون الاقتصاديكون كَنْدُلُّكُ عَلَى أَنْ أَلْشُّبُنِ الجُّلُّوهَا وَهَا رَكِّي لتضعضع الدولار الاميركي انما يرجع ألى العجز المزدوج في الميزانية والتجارة بالولايات المتحدّة وانه لا يد من اتخاد خطوات كفيلة بمعالجة هذه المشكلة

الاساسية اولا. وكان متوقعا ان ترتفع قيمة الدولار بعد ان اعلنت الحكومة الاميركية نبأ اتفاق زعماء البيت الابيض والكونفرس على برنامج لتقليص الفائض بحوالي

عندما تحتاج إلى قرض، تأكد من حصولك على صفقة رابحة

مصقولة كالألماس. لهذا السبب، إعتمد القروض الإستهلاكية من البنك التجاري.

إقاراض ١٠ اضعاف راتبك

فائدة منخفضة

مدة السدادلغاية ٢٦ شهرًا

ولا عجب في ذلك، فنحن في البنك التجاري هدفنا راحتك.

٧٦ بليون دولار خلال العامين المقبلين ولكن خيبة الامل عمت الاسسواق النقدية واستمر ضعف الدولار بسبب فقدان الدافع المحسرك للتدابير

وازاء خيبة الامل لم يكن للاجراء الالماني الغربي بتخفيض سعر الخصم الى ٥رّ اللَّائَّةُ المَاثُلُ عَالِياً لِمَا هُو فَيَ اليابان سوى اثر ضئيل على تقوية الدولار لان الاسواق ترقب عن كثب ما قد تتخذه اليابان في هذا المجال. ويذكر ان المسؤولين في بنك اليابان

كرِّرُوا القولُ بِأَثَّهُ خُلافًا لَا لَا نَيَا الْخُرِيةِ سَبْقُ لِلِّيَانِانَا وَاتَّخَذَت خَطُواتَ كَأَفَّلَةً التعرير المدولار المتداعى وان طوكيو تحجم عن احداث تخفيض اخر في سعر خصمها الرسمي.

وكانت الحكومة اليابانية قد افادت اخيرا بان الاحتياطي من النقد دولار في نهاية الشهر الماضي وذلك بزيادة أورع بلايين دولار عما بلغه في نهاية اكتوبر الماضي مما يجعل اليابان

اغنى دولة في العالّم. واوضح المختصون ان النيادة احتياطي النقد الاجنبي هذه ناجمة عن شراءً بنك اليابان الّركزي للدولار الاميركي خلال الشهر الماضي.

وكان الخبراء اليابانيون منذ اليوم الاسود (١٩ اكتوير) خَيْن انهارتُ اسعار الأسهم في «وول ستريت» قد تنبأوا بأن سعر صرف الدولار سوف يهبط الى مستوى ١٣٠ ينا خلال فترة

ونتيجة لانتعاش الاقتصاد الياباني رار الركود الاقتصاد الام يتوقع المراقبون ان يستمر تعزز الين وهبوط الدولار دون ان يحدث ارتباكا أو تزعزعا في اقتصاد اليابان.

وازاء الوضع النقدي الراهن يعتقد الخبراء الماليون في طوكيو انه ليس ثمة ما يدعو الى تدخل بنك اليابان لدعم الدولار اكثر والحد من ارتفاع الين مشيرين الى ان البنك المركزي يسعي جاهدا الى تلبية المطالب الاميركية

للسماح بارتفاع تدريجي لقيمة الين.

وفي الوقت نفسه ترقب السلطات المالية اليابانية حاليا باهتمام وحذر الاتجاهات التي ستسلكها الولايات المتحدة لتكييف اقتصادها وتطبيق خطوات تقليص عجز ميزانيتها.

شكة المقاولات والأعمال البرُوليِّ مَعْ بنادعلى قرارا لجمعية العمومية غيرالعادية المنعقدة بتاريخ ١١/٢ /٨٧

العالم بنصفية الشركة وتعيين الجناسي القا بذي على عبالمعه الحساوى مصفياً لها. لذلك يرجى من جميع المدينين والدائنين للشركة المذكورة مراحعة المصعى خلال مدة أ تصاها ١٥ يومًا (خسة عشريونًا) من تاريخ الإعلان مصطحبين معهم المستندات المتلبته لأرصدتهم وزدلك بمكتب المصفى علحب العنوان اليّالى:

المحاسبيون المتحدويت "على عبدالرحمن الحسّاوي وشركاه"

شارع الهلالى / مركزسليمان (مقابل البلطفاء العام) الطابق السادس/تلفون ۲۰۸۳ ۲۶۳ / ۱۶۲۰ ۲۶۳

اعسلان

النتنر حة الحويتية المتحدة للدواجن ش.م.ك

ترجوالشركة الكوبتية المتحدة للدواجن من مساهميها الكرام الذين لم يتسلمولحتي تاريخه شهاداتأسهم التجزيئة الجديدة (مائة فلس) المبادرة بمراجعة قسم الاسهم بالشركة لاستلامها مصطحيين معهم الشهادات والبطاقات القديهة على العنوان التالي:

المرقاب شاع عبدالله المباك/بناية النفيسي - مقابس متحف الكوبيت العلمي - الدور الشاني

مابين الساعة .٧/٣ صباحًا إلى ٣عصرًا يومياً ما عدايوم الخميس من الساعة ٧١٣٠ صباحًا الى ١ ظهرًا

البنك التجاري & Commercial Bank مكذا في الأصل

المخطاعة: دول «المتعماون» انتممت من اعداد القدانون التجداري الخليجي

ذكر ورير التجارة والصناعة الكويتي فيصل الخالد بالرياض امس ان الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي انتهت من أعداد القانون التجاري الخليجي على ان توافي الدول الاعضاء الامانة بملاحظاتها خلال الاشهر الستة القيلة .

وقال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية عقب الجلسة الاولى للاجتساع العاشر للجنة التعاون التجاري لدول مجلس التعاون الخليجي التي بدأت بالرياض الليلة قبل الماضية أن الوزراء وافقوا على أن تستكمل لجنة دراسة

وفقاً لللاطار والمنهج المقترح لها اضافة الى تكليف الامانة العامة للوقوف على اراء الدول الخليجية حول مشروع ضّوابط مَمّارسة الوكالات التجاريـة لعرضها على لجنة التعاون التجاري في اجتماعها المقبل. م واشبار الوزيد الذي يدرأس وفد

الكويت في الاجتماع الى أن المجتمعين اقروا محضر الاجتماع الثالث والرابع للجنة مدراء المكآتب لمقاطعية ونوه الى ان الدول المشاركة في

ستد	الفائدة	الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	العائد
ندات خزانة	77	AA/14/T	100,08	1	0,901
ندات خزانة	// \	AA/17/1+	1 - • , • £	۸۰۰,۰۸	0,900
ندا <i>ت</i> خزانة	3/17.5	19/11/9	1	1,17	1,191
ندا <i>ت</i> خزانة	7/1 7X	9./17/9	١٠٠,٠٨	1,18	7,£Y£
ندات خزانة	%7.7/E	91/17/9	1 , 1 -	117	٦,٧٤٢
ندا <i>ت</i> خزانة	7.7	97/17/7	1 , 1 .	1,14	V,•14
ندات فزانة	7/.Y	72/17/38	1 , 1 -	1 , ۲ .	Y, • TT

للبيع بالظرف المختوم

آلات ومعدات تصوير لاستوديوكامل والمعاينة في مقرشركتهصفوان شاع بغداد بناية الحمد / بجانب كين الفردوس للزهور تلفون ۵۷۱۲ ۵۷۲ / ۸۹۹ ۵۷۱۷ تقدم عريضالشراء بظروف مقفولة ومختومة مكتب المسعود ومخيمروشركاهم

مركيزوا فاقت التجاريب /الدورا لثالث /شارع عبدالله الأحمد تلفون - 1240 / 12129 / 1212

معايير المحاسبة والمراجعة مهمتها الاجتماع فضلت التريث في الدخول مفاوضات تنفيذية مع الدوّل النامية لتطبيق النظام الشآمل للافضليات التجارية لحين استكمال قوانينها

الاقتصادية التي تتعلق بالجمارك والحماية والمواصّفات. واوضح الخائد أن المجتمعين قرروا ايضا باجتماعهم الذي من المقرر ان يكون قد اختتم أعماله أمس الاستمرار بنفس الاسلوب الحالى لاصدار شهادات المنشا من قبل الجهات الرسمية بالدول الخليجية . واعرب عن امله في ان تتكرر هذه

الدول النامية وياب ما يستجد من

اكتشاف حقول نفطية

جديدة في العراق

حقول نفط جديدة في شمال العراق

ووسطه وجنويه .

اعلن في بغداد امس عن اكتشاف

وتسال المديسر العنام لشسركنة

الاستكشافات النفطية في تصريح

لوكالة الانباء العراقية أن اجهزة

الشركة مسحت ما يقارب ثلاثمائة الف

كيلو متر من خطوط المسح الزلزالي

لاغراض الاستطلاع بينها مناطق

يجري مسحها لاول مرة وحقول

وقال ان العمل الاستكشاق المكثف

قد تمخض عن أضافات ملموسة في

الاحتياطيات النفطية حيث بلغت

الاحتياطيات الثابتة للعراق مائة

مليار برميل والاحتياطيات شبه

الثابتة ما يزيد على «٤٠» مليار

واكد قناعة الشركة بان هذه الارقام

تعتبر اقل من احتياطي العراق غير

المكتشف بعد حيث أن البيئة

الجيولوجية والموقع الاستراتيجي

الذي يحتله العراق في المنطقة قد وفر

عوامل جيولوجية مساعدة في تكوين

النفط وهجرته وتجمعه في مصاّئد ذات

مواصفات ممتازة ويكميات كبيرة

اضافة الى ان التاريخ الجيولوجي

للعراق امتاز بديمومة الترسيب

ولفترات زمنية طويلة أذا ما قورن ذلك

بيقية البلدان.

(شركة اللولوة المقاربية سابقاً)

بناءا على قرار الجمعية العامة «الغير عادية» للشركة التي انعقدت

بتاريخ ٢٤ يونيو ١٩٨٧ والمتعلق بزيادة رأس مال الشركة من ٥ مليون

دينار كويتي الي ٦٠ مليون دينار كويتي موزعة على ٦٠٠ مليون سهم بقيمة

اسمية مائة فلس كويتي للسهم الواحد، وتفويض مجلس الادارة بتحديد

تاريخ وكيفية استدعاء زيادة رأس المال وبالتنسيق مع شركة اللؤلؤة

وبناءا على تصديق المحكمة الكلية في دولة الكويت على تقييم اسهم

فقد قرر مجلس الادارة تخصيص جزء من زيادة رأس المال وذلك لتمكين

المساهمين الراغبين باستبدال اسهمهم من سهم شركة اللؤلؤة الاستثمارية

الى سهم شركة لؤلؤة الكويت الاستثمارية بموجب القيمة الدفترية للسهم

واليالغة مائة فلس كويتي للسهم الواحد والحصول مقابل ذلك على اسهم في

شركة لؤلؤة الكويت آلاستثمارية بقيمة مائة فلس كويتي (سهم مقابل

فيرجى من السادة مساهمين شركة اللؤلؤة الاستثمارية الراغبين

باستبدال اسهمهم مراجعة مكاتب الشركة لتقديم طلبات الاستبدال

مصطحبين معهم شهادة الاسهم وشهادة الجنسية خلال الفترة من يوم

الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١ حتى يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١/٣ في مقر

الشركة الكائن في دروازة عبدالرزاق ـ سوق عقارات الكويت ـ الدور

السادس ـ تليفون ٢٤٢٧٤٩٤/٣، وسيكون توزيع شهادات الاسهم للذين

مجلس الادارة

تقدموا بطلباتهم اعتبارا من يوم السبت الموافق ٩/١/٨٨/١.

شركة اللؤلؤة الاستثمارية (شركة مساهمة بحرينية معفاة) بقيمة مائة

فلس كويتي للسهم الواحد، وبعد موافقة الجهات المختصة على هذا

الاستثمارية (شركة مساهمة بحرينية معفاة).

مكتشفة لغرض تقييمها بدقة .

اللقاءات الاقتصادية بين الدول الخليجية مستقبلا لتحقيق التكامل والتعاون الاقتصادي فيما بينها ويذكر أن الدول المشاركة في أجتماع يتحاور هذه النسبة بقليل لجنة التعاون النجساري الخليجي التي ترأسها الامارات العربية اقرت في الجلسة الافتتاحية جدول اعماله حسب صيغية العلاميات التجاريية وضوابط الوكالات التجارية اضافة الى مناقشة للأفضليات التجارية بين

دينار كويتي شهريا. وتخصم هذه العمولة مقدما.

العام والذي طال انتظاره.

وتحدد الاسعار كنسبة مئوية من القيمة

وفي حين يكون سعبر الفائدة على السنَّدات ٱلتِّي مدتها سنة واحدة ٦٪ تدفع كل سنة اشهر، ويبلغ سعر الفائدة على السندات التي مدتها ٥ وسبع سنوات ٧٪، ويسمح بتداول السندات في السوق الثانوية وسوف تدرج في سوقي

وقد اظهرت نتائج الاكتتاب، كما السندات قد بلغت ١٨١٨ مليون ديثار

■ شبح السركود الاقتصادي العام يحل محل الخوف من التضخم صدر امس عن بنك الكويت الوطني انه في الوقت الذي ظلت فيه السلطات النقدية تظهر اصرارها على دفع اسعار القائدة على الدينار الكويتي الى الانخفاض والبالغة ٨٠ مليون دينار. ويشكل يتمشى مع الاتّجاه العام لاسعاء الفائدة على العملات الرئيسية ، استقبلت

سعر صرف الدينار السوق المحلية بحماس بالغ الاصدار الاول ضمن برنامج الدين العام. وقد كان تواجد البنك المركري

السوق واضحاً في عدة مناسبات خَلالً الشهر الماض حين ادى تقلص السيولة الى رفع اسعار الفائدة باتجاه السقف الفَعَلَىٰ البالغُ ١٪ او حتى مستوى وفي اواسط توفمير سمح البنك المركزي

قال تقرير العملات الشهري الذي

لاسعار الفائدة على الدينار باتخاذ أتجاه تتازلي عندما خفض سعر الخصم بمقدار نصف بالمائة ليصبح ٥٪. وتجدر الاشارة إلى أن متوسط حجم الاموال التي يماد خصمها بيلغ حوالي ٢٦٠ مليون وفي الوتَّت داته، وافقت السلطات

النقدية على سعر ٠ر٦٪ كسقف لسعر الضائدة على القروض الاستهللاكيلة وعلى الرغم من أهمية هذه الاحراءات، فقد تركزت الاضواء خلال الشهر على عملية الاصدار الاول ضمن برنامج الدين

وقد قام البنك المركزي يوم السبت ٢١ توفقير، وبالنيابة عنّ وزارة المالية باستدراج عطاءات بشأن الاصدار الاول لادوات الدين، وقد حدد المبلغ الاجمالي لاذؤنات الخزينة المعروضة والتي مدتها ٩١ يوما ١٢٠ مليسون دينار كسويتي موزعة على اذونات من شلات فئاتً: ٥٠٠٠٠ دينار و٠٠٠ر٢٥٠ دينار و ٥٠٠٠ دينار ويتم الاكتتاب في الاذونات من خلال تقديم العطاءات

اما سندات الخزانة التي تصدر بتاريخ ٢ ديسمبر ١٩٨٧ فسوفٌ تكون بمبلغ اجمالي قدره ٨٠ مليون دينار وسوف توزع على ثلاث فترات استحقاق.

الكويت للاوراق المالية.

اعلنها محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح في ٢٥٠ نوفمبر، اقبالا كبيرا فاقَ التوقعات، فقد بلغت طلبات الاكتتاب في اذونات الخزينة ٩ ٨٠٨ ملايين دينار، اي ٧٥ ر٢ ضعف المبلغ المعروض. كما ان الطلبات على

وقد مال سعر صرف الدينار الكويتي الى التراجع خلال الشهر الماضّ مقَّابلٌ الدولار الاميركي والعملات الرئيسية

وقد بلغ سعر الدولار يوم ٢٥ توفمبر ٧٧ ر٧٧٧ فلسا، مسجلا بذلك ارتفاعا بنسبة ٥ر٠٪ عما كان عليه في بداية الشهر وكان متوسط سعره خلال اكتوبر ٥٨ر٢٧٧ فلسا حيث كان اعلى سعر له ۲۲۹٫۲۸۸ قلسا وادئی سعر ۲۲ ۲۷۵ فلسا۔

وقد كانت العملات الرئيسية الاخرى اكثر ميلا الى الارتفاع مقابل الدينار الكويتي وتراوحت المكاسب التي حققتها على حساب الدينار ما بين ٢ر٤٪ بالنسبة للجنيه الاسترليني والقرنك الفرنسي و٦ر٢٪ للين

واقفل سعر المارك عند مستوى ١٦٣/٧٩ فلسا، اي بزيادة بنسبة ٣ر٣٪ عما كان عليه في بداية نوهمبر وقد تذبذب هذا السعر ضمن مجال واسع نسيبا بلغ ٥٢ر١٦٠ -١٩٢٨ فلسا كما بلغ متوسط سعره خلال الشهر ٧٠ر١٦٤ فلسا. وقد انعكس الاداء المختلط للين الياباني مقابل مختلف العملات على سعرة مقابل الدينار حيث حقق ارتضاعا متواضعا نسبيا بلغ ٦٦٦٪ مقابل العملة الكويتية، واقفل عند مستوى ٢٠٢ر٢٠٨ فلوس، كما بلغ متوسط سعره خلال الشهر ٥٨ر٤ ٢٠٤ فلوس. كما ارتفع الجنيه الاسترليني

بنسبة ٢ر٤ مقابىل الدينار وكان

متوسط سعره خلال الشهر ٩٩١ فلسا

وكان اعلي مستوى وصل اليه خلال نوفمبر ٠٣ر٨٩٤ فلسا وادنى مستوى ٣٣ر٤٧٧ فلسا.

الدولار الاميركي

وقال تقرير البنك الوطني أن العملة الاميركية تجاويت اخيرا ممع الشعور المتزايد بأن اي برنامج حاد لمعالجة المشكلة الاقتصادية العالمية لا بد وان يتضمن انخفاضا لسعر الدولار. وقد سجل الدولار تراجعا حادا خلال

الشهر الماني ووصل سعره الان الى ٦٦ر١ مارك الماني و١٣٤ أينا يابانيا و٢٩٥١ دولار مقابل الجنيه استرليني بعد ان كان اكثر من ١٨٠٠ مارك و ١٤٥ ينا و١٦٥٥ دولار/جنيه. وقد تبددت المخاوف التي كانت سأئدة

قبل انهيار اسواق الاسهم على ان حدوث رُكود اقتصادي عام، لدرجة ان جيمس بيكر وجد ان من الضروري ان يؤكد أن الاولوية على المستوى المحلي يجب ان تعطى لانتهاج سياسة نقديةً

وتشير مختلف البيانات الصادرة عن مسؤولين في المانيا الغربية واليابان بأن المخاوف المرتبطة بارتفاع معدلات النمو النقدي والتضخم سوف تطل من العوامل الرئيسية التي تقرر السياسات النقدية في كلا البلدين إلى انه ليس هناك تفاؤل بذكر في المحافظة على فرق الضائدة لصالح الدولار.

وفي حين يرى صناع السياسة خارج الولَّايَّات الَّلْتَحدةَ ان الازَّمة الحالية نشأتَ صلا عن الولايات المتحدة اصبحت لاسواق تنظر الى التدخل من حانب البنوك بأنه ليس جادا تماما، مما يعني ان هذه البنوك تفضل ان يكون سعــر الدولار ادني من مستوياته الحالية.

وعلى اثر الهبوط الحاد في سعر العملة الاميركية، اصبح سعر اللولار ولفترة قصيرة يتذبذب حسب التكهنات بشأر التسوية المتعلقة بالميزانية الحكومية وبموجب الاتفاق النهائي، تقرر اجراء تخفيض يبلغ ٧٦ بليون دّولار على مدى سنتين، من خلال تخفيض يبلغ ٢٠٥٣ بليون دولار من العجز في الميزانية للسنة الحالية (١٩٨٨) والبّالغ ١٨٠ بليون دولار، والروع بليونا في ميزانية عاه ١٩٨٩، وحتى على افتراض تحقيق هذا التَّحَاثِيضُ بِالْكَامِلِ، فما زال مِنْ غَـِيرِ المحتمل أن ينخفض العجز لهذه السنة عن العجز في السنة الماضية والبالغ ١٤٨ بليون دولار، في حين يفترض ان يرتفع العجز في السنة المقبلة ليصل الى ١٥٠ ١٦٠ بِلَيون دولار.

اجراء تخفيضات

التي اعترضت سبيل التوصل الى اتفاق بشأن تخفيض العجز في الميزانية لا تدعو الى التفاؤل في المستقبلَ، حيث انه سوف يكون من الضروري اجراء المزيد من التخفيضات لضمان الاستقرار المالي على المدى الطويل وحتى لو افترضنا التطبية التام للاتفاق الذي تم التوصل اليه، وهو امر مشكوك فيه، لا يزال الحجم الهائل لهذا العجز يشكل عبئا ثقيلا وارباكا مرهقا لعملية الاستثمار والتوفير على المستوى العالمي، وبالتالي فان متطلبات تمويل هذا العجز سـوفَ تظل تمثـل عوامل اساسية في رسم السياسات المالية والنقدية للولايات المتحدة. علما بأن استمرار العجز يهذه الضخامة سوف يظل يهدد استقرار الاسواق المالية. واثنا نتوقع عقد اجتماع للدول الصناعية السبع الرئيسية في مطلع عام ١٩٨٨. ومن الطبيعي أن يوفر هذا الاجتماع فرصة للتعاون بين هذه الدول في مجال السياسة المالية. ولكن، نظرا لانه من المرجح ان تتخذ كل دولة خطوات فردية من جانبها فاننا نستبعد جدا حدوث المزيد من التخفيض في العجز بالميزانية في الوقت الذي تتحد فيه الدول الاخرى أجراءات مالية ونقدية لانعاش اما على المدي الطويل، فيجب ان يؤدي الانخفاض الكبير في سعر الدولار وتراجع معدل النمو، من الناحية

وقال التقرير أن الصعوبات الكبيرة

اي ٢٦٢٧ ضعف الكمية المخصصة النظرية، الى تحسن وضع الميزان والبالغة ٨٠ مليون دينار. التجاري للولايات المتحدة، مما يؤدي بالتالي، الى استقرار سعر الدولار مقابلٌ

العملات الاخرى. الا أن أداء الدولار في الماضي يجعل وجهة النظر هذه غير مقنعةً، ولذلك فأننا نتومّع أن تتسم الاسعار بقابلية عاليية للتقلب خلال المستقبل القريب وسموف يكون اداء

واضأف التقرير انه ما زالت السياسات النقدية تعكس الجهود التي يبذلها بنك الاحتياطي الفدرالي لتهددة اسواق الاسهم، ولذلك فان عمليات السوق المالية تتم بالتساهل الى ابعد الحدود بدون ان يقوم البنك بتخفيض سعر الخصم رسميا حتى الان.

الدولار اكثر ميلا الى التراجع منه الى

تحراجع الديسنار مقابل الاستعرابياني والمارك والسدولار

■ ليس لدى اميركا.. سوى انتهاج سياسة نقدية متساهلة! • تقدم الدولار مستبعد.. والمارك المستفيد الاكبر من ضعف

وقد تلاشت المخاوف من ارتقاع معدل التضخم لتحل محلها مخاوف من حدوث ركود اقتصادي عام. وقد كان رأينا خلال الفترة الماضية أن معدلات التضخم السائدة لا تبررهذه المخاوف المبالغ فيها والتي انعكست على السياسات المنتهجة من قُبل السلطات النقدية وعلى تجاوب السوق مع هذه السياسات. أما الأن فاننا نـرى أنّ المخاوف من حـدوث ركـود اقتصادي عام هي الاخرى مبالغ فيها. ولكن، يكاد يكون من المؤكد ان معدل التمو الاقتصادي سوف يسجل تباطؤا ملحوظا، وقُ حالة انعقاد اجتماع الدول الصناعية السبع الكبرى، قد تتعرض اسعار المانيا الغربية واليابان لضغوط لتخفيض اسعار الفائدة في كلا البلدين

في اسعار الفائدة على الدولار. اما في المرحلة الحالية فليس لدى الولايات المتحدة خيار اخر سوى انتهاج سياسة نقدية متساهلة، ومع ان استمرار متطلبات الاقتراض لتمويل العجر في الميزانية لن يسمح ببقاء اسعار الفائدة منخفضة لفترة طويلة الاان هذه الاسعار سوف تنخفض لا محانة.

لاتاحة الفرصة لحدوث انخفاض مماثل

الجنيه الاسترليني

اما بالنسبة للجنيه الاسترليني فقال التقرير انه على اثر الانخفاض الذي سجله الدولار الاميركي، ارتفع سعر الجنيه مقابل الدولار في وقت ما الى ٩٧ر١ دولار قبل ان يتراجع قليلا الي

مستوى ۷۷ر۱ دولار. وقد قوبلت جهود السوق لرفع سعر الجنيه الى فوق مستوى ٣ ماركات المانية بمعارضة شديدةمن جانب بنك انكلترا الذي تدخل في السوق للابقاء على سعر الجنّيه عند مستواه الحالي، مما يؤكد رغبة السلطات في المملكة المتحدة في ابقاء سعر صرف الجنيه ضمن الحدود المناسبة للائضمام الى نظام النقد الاوروبي. وكذلك ارتضع مؤشر سعسر الجنيه على اساس التبادل التجاري،

فقد حقق مزيدا من الارتفاع خلال الشهر الماضي ليصل الى ٥ر٧٤. وما زالت قوة الجنيه الاسترليني في الاسواق تعكس متانة الاقتصاد، حيثًا أ

الاداء الاقتصادي ما زال يشير الى انتعاش الاقتصاد." وارتفع الناتج المحلي الاجمالي خلال الربع الثالث من السنة بنسبة أرا إلى عما كأن عليه خلال الربع الثاني، اي أن المعدل السنوي يبلغ ٥رع ﴿ ومنَّ الواضح أنَّ المعدل المستهدف

والبالغ ٤٪ سوف يتم تحقيقه بسهولة أَنَا كَانَّ تَأْثُرِ انْهِيارِ سُوقَ الاسهم على الاداء الاقتصادي خلال الربع الاخير من

وادت الارقام المشجعة لاحتياجات الاقتراض من قُبل القطاع الى التفاؤل باجراء المزيد من التخفيض في الضرائب مع الابقاء على مجال كاف لزيادة الانفاق الحكومي واحتمال توازن الميزانيمة الحكوميّة. كما اشارت التقديرات الرسمية الى ان احتياجات الاقتراض من قبل القطاع العام سجلت فائضا بلغ ١,٠٠ بليون جنيه في اكتوبر بالمقارنة بفائض بمبلغ ١٥٥ مليون جنيه خلال

الشهر دانه من السنة الماضية.

وقد بلغ المركز التراكمي للاقتراض خلال الاشهر السبعة الاولى من السنة المائية ١٩٨٨/١٩٨٧ ما مجموعه ٥٠٠ مليون جنيه بالمقارنة بـ٧,٥ بلايـين جنيه خلال الفترة ذاتها من السنة الماضية. ويشكل عام، تسجل ايرادات الشركات الكبيرة خلال الربع الاخير من السنة فائضا في احتياجات الاقتراض من قبل القطاع العام خلال الفترة ما يعني ان الميزانية سوفُ تكون متوازنة تقريباً وفي الوقت الذي تشهد فيه الاسواق الماليّة العالمية تقلبات مستمرة، من المرجح ان يظل الاقبال على الجنيه قويا، ألا أن التدخل من جانب بنك انكلترا سوف يحول دون ارتفاع سعر الجنيه مقابل المدولار الاميركي والعمملات الاوروبية بهدف المحافظة على القدرة التنافسية للجنيه وللحد من الاثار التي قد تترتب على التراجع المحتمل في معدل النمو

المارك الالمائي

اما بالنسبة للمارك الالماني فذكسر التقرير انه في غمرة الهبوط الحّاد الذي شهده الدولآر الاميركي مؤخرا انخفض سعر الدولار مقابل المارك الى مستوى قياسي جديد بلغ ١,٦٥ مارك، وقد ابدى سعر العملة الأميركية مقاومة شديدة عند هذا المستوى. وقد ادت احتمالات التوصل الى تسوية لموضوع العجز في الميزانية الاميركية الى تعمرين موقف الدولار تفترة وجيزة فارتفع سعره إلى ١.٧٢ مارك، الاانة ما لبث أن تراجع الى مستواه الحالي البالغ ١,١٦ مارك /

الجنيه الاسترليني عند مستوى ٢,٩٧ ٢,٩٩ مارك، الا أنه حقق تقدما طليفا على حساب الين الياباني ليصل سعره إلى ٤. ٨٠ ينا. وكذلك سجل موشر سعر المارك على اساس التبادل التجاري مزيد من الارتفاع خلال الشهر الماضي ليصل ال .10 . Y

دولار, ومازال سعر المارك ثابتا مقابل

وحيث ان المارك الالماني هو الستند الرئيسي من ضعف الدولار فقيد برزت بشكل واضح دلائل على التوترضمن نظار النقد الاوروبي، حيث ارتفع سعر الماري مقابل الفرنك الفرنسي الى اعلى من ٢٠٤١ فرنك / مارك خلال الشهر الماضي علما بأن الحد الاعلى الذي يتوجب عنده التدخل هو ٣,٤٣ مما فرض تخفيضا ق اسعار الفائدة في السوق المالية في المانيا وارتفاعا في اسعار الفائدة في فرَّنسا

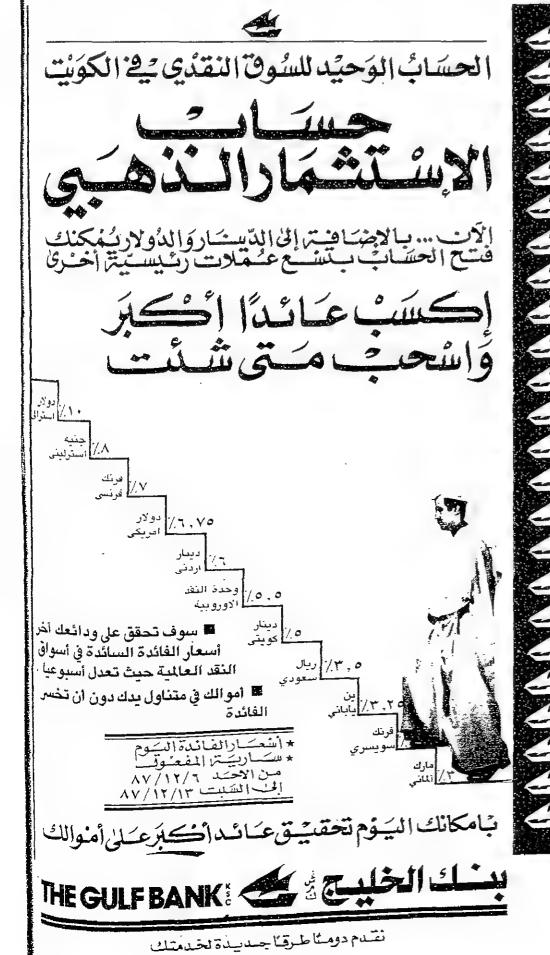
الفوضي.. اميركية

ونظرا لان السلطات الالمانية ترى ان حالة الفوض التي تجتاح الاسواق قد نشأت عن الولايات المتحدة, وصفد الاجراءات المتخدة لتهدئة الاسواق المالية بكونها غير جادة تماما، وذلك في محاولة لارغام الولايات المتحدة على ايجاد حل لمشكلة العجز في ميزانيتها. وكانت السلطات الالمائية قد خفض

سعر الفائدة (لومبارد) من ٥٪ الى ٥,٤٪ مَبِلُ الاتفاقُ عَسلَى تَخْفَيضُ العَجْزُ وَ المَعْرُونَ العَجْزُ وَ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ المَنْ التوتر الذي ظهر ضمن نظام النق الاوروبي. واتّخذت السلطات موقفا اكثر تساهلاً من خلال تخفيض سعر النائيةُ على اتفاقيات اعادة الشراء من ٣,٨ اي ٣,٥. ولكن هذه السلطات، وعلى ضوء الاتفاق بشأن تخفيض العجز ف الميزانية الاميركية، اجرت تخفيضا اخر في سور الفائدة على اتفاقيات اعادة أسراء السندات ليصبح ٣,٢٥٪، ويهدف هذا التخفيض ألى تاكيد التزام الدول الاوروبية بالمحافظة على معدلات النب الاقتصادي وتشجيع التعاون الدولي في مجال السياسات المالية والنقِّيُّ والاقتصادية.

واذا ما تم عقد اجتماع للدول الصناعية السبع الكبرى بعد التوصل لاتفاق على تخفيض العجز في الميزانية الاميركية، فان هذا الاجتماع سوف يونر ضرصة مالائمة للتعاون في مجال السياسة. وحتى قبل انهيار اسواق الاسهم، كان معدل النمسو الاقتصادي لالمانيا الغربية سوف يبلغ ١٫٥ ـ ٢٠٠٪ في احسن الاحوال. ولاشك أن أحتمال تراجع معدلان

النمو الاقتصادي اصبح الان يثير قلق المسؤولين في المانيا الغربية. ومع ان مقدرة صناع السياسة في مختلف الدول المعنية على تطبيق برنامج شامل مازالت مبوضع شتك كبير، ستوف تتضير الاجراءات التي من المحتمل ان تتخلها المانيا الغربية مزيدا من التحفيض في اسعار الفائدة

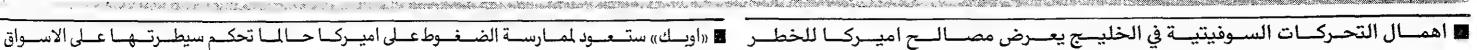


زاعات الشحصور والاوسط مه اميسسر كا اذا اسساءت تقديد الم

يدعو التقرير الذى قدمته وزارة الطاقة الاميركية للرئيس ريغن في هذه الحلقة وهي الثَّالثةُ الى عدم اهمال الدور الذي يقوم به الاتحادّ السوفيتي لضرب مصالح اميركا في الخليج.

ويحذر التقرير من أن نزاعات الشرق الأوسط سواء النزاع العربي الاسرائيلي او الحرب العراقية الايرانية او الحرب الاهلية في لبنانً قابلة للتوسع والانفجار وتعطيل مصالح اميركا النفطية في منطقة الخليج اذا اساءت ادارة البيت الابيض التقديرات واخطأت في

ورجح التقرير امكانية معاودة «اويك» ومن خلال الدول العربية الاعضاء بها الى الضغط على الولايات المتحدة كما حدث عام ١٩٧٣ حالما تتمكن من اكمال استعادة سيطرتها على اسواق النفط ولم يغفل التقرير الاشارة الى ان الحرب الايرانية العراقية قابلة للتوسع لضم دول اخرى مجاورة مما يؤدي الى انقطاع الامدادات النفظية من منطقة الخليج. وفيما يلى نص الحلقة الثالثة.



شهد سعر النقط الخفيف انخفاضا معتدلا خلال الخمسينات والستينات مما ادى الى تشجيع زبادة استعمال النفط والطاقة بوجه عام وخلال تلك الفترة، استطاعت كبريات الشركأت التي تم دمجها من السيطرة الكاملة على كافة كميَّات الْنفط التي كانت تستخرجها بدول العالم . وفي بداية السبعيثات فان الدول المنتجة حاولت اقصى جهدها من اجل رفع الاسعار ولعب دور فعال في عمليات الانتاج . ويسبب التوقعات الكبيرة بان الاحتياطيات في الدول غير الاعضاء في منظمة «اويك» لن تكونَّ

كافية لسد الطلب المتزايد على النفط فان هذه المطالب من قبل هذه الدول لقيت اهتماما متزايدا، كما أن دخول الشركات النفطية الصغيرة إلى مسرح عمليات انتاج النفط الدولي ساعد ايضاعلي تدعيم موقف دول «اويك» . وفي الوقت الذي عملت فيه دول «اويك» على

زيادةً حصتها في السوق النفطية بصورة اكبر في بداية السبعينات، بدأت هذه الدول بوضع سعر لنفوطها المصدرة والسيطرة على مصادر النفط فيها يعيدا عن الشركات الاجنبية .

وقد حصلت في السبعينات ويداية الثمانينات عدة عوامل ساعدت على ارتفاع مفاجيء في سعر النفط وأن تَّأثير هذه الاحداث بقِّي قائماً حتَّى بعد تغير هذه الاحداث . وساعد هذا الارتفاع على ابطاء عملية الطلب

على الطاقة وشجعت عمليات انتاج الطاقة خارج ومع اندلاع النزاع العربي الاسرائيلي في اكتوبر

عام ١٩٧٣ فرضت الدول العربية الاعضاء في منظمة «أوابك» حظرا نفطيا صَد عدد من الدولّ الاوروبية الغربية بما فيها الولايات المتحدة كما عملت هذه الدول على تخفيض انتاجها الاجمالي. وقد كان لهذا الحظر المختار بعض التاثير لكن أجمالي خفض الانتاج خفض من اجمالي الصادرات العالميّة بمقدار ٣ الى اربعة ملايين برميل يوميا . وتدريجيا ارداد انتاج «إوايك» مرة اخرى، لكن

إلينتيجة كإن ظهور حالة من الفوض لفترة استمرت: حوالي ستة اشتهر، كمه ان الاسعار في الشوق: العالِّية وصلت الى ثلاثة اضعاف حيث َّقفز سعرٌّ ' البرميل من ٤ دولارات الى ١٢ دولارا واذا ما تم قياس هذه الزيادة بالتضخم فان زيادة الاسعار تمثل قفزة بدولارات عام ١٩٨٥ من ٧,٥ دولارات الى ٢٥ للبرميل الواحد .

القلاقل في ايران الى تحجيم انتاج هذا البلد بمقدار ٦ ملايين برميل، اضافة الى نقص في انتاج البلدان الاخرى بمقدار ٢ الى ٢,٥ مليون برميل خلال الستة اشهر نفسها .

ولم يستمر تأثير حالة الفوضي هذه في الانتاج النفطي بسبب الاساليب التي اتبعتها الشركات النفطية في استخدام المخزون النفطي لديها والذي كان مبنيا على الاعتقاد بان الصادرات النفطية ستقل في يوم من الايام عن حجم الطلب وان الاسعار ستستمر في الارتفاع.

وفي منتصف الثمانينات تضاعف سعر برميل النفُّطُّ بحيث وصل الى ٣٠ دولارا للبرميل بعد ان كان قبل ذلك لا يتعدى ١٤ دولارا. و ودانه

عدل أسبوله

ون أن ته

وقد ادى اندلاع الحرب بين ايران والعراق عام • ١٩٨ الى انخفاض كمِّية النَّفط في السوق بمعدلُ ٢ ــ٣ مَلِايِن برميل يوميا، وارتفعتُ الاسعار بعدها يمقدار ٤ دولارات لكِنها عادت الى مستواها الاول بسبب قدره الانتاج العالمي وتوافر مخزون نفطي

وفي يناير عام ١٩٨١ اقدمت الولايات المتحدة على رفع الرقابة التي كانت تفرضها على اسعار النفط بشكل كامل.

وردا على الاسعار المرتفعة التي كانت «اويك» تتقاضاها ثمن نفطها في بداية التمانينات، فقد ظهرت هناك مصادر اخرى للنقط غير «اويك» . ونتيجة لذلك انخفض انتاج «اويك» من ٣١

مليون برميل يوميا عام ٧٩ الى ١٧ مليونا عام ١٩٨٥. وفي المقابل ازداد انتساج الدول غمير الاعضاء في «اويك» من ٢١,٥ مليون برميل عام ١٩٨٠ اليّ حوالي ٢٧ مليون برميل حاليا . وازداد انتاج بحر الشمال بشكل كبير اذ اصبح

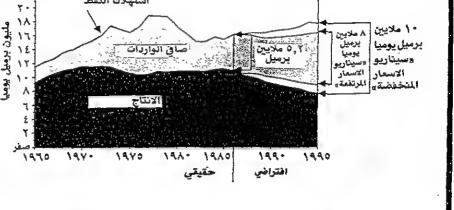
يشكل ثلث الزيادة التي حدثت في انتاج الدول غير الاعضاء في منظمة «أويك»، كمَّا ان الزيادة التي حصلت في انتاج المكسيك بلغت حوالي ١٥ بالمائة من اجمالي الزيادة التي حدثت خارج «اويك» . الى جانب ذلك فان الزيادة في الاسعار التي حدثت في السبعينات قد شجعت دولا اخرى مثلّ مصر وعمان وانغولا والكاميرون والبرازيل والصين والهند وماليزيا علَى زيادة انتاجها من النفط.

وفي بداية الثمانينات عملت الولايات المتحدة على تنويع وتحويل مصادر وارداتها النفطية حيث اصبح حجم النفط الذي تستورده من المكسيك والمملكة المتحدة وكندا يزيد عن حجم وارداتها من السعودية. لكن في عام ٨٦ تغير الاصر كليا، استطاعت «اویك» أن تستعید جزءا من حصتها القديمة في السوق النفطية عن طريق خفض اسعار

وستستمر كافة الدول المنتجة للنفط داخل وخارج منظمة «اويك» في المنافسة فيما بينها. وسيتم تحديدُ حجْم السوق النفطية العالمية الى حد ما بالمدى التي ستصل اليه الاسعار. وان مدى حجم أي نمو في هذه السوق سيتحول الى المناطق القادرة على زيادة الانتاج مهما كان المدى الذي تصل اليه الاسعار .

يظهر اجمالي الاحتياطي الموجود في العالم الذي يعتقد انه بالامكان آنتاجه بتكلفة قليلة ويالتكنولوجيا الحالية وبالاسعار الحالية فان ٦٣ بالمائة من هذا الاحتياطي موجود في منطقة

فالسعودية لديها اكبر احتياطي في العالم ويبلغ ٢٧ بالمانة من اجمالي الاحتياطي ألعالمي . ومن بين التول المهمة في المنطقة من هذه الناحية الكِيْوَيْتَ إِلَّا تَمِثَلُكُ ١٥ بِالمَائِنَةُ مِنْ



التاريخ والمستقبل النفطى لاميركا

الاحتياطي العالمي تليها ايران ٨ بالمائة والعراق ٨ بالمائةً في حينَ تحتفظ الدول الاعضاء في «اويك» التي تقع خارج منطقة الخليج بـ١٣٦ بالمائة من اجمالي الاحتياطي العالمي، حيث لدى ليبيا وفنزويه اكبر احتياطي من بين هذه

. وتمتلك بذلك الدول غير الاعضاء في «الاويك» ما نسبته ٢٤ بالمائة من اجمالي الاحتياطي

وعلَّى الرغم من ان الولايات المتحدة هي اكبر دولة مستهلكة للنفط وتعد ثاني دولة منتجة فِالْنَهَا تُمَثِّلُكُ فَقُطُ ٥ بِالمَائِكُ مِن احِمَّالِي الاحتياطِي

كما أنَّ المُكسيك تعد اكبر دولة لديها احتياطي من النفط خارج «اویك» اذ تملك ۹ بالمائة واوروباً الغربية ٤ بالمائة في حين تبقى الستة بالمائة نصيب الدول الاخرى .

وطيلة الوقت كانت اويك «تجبر» دائما على تخفيض انتاجها بسبب نقص مبيعاتها للاخرين، في حين كانت الدول غير الاعضاء في «اويك» يبقى انتاجها في اعلى درجاته ومستوياته. ونتيجة لهذا الوضع فأن اكبر قدرة على انتاج اكبر كمية من النفط موجودة حاليا لدى دول «اويك». اذ انها في الوقت الحاضر جاهزة لزيادة انتاجها باقصى قدر

من السرعة اذا ما زاد الطلب على النفط. وتقدر وكالة الطاقة الاميركية وجود امكانية لزيادة الانتاج اليومي بمقدار عشرة ملايين برميل يوميا اذا تطلُّب الامرَّ وان دول الخليج قادرة على انتاج ثلثي هذه الكمية في حين بامكان الدول الاعضاء في «أوبك» الواقعة خارج منطقة الخليج مثل ليبيا وفنزويلا ونيجيريا انتاج الثلث الاخير .

وتشير كافة المؤشرات الحالية الى ان التقسيم الحالي للاحتياطي النفطي العالمي والقدرة على الانتاج من غير المُتوقع ان يحدث عليه اي تغيير خلال العقد المقبل.

اما بالنسبة للاتحاد السوفيتي والصين فلم يتم التعرض لحجم الاحتياطي لديهما اذا أن البلدين مجتمعين لديهما ما مجموعة ١٠٠ بالمائة من اجمالي الاحتياطي في باطن الكرة الارضية وتبدو قدرتهما على تحقيق فائض في الانتاج ضئيلة لان البلدين يحاولان باستمرار انتاج اكبركمية ممكنة في أي وقت من الاوقات .

في بداية الثمانينات كان رد الفعل على ارتفاع استَّار الطاقـة هو محاولة ابقاء الاوضاع الاقتصادية على ما هي عليه مع استهلاك واستخدام القليل من النفط، وتطوير مصادر اخرى للوقود من خارج «اويك» .

وقد كان لقرار الولايات المتحدة اتباع مثل سياسة الاعتماد على قوى السوق العديد من الاصداء على المستوى العالمي وقد تدهورت حصة «اويك» من السوق النفطية وفقدت جـزءا من قدرتها الانتاجية الى درجة ان العديد من مراكز انتاحها كانت اغلقت لسبب قلة المشترين، حيث بدأت على اثر هذه الاوضاع اسعبار النفط بالانخفاض عام ١٩٨١.

وقد حاولت أويك استعادة سيطرتها عملى الاوضاع اثر التطورات في السوق النفطية عن طريق تقسيم حصص الانتاج بين الدول الاعضاء الامر الذي ساعد على وقف انخفاض الاسعار الى فترة

وقد فشلت هذه المحاولات وانخفضت الاسعار بشكل كبير عام ١٩٨٦ . لمدة خمس سنوات والملكة العربية السعودية تتحمل لوحدها عبء تخفيض الانتاج في منظمة «اويك» حيث انخفض انتاجها من النقط من ١٠ ملايين برميل يوميا عام ١٩٨٠ الى ٢ مليون برميل في صيف ١٩٨٥ . وقد كان هذا التخفيض في انتاج السعودية اقل بكثير من التخفض الذي حددته «اويك» بل كان

عملاً طوعيا من جانب السعودية للقيام بدور المنتج الموازن. ولكن لسبب عدم التزام بعض دول «اوبك» بحصص الانتاج التي حددت لها القيام يهذا الدور . ففي الفترة المتدة ما بين اغسطس وديسمبر عام ١٩٨٥ تبنت السعودية سياسة تعتمد على

تحديد الاسعار بناء على وضع السوق وضاعفت انتاجها من ٢,٣ مليون برميل يوميا الى ٤,٧ ملايين برميل وفي الربع الثالث من عام ١٩٨٦ عأذٌ مستوى انتاج الملكة العربية السعودية الى ٦ ملايين برميل يوميا .

الدفاع عن حصة اويك في ديسمبر عام ١٩٨٥ قررت دول اخرى في

للمنتجين خارج المنظمة . ونتيجة الى هذا الانضمام لجانب الموقف السعودي فقد انخفضت اسعار النفط العالمية من ٢٥ دولاراً للبرميل في يناير ١٩٨٦ الي ١٠ دولارات في يوليو من العام نُفسه .

منظمة «اويك» الانضمام الى السعودية والدفاع

عن حصة «اويك» في السوق من خلال خفض

الاسعار، حيث كان ذلك بمثابة تحد مباشر

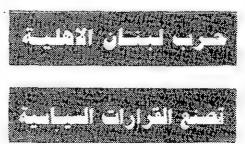
وليس من المتوقع أن يرتفع أنتاج «أوبك» بالقدر الكافي لتغطية الانخفاض الدراماتيكي الذي حدث في العائدات النفطية، مما جعل بعض دول «اويك» تَبِدأ في المطالبة بخفض جديد في الانتاج والعودة أَلَى ٱلنَّسَعَارِ المُرتَفَعَةُ عَلَى امل زيَّادةٌ عَاتُداتها . * وفي اغسطس عام ١٩٨٦ توصلت «اولك» الي تفاق موقت لتخفيض الانتاج عدة ملايين يوميا

خلال اكتوبر من العام نفسه . وعلى أثر هذا الاتفاق الموقت ارتفعت اسعار النفط الى سعر تراوح ما بن ١٣ _ ١٥ دولارا للبرميل الواحد، وبقيت الاسعار مستقرة خلال الفُتْرة الَّتِي تُم خَلالَها مد فاعلية هذا الاتفاق حتى نهاية عام ١٩٨٦.

وفي ديسمبر ١٩٨٦ توصلت «اويك» الى اتفاق جديد لضبط الانتاج اكثر فأكثر واعادة تثبيت الاسعار في ١٨ دولاراً للبرميل . وفي بداية عام ١٩٨٧ كانت اسعار النفط

مرتفعة حقا، ولكن امكانية بقاء الاتفاقية الاخيرة سارية المفعول أم لا فأن ذلك يعتمد على عدة عوامل من بينها مدى استمرارية الشركات النفطية في الاحتفاظ بمخزونها النفطي، ومدى التزام العراق بحصة انتاج معينة ليخفض من انتاجه الى جانب التزام دول «اوبك» الاخرى بالحصة التي قررت لها وبالاسعار التي حددتها

وكما كان الوضع في الماضي فان تصرف دول «اويك» من هذه الناحيّة يمكنّ ان يتاثر تاثرا قويا بعدة عوامل سياسية .



ومع وجود فائض انتاجي عالمي يقدر بحوالي مليون برميل ومع توقعات تشير الى أحتمال حدوث زيادة خفيفة على الطلب في الفترة المقبلة فان اسعار النفط من المكن ان تستمر في تراوحها ما بين ١٥ - ٢٠ دولار .

ليست سوقا حرة او سوقا تنافسية بمعنى الكلمة. الرئيسية المنتجة للنفظ اممت الصناعة التفطية فيها وهذه الدول نادرا ما تتصرف حسب القوانين

اضافة ألى ذلك فان ١٣ دولة من الدول المنتحة والتي تنضم تحت لواء «اوبك» تجتمع باستمرار لتنسيق الانتاج والاسعار بينها واتخاذ الخطوات لتي تحصل في بعض الاحيان على دعم من خارج

وعلى الرغم من ان المنظمة تتمتع حاليا بقوة ونفوذ في السوُق النفطية اقل مما كانت عليه قبل ست ستوات قان سياساتها ما زالت مستمرة في التأثير على تطورات السوق النفطية الحالية .

افتراض «سيناريوهات» محتملة

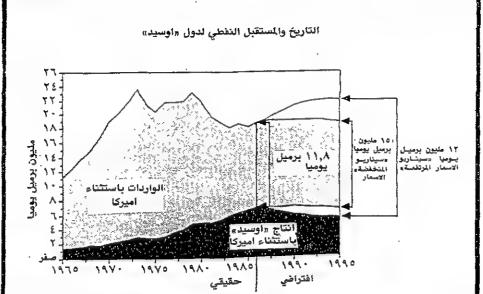
الولايات المتحدة والعالم بوجه عام هو امر يرتكز على قاعدة متخلخلة، فقد اقدمت وكالة الطاقة خلال اجرائها لهذه الدراسة على العمل مع العديد من المؤسسات الفيدرالية الحكومية لتطوير سيناريوهات لاسواق الطاقة حتى عام ١٩٩٥ . واهم السيناريوهات التي تم وضعها والتي سنذكرها لاحقا تقدم توقعات عامة حول مستقبل واردات الولايات المتحدة النفطية وانتاج «اوبك» خُلَّالَ الاعوام المقبلة والذي يمكن وصفه بانه انتاج

معقول الى حد ما . وأول هذه «السيناريوهات» هو الافتراض ان

ومع ظهور عوامل عدة يمكن ان تتباين خلال تلك المُّقترة فأن مثل هذا الافتراض يمكن ان يقود الى تقدير متحفظ حول كمية الاحتياطي الذي تمتلكه

ومع الافتراض أن أجمالي الناتج المحلي للولايات المتحدة سينمو بمعدل ٢,٧٪ سنويا. وان نسبة النمو في الطلب على الطاقة والزيادة في اجمالي الناتج ٱلمحلي ستكون حوالي ٦٫٠ بالمائة ّ قان كافَّة

الاميركي سيكون عليه شراء حوالي ١٠ ملايين برميل يوميا من النفط الاجنبي مع حلول عام



فائض عالمي

ولا بد من الاعتراف ان السوق النفطية العالمية فتبنى سياسة سوق حرة في الولايات المتحدة ويعض الدول ساعد على تخفيض قوة «اويك» في السوق النفطية ونظمت المنافسة، لكن بعض الدولَّ. الطبيعية التي تحكم الاسواق العادية غير المتأثرة

ولوجود قناعة بان التنبأ بمستقبل الطاقة في

سعر حوالي ١٥ دولارا للبرميل الواحد من النفط سيستمر حتى عام ١٩٩٠، بعدها يمكن ان يرتفع تدريجيا ليصل الى ٢٢ دولارا للبرميل مع حلول

هذه الدول ـ

هذه الافتراضات ستؤدي الى تشجيع واردات الولايات المتحدة من النفط.

وفي هذه الحالة فان ذلك يعني ان الشعب

اما السيناريو الثاني وهو الافتراض ان اسعار النقط سترتفع الى ٢٣ دولارا في عام ١٩٩٠ و٢٨ دولارا عام ١٩٩٥ فان افتراض نسبة اجمالي الناتج المحلي في الولايات المتحدة ٢,٥ بالمائةً ونسبة الطلب الى الناتج المحلى حوالي ٠٠٥ بالمائة فانه يتوقع ان تصل وأردات الولاياتَ المتحدة من النفط الاجنبي عام ١٩٩٥ الى ٨ ملايين برميل

تشجيع الاستكشافات النفطبة

وقد ساعدت الاسعار المرتفعية للنفط في السَّعَيْثَاتُ وَيَدَايِنَةُ الثمانينات على تشجيعً الاستثمار في عمليات الاستكشافات عن النفط وتطوير مصادر اخرى للطاقة خارج «اويك» في الاسكا وبحر الشمال مثلا

وقد كانت هذه الخطوة مغالطة للمفهوم العادى لاى تصرف اقتصادى يحاول استنزاف اقمى قدر من الاحتياطي النفطي لسعر تكلفة منخفض ومن ثم الاستفادّة من الاحتياطي العالي لتكلفة الانتاج .

ويسبب كون اسعار «اويك» مرتفعة فقد كان يتم استخراج الاحتياطي باعلى الاسعار وحتى قبل الانخفاض الذي حدث عام ١٩٨٦ فقد كان متوقعا بان ينخفض أنتاج الدول خارج «اويك» خلال العقد المقبل وذلك بسبب استنزاف الحقول النفطية الحالية الى درجة اكبر من الفائدة التي يحققها استكشاف حقول جديدة .

ان تكلفة استكشافات حقول نفط جديدة واستخراج النفط في الولايات المتحدة عالية جدا اذا ما قورَنت بالدوّل الاخرى وقد كان اخر تقدير لهذه التكلفة ٨٫٥ دولارات للبرميل الواحد اضافة الى ٥ دولارات تكلفة استخراج كل برميل. اضافة الى الضرائب مما يعني ان السياسات المتبعة في الدول المنتجة للنفط غير الولايات المتحدة قد لا تشجّع رؤوس الاموال للاستثمار في مجال التنفيذ واستخراج النفط والغاز .

ونظرا لذلك فانه يتوقع ان ينخفض انتاج الولايات المتحدة من النفط من ١١ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٥ الى حوالي ٨ ـ ٩ ملايين برميل يوميا الي عام ١٩٩٥.

ويقل سعر تكلفة الانتاج ف اوروبا بكثير عما هو عليه في الولايات المتحدة . قعملية الاستكشاف لا تكلف سوى ٤ دولارات للبرميل الواحد في حين لا تزيد تكلفة استخراجه عن ٣,٥ دولارات.

ان انتاج اوروبا من النفط ويخاصة بحر الشمال يتوقع ان ينخفض من ٤,٤ ملايين برميل يوميا عام ١٩٨٦ الى اقل من ٤ ملايين برميل عام ١٩٩٥ . اما بالنسبة لتكلفة الانتاج في الشرق الاوسط فهى قليلة جدا الى درجة انها لا تذكر في الوقت الْحالي وذلك بسبب وجود قدرة انتاجية لدى الابار لمكتشفة حاليا .

لا يتعدى ٢,٥ دولار . ويظهر هذا الامر امكانية حدوث التوقعات

٢٣ مليون برميل عام ١٩٩٥ . ويمكن القول ايضا ان اجمالي تكلفة انتاج البرميل في دول «اوبك» الاخرى والدول التي ليست عضوا في المنظمة اقل بكثير مما هو علية الحال في الولايات اوالدول الاوروبية الغربية، لكنها تبّقي في نفس الوقت اعلى اذا ما قورنت بمنطقة الخَليَج .

وقد لوحظ ان اسعار النفط المنخفضة قد

كما ادى الانخفاض في الاسعار الى تشجيع المستهلكين على استخدام النفط بدلا من وسأئل الوقود الاخرى. وحتى الى الغاء كانة خطط المستهلكين للبحث على مصادر للطاقة غير النفط. غير ذلك ... فانه يمكن لكافة الشركات التي حولت مرة اخرى لاستخدام النفط العودة لاستخدام وسائل طاقة اخرى غير النفط في حالة

فاجمالي تكلفة البرميل واصلا الى ظهر الباخرة القائلة بأن انتاج منطقة الخليج سيرداد من ۱۰,۲ ملایین برمیل عام ۱۹۸۵ الی ما یراوح ۱۵ -

زيادة الانتاج

وان حدوث زيادة رئيسية في انتاج بعض الدول غير الاعضاء في «اويك» آمر ممكن الحدوث وبخاصة في النرويج وفنزويلا، لكن كافة التوقعات تَشْير الى بِقّاء الانتاّج الكندي والاندونيسي في حالة

شجعت الزيادة على استهلاك المنتجات النفطية. فقد ادى النمو الاقتصادي العالي الناجم عن انحَفاض اسعار النفطالي زيادة الاسَّتهلاك في كافة المنتجات بما فيها المنتجات النفطية .

وبخاصة بعد اكمال كافة محطات الطاقة التي تُعتمد على الفحم والطاقة النووية . اذا عمدت الولايات المتحدة الى انتاج القليل من النفط في المستقبل واستهلكت المزيد منه، فان وارداتها من هذه المادة ستزيد دون ادنى شك. وحتى قبل تدهور اسعار النفط في عام ١٩٨٦ فانَّ واربَّاتُ الولاياتَ المتحدَّة من النَّفَط كأن يتوقع لها ان تزيد خلال اواخر الثمانينات وبدأياً التسعينات، والان فقد بات جليا أن الانخفاض ألاخير في اسعار النفط سيؤدي الى زيادة سريعة ونمو سريغ فيالواردات النفطية للولايات المتحدة أن حجم هذه الزيادة في الواردات النفطية

عودة اسعار النفط إلى الارتفاع مرة احرى .

ومن المتوقع ان يرتفع حجم الاستهلاك النفطي

بِالوَّلايات المتحدة بنسبة تتراوُح ما بين ٤,٠ مليون

برميل الى ١,٢ مليون برميل سنويا، مما يعني

أرتفاعًا في الاستهلاك من ١٥,٧ مليون برميل عام

١٩٨٥ آلي حوالي ١٦,٤ الى ١٧,٧ مليون برميل

وهذه الزيادة يمكن استهلاكها في المواصلات،

لكنه يتوقع أن يتم تسجيل نمو ق المؤسسة

الصناعية المعتمدة على الطاقة الكهربائية

منخفضة، وحجم الزيادة على الطلب في تلك نفط الخليج

الاميركية لا يمكن تحديدة لكنه في غالب الامر

يعتمد على مدى الانخفاض الذي سيحدث في سعر النفط، ومدة الفترة التي ستبقى فيها الآسعار

في الوقت الذي تضاعف فيه الولايات المتحدة والدول الاخرى من وارداتها النفطية في الفترة الممتدة من الوقت الحالي وحتى عام ١٩٤٥ فانه من المؤكد ان يزداد انتاج دول «اويك» وخاصة الدول الاعضاء الواقعة في منطقة الخليج. وهذا الوضع سببه كونه دول منطقة الخليج لديها اكبر

قدرة أنتاجية في منظمة «اويك» وفي العالم اجمع أن لدى دولة الكويت والمملكة العربية السعودية والغراق وايران ودولة الامارات العربية المتحدة حوالي ٧٠٠ بالمائة من حجم القدرة

الانتاجية في آلعالم. ان الاعتماد على نفط دول منطقة الخليج يعتقد ان يزداد اكثر فاكثر على المدى البعيد لكون دول اويك لديها ثلاثة ارباع اجمالي الاحتياطي النَّفُطي في العالم ولكون دولَّ الخليجَ تمتلك ثلثيَّ الاحتياطي الموجود لدى منظمة «اويك».

لقد كانت حصة «اوبك» من حجم الانتاج العالمي في النفط حوالي ٦٠ بالمائة في السبعينات لكن ما ليثت أن انخفضت إلى ٤٠ بالمائة في عام ١٩٨٥، اما بالنسبة للتوقعات المستقبلية لهذه الحصة فان كافة الدلائل والتوقعات تشير الى زيادة هذه الحصة مرة اخرى لتصل الى نفس المستوى الذي كانت عليه في السبعينات مع حلول عام ١٩٩٥، اما بالنسبة لحصة دول الخليج من الانتاج العالمي فقد حدث عليها بعض التغير بعدما كانت تمثل ٣٠ بالمائة من اجمالي الانتاج العالمي عام ١٩٦٠ ارتفعت الى ٤٥ بالمائةً عام ١٩٧٦ ثم انخفضت الى ٢٣ بالمائة عام ١٩٨٥ ، لكن كافة التوقعات تشير الى ان حصتها في عام ١٩٩٥ ستراوح ما بين ٣٥ ـ ٤٥ بالمائة، وهذه النسبة قد تكون خاضعة لاوضاع الاسعار سواء كانت مرتفعة او منخفضة على السواء.

موقع أستراتيجي من الناحية الاستراتيجية تحتل منطقة الخليج مركزا حساسا بسبب موقعها وحجم الاحتياطي النفطى الذي تمتلكه. كماً ان هذه المنطَّقة معرضة للتهديد الخارجي

والصراعات الداخلية. فالتاريخ الحديث لمنطقة الشرق الاوسط اثبت بان امدادات النفط منه معرضة لمواجهة المشاكل. واكبر دليل على ذلك الحظر النفطي الذي فرض عام ١٩٧٣، والثورة الايرانية والحرب العراقية الايرانية التي ما زالت مستمرة حتى الان. اضافة الى ذلك فان هناك العديد من العناصر

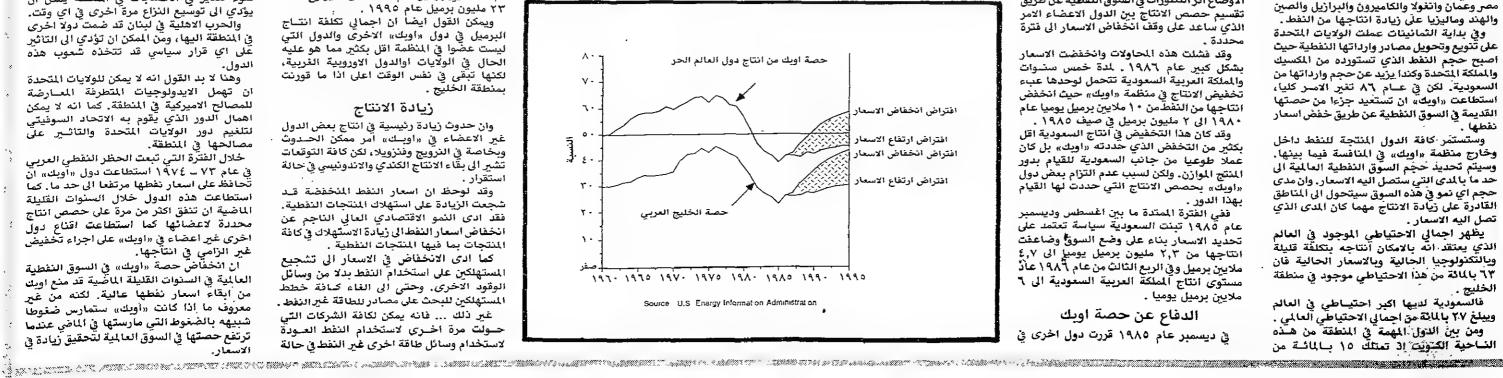
التي تساعد على بقاء الوضع في الشرق الاوسط غير مستقر. أن الحرب العراقية الايرانية لا تؤثر فقط على انتاج النفط في الدولتين المتحاربتين لكنها تؤثر على عمليات شَحن النفط في منطقة الخليج بوجه عام. كما أنه يوجد احتمالٌ في ضم دول اخرى في المنطقة الى هذا النزاع.

وان استمرار النزاع العربي الاسرائيلي يعتبر خطرا مستمرا يهدد المنطقة باسرها، وان اي سوء تقدير في الحسابات في المنطقة يمكن انّ يؤدي الى توسيع النزاع مرة اخرى في اى وقت. والّحرب الاهليّة في لبنان قد ضمت دولا اخرى في المنطقة اليها، ومن الممكن ان تؤدي الى التأثير عُلى اي قرار سياسي قد تتخذه شعوب هذه

وهنا لا بد القول انه لا يمكن للولايات المتحدة ان تهمل الايدولوجيات المتطرفة المارضة للمصالح الاميركية في المنطقة. كما انه لا يمكن اهمال الدور الذي يقوم به الاتحاد السوفيتي لتلغيم دور الولآيات المتحدة والتأثير على مصالحها في المنطقة.

خلال الفترة التي تبعت الحظر النفطي العربي في عام ٧٣ - ١٩٧٤ استطاعت دول «آويك» أنَّ تحافظ على اسعار نفطها مرتفعا الى حد مل كما استطاعت هذه الدول خلال السنوات القليلة الماضية أن تنفق أكثر من مرة على حصص أنتاج محددة لأعضائها كما استطاعت اقناع دول اخرى غير اعضاء في «اويك» على اجراء تخفيض

غير الزامي في انتآجها. أَنْ انْخَفَّاضَّ حصة «اويك» في السوق النفطية العالمية في السنوات القليلة الماضية قد منع اويك من ابقاء اسعار نفطها عالية. لكنه من غَير معروف ما إذا كانت «أويك» ستمارس ضغوطاً شبيهه بالضغوط التي مارستها في الماضي عندما ترتَّفَع حَصِتُها فِي السَّوق العالمية لتَّحقيق زيادة في



اشارة عند المنعطف

اصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل قرارين في غضون اسبوع واحد كلاهما يحمل على سوء الظن بالوضع السائد في حقل التعاون الاستهلاكي.

وتأتي هذه القرارات في رحاب اليوم العالمي للتطوع لتشير الى ما يُعترى بعض المؤسسات التطوعية. تأتى وكأنها دفعة تحت الحساب من ترتيب شامل

سيتضمنه قانون التعاون المنتظر بين اسبوع واخر. تأتى وكأنها رسالة لفت نظر الى اتحاد الجمعيات التعاونية الذي يعقد اليوم الاجتماع السنوي لمجلس ادارته. وفيما نتوقع مزيدا من القرارات المماثلة قبل وداع العام نأمل بان تكون الاسرة التعاونية عند مسؤولياتها في تقويم الاسياب المؤدية للقرارات الاخيرة.

بان يقف مجلس ادارة اتحاد الجمعيات التعاونية في جلسته مساء اليوم وقفة شجاعة مع النفس محاولا وضع الاجابات الصريحة عن الاسئلة المحرجة.

● ما وجه الاختلاف بين صورة الجمعية التعاونية اليوم وصورتها قبل عشرين عاما؟

● ما الذي اضطر وزير الشؤون لان يصدر قراراته؟ ● كيف نخرج بالمسيرة التعاونية من المسارات الخاطئة

التي انحرفت اليها؟ فهل يملك مجلس ادارة اتحاد الجمعيات الشجاعة للاجابة عن هذه الاسئلة؟. أن لم يجدها لديه فدعوة لجمعية عمومية استثنائية تتولى الاجابة. لان الحركة التعاونية الكويتية وهى تختتم عامها الخامس والعشرين تمر بمنعطف خطير يهدد مكاسبها. ولا بد من تدابير على مستوى

وسواء استجاب مجلس ادارة الاتحاد لهذه الأشارة ام

قلبى على نفر من العاملين الشرفاء في الحركة التعاونية ان يصيبهم رشاش من الاذي المعنوي، منَّ الرائحة غير الزكية التي تفوح من الصرح التعاوني.

قَلبي عَلى قادة تنكّبوا مهمة الدفاع عن الحركة التعاونية والتدابير الاصلاحية تتوالى في جو من عدم الثقة بما يدافعون

قلبى على أحدى مفاخر النهضة الاجتماعية الاقتصادية

الانخفاض في اسعار الجملة ليس لمه صدى في اسواق التجيزئية





♦ احدمحلات بيع التجزئة

كتبت عفت سلام: بالتحقيق مع تجار الجملة ومع الوكيل المعتمد لتوزيع الاجبان الواردة من دول اوروبا الشرقية. توصلنا الى

ان الاسعار في هبوط منذ سنتين وان هذا الهبوط لم يصل في الكويت للدرجة التي وصلها في بيروت ويلاد اخرى. كما توصلنا الى أن الذين حاولوا تجاوز اسعار الجملة



ذهبوا الى بيروت وعادوا بكميات هائلة باسعار اقل وان هذه الكميات لا تزال في المستودعات تنتظر الفرج. بينما التلف هو مصيرها لقرب انتهاء ألصلاحية.

ترى ما هي الفرصة التي اعطاها تجار الاجبان بالجملة للمستهلك كجزء من الفرصة التي حصلوا بموجبها على الاسعار المخفضة؟ ان الذي يصرخ من وطاة الخسارة یکون علیه قبل ذلك ان یعمل علی تلافيها. فهل عمل هؤلاء على تلافي خسارتهم؟ هل عدلوا اسعارهم للمستهلك ليزيد من اقباله على الشراء؟. هيا بنا الى متوق البجرئة

لنرى ونتعرف على استعار للإجبان. -في اول محل لم ادخَلُه بلُ بقيت في-الطّريق اسجل الاسعار من لائحة بارزة على الباب لان المحل صغير وهو عبارة عن دكان صغير بالكاد يتسع عنده. وقد ادرك سليمان عبد الجليل فهمي وقال معتذرا عن التصوير مقابلً أن يتكلم بمنتهى الصراحة:

ـ ينزل ثمن صفيحة الحبنة البيضاء دينارا في المعمل... في بيروت لانها مركز توزيع للمنطقة يقسم الفرق الى نصف دينار... تاجر الجملة هنا يقسم النصف دينار الى ربعين ونحن نقسم الربع دينار بيننا ويين المستهلك. لقد نزلت اسعار الجبنة العكاوي بمقدار مائة فلس للكيلو الواحد وهي الاكثر طلبا. اما الجبنة الحلوم فنزّولها كان اكثر.. حوالي

وفي محل بائع الاجبان ولي الله صفر وجلدت الاسعار على الصفائح المعروضة اخذت أسجلها وقلت هذا اكثر ترتيبا فلا يحتمل الخطأ او الغش الصنف عليه اسمه وعليه سعره. لكن صاحب المحل انكر اعترافه بصحة الاسعار وقال هي اسعار موضوعة هكذا وليست معتمدة ومستعد ان ابيع باقل منها ... فأطلبي أي نوع لاعطيك سعره النهائي ورجاء لا تكتبي هذه الاسعار في الجّريدة لانها غائية ونبيع

• وما الفائدة منها لك او لزيائتك اذا كائت غير حقيقية؟ -لكي اعمل خصما لكل زبون.. ريع دينار بالكيلو مما يشجعه على

الشراء. فالزبون يحب المساومة. ● معنى ذلك انك تضيف اكثر من نصف دينار على سعد الكيلو للمستهلك الذي لا يساومك؟ - لا الذي لا يسأل بالسعر اعود

واخصم له من ذات نفسي. طیب.. هل یمکنك ان تُعرفنی علی أنواع الاجبان عندك واسعار بيعها وشرائها واوزان الصفائح لنشرها بـ المقبس لتكون دعاية مجانية لك؟ ــاستجاب ظاهرا وفتح الدرج واخذ يقلب الاوراق والفواتير واظهر بعضها. - جبنة فيتا مصدرها بلغارى مصنوعة من حليب غنم تحتوي على ۱٤ کيلو نشتريها بـ ۹,۷۵۰ دنانير ونبيعها بسعر ٥٠٠ فلس للكيلوغرام الواحد. جبئة عكاوى، بلغارى غنم، ۱۸ کیلو نشتریها به ۱۲ دینارا ونبیع الكيلوب ١,٢٥٠، جبئة فيتا، بلغاري بقر، ١٦ كيلو، ١٢ دينارا والبيع ١,٢٥٠ دينار، جبنة حلوم هنغاري غنم ۱۲ کیلو نشتریها ب ۱۱ دینارا ونبيع الكيلوب ١,٢٥٠ دينار. جنبة فيتا دانمركي غنم ١٤ كيلو نشتريها ب ٦,٥ دنائير ونبيع الكيلو بـ ٧٠٠

شكرا انما عندي ملاحظة. المعروف لدينا ان الاجبان البلغارية غير متوفرة في سوق الكويت منذ فترة تزيد عن سنتين فمن اين تحصل على الجبنة البلغارية؟! _ كلامك صحيح .. هو في حقيقته

لرغبة الزبون.



المصادر وهميسة والمستهلك واهم

ولى الله صفر

كله يبيع جبن بلغاري .. اسالي جربي

ويسوال بائع اخر للاجبان بالمفرق

ناهد محمد خير عن الانواع التي

عنده والاسعار اعطى البيانات

دانمركي بـ ٦,٥٠٠ دنائير والكيلو

بدينار واحد. فيتا غنم هنغاري ١٤

كيلوب ١٢ دينارا والكيلوب ١٢٠٠ر١

روماني غنم ۱۱ کیلو بـ ۱۲ دیناراً

والكيلو بـ ٢٠٠٠ر دينار، دويل كريم

جبنة دويل كريم غنم ١٤ كيلو

اسالي غيري.

- لم يعد غشا لان الاسم اصبح فرنسي دويل كريم غنم بـ ١٥ كيلو شائعا والتشيكي مثل البلغاري او كما ب ١٣٠٢ دينارا والكيلو نقول جبن عكاوي وهو تشيكي .. اسم ويمحل اجبان اخر التقيت البائع لا غير ثم يجب ان تعرفي ويعرف القراء انني لست الوحيد افعل ذلك السوق

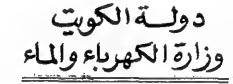
نعمة الله وكانت اسعاره المكتوبة قي لائحة الاسعار والتي اقر صحتها بانهً يبيع بموجبها كالجدول: من عرض ألاسعار بالجدول نجد ان

بائع التجزئة يكسب في كيلو الجبن نصف دينار واحياناً ٦٠٠ فلس يحصل هذا والاسعار في انخفاض والكميات المكدسة سوف يكون مصيرها المحرقة كما قال الوكيل المعتمد للاجبان البيضاء من اورويا الشرقية.

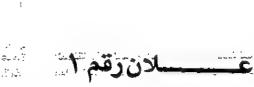
يدينار جيئة بلغاري تشيكي بقر ١٥ ي الولكان هل يصح ان نقبل المعلومات كيلو ١٥٠ رو دنائير والكيلو ١٠٠ البتي الإيها الله المائعون من حيث الاوزان والانواع والاسعار في الشراء فَلَمْنَ، عَكَاوِي تَشْيِكِي غَنْم ١٦ كَيْلُو ١٠ دنانير والكيلو دينار، حلوم وفي البيع ؟ لقد عدت الى سوق الجملة لكّي اتحقق مما يقوله بائعو التجزئة وتأبعت التحقيق وصولا الى معرفة كل

	للة.	ما زالت متص	نار، جبنة	۰۰۰۲ دی	الكيلو ب
سعر	سعر	وزن	الصنف	النوع	المصدر
الكيلو	الصفيحة	الصفيحة			
–را	177-	-رځ۱ ك.ج	غنم	دبل کریم	هنغاري
۰۰۷ر_	٠٠٥٠٠	-ر۱۲ گ.ج	غثم	دبل کریم	دنماركي
۰۹۷رـ	11)-	-ر٥١ ك.ج	غنم	عكاوي	تشيكي
۸۰۰ر_	1.0-	_ ١٤ ك.ج	بقري	فيتا	تشيكي
۲۰۲۰۰	-ر۱۲	- ۱۲ ک.چ	غنم	مجدولة	تشيكي

واللهالرهنالرحيم



ثانياً؛ فني تشفيل أ (بعمل بنظام المناميات)



تُعان وزارة الكهرباء والماء في دولة الكويت عن حاجتها الى مهندسين وننيين مختصين ذوي خبرة وكفاءة للعمل في دائرة المياه/ ادارة التشغيل والصيانة. ريا بهريوس هندسة كهربائية او الكترونيات مع خبرة عشر سنوات على الاقل في صيانة اجهزة القياس والتحكم ونقل المعلومات والكمبيوتر ووضع وتعديل برامج لاجهزة تحكم تعمل

أ- دبنوم أعداد المَّنيين (سَنتَين) بعد الثَّانوية العامة او الصناعية مع خبرة ٥ سنوات في تشغيل محطات ضخ المياه ومراقبة لوحات التحكم وقراءة المخططات والرسومات الهندسية وتحليل الاندارات وتحديد الاعطال وتوصيفها لاتخاذ ما يلزم. ب- دبلوم المدارس الثانوية الصناعية مع خبرة ٧ سنوات في المجال المنوه عنه في الفقرة (أ).

ثالثا: فني تشغيل ب (يعمل بنظام المناويات) دبلوم المنَّارس الثَّانويةُ الصَّنَّاعية مع خيرة أه سنوات على الاقل في اعمال التشغيل والخاصة بمحطات الضخ في المجال المنوه عنه اعلاه في (البند ثانيا).

رابعا: نني تشغيل كمبيوتر واجهزة تحكم (يعمل بنظام المناويات) - دبلوم أعداد الفنيين (سنتين) بعد الثانوية العامة أو بعد الثانوية الصناعية مع ٥ مبنوات خبرة في تشغيل وصيانة اجهزة التحكم الالي والكمبيوتر وعمل برامج الكمبيوتر. - دُبلُوم الثانوية الصَّناعية مع لا سنوات خيرة في المَّال المُنوه عَنه اعلاه في الفَّرة (أ).
 خامساء فني تشقيل لوحدات معالجة المياه والمحطات الكيماوية (يعمل بنظام المناويات)

دبلوم اعدادً الفتينّ (سنتان) بعد الثانوية العامة او الصناعية مع خبرة ٥ سنوات في تشفيل وحدات معالجة المياه والمحطات الكيماوية وفحص عينات المياه (التحليل الكيماوي)، ومراقبة لوحات التّحكم وقراءة المخططات والرسومات الهندسية وتحليل الانذارات وتحديد الاعطال وتوصيفها لاتخاذ اللازم.

سادسا: فني اعمال الشبكات الماثية شهادة ثانويَّة فنية تخصص سباكة مع خيرة لا تقل عن ٥ سنوات في اعمال تمديدات وصيانة الشبكات المائية وان يجيد قراءة المخططات الخاصة بالشبكات المائية وتفصيلاتها وعمل الرسومات التوضيحية واجادة اللفة العربية ويفضّل أن يكون حاصلا على اجازة قيادة سيارة سارية المفعول. على من تتوفر فيه الكفاءة أو الشروط المنكورة اعلاه ان يتقدم بطلبه مصحوبا بصورة شخصية وصورة فوتوغرافية (لا ترد) عن الشهادات العلمية والعملية في موعد نهايته ٣٠/ /٨٨، على المنوان التالي:

دولة الكويت - وزارة الكهرباء والماء. مراقبة التميينات - ص.ب ١٢ الصفاة الرمز البريد*ي* 13001

اعلان رقم ٢

تمنن وزارة الكهرباء والماء في دولة الكويت عن حاجتها الى مهندسين وفنيين مختصين نوي خيرة وكفاءة للعمل في دائرة المياه/ ادارة المياه الجوفية.

اولا: المهندسون: ۱۔ مہندس کھریاء

بكالوريوس هندسة كهربائية مع ٥ سنوات خبرة في تشغيل وصيانة الشبكات الكهربائية ذات الجهود المختلفة.

٢- جيولوجي موقع . - بيوسوبي سوس بكالوريوس علوم في الجيولوجيا مع خيرة لا ثقل عن ٥ سنوات في مجال الاشراف على حفر ابار المياه الجوفية كجيولوجي موقع وتشمل المهام الرئيسية للوظيفة ما يلي. الاشراف علي حفر ابار المياه والشاركة في اعداد تصاميم الابار بالاضافة الى وصف المينات التي يتم تجميعها خلال الحفر اعداد المقاطع وتحديث الخرائط الهيدروجيولوجية - جمع الملومات الهيدروجيولوجية واعداد ملقات الابار.

ثانيا: الفثيون:-

۲∹ فئي سائل حفر

تانوية سناعية تخصص (ميكانيكا) مع عشر سنوات خبرة في صيانة معدات واجهزة الحفر ومضحات الطين.

دبلوم أعمال كيماوية مع خبرة ٥ سنوات في اعمال سوائل الحفر المختلفة.

٣- مشغل مولد ديزل (مولدات كهرباء) ثانوية صناعية تخصص كهرباء مع ٥ سنوات خبرة في تشغيل مولدات الديزل حتى قدرة ٣٠٠ ك.ف.أ

خبرة عشر سنوات في اعمال البناء

تخصص ميكانيكا مع عشر سنوات خبرة في صيانة الترويينات الغازية. ٣- فني هيدرولوجي نانوية عامة مع ثلاث سنوات خبرة في أعمال قياسات مستوى الماء في الابار واجراء الاختبارات الهيدرولوجية لابار المياه .

. عناعية تخصص كهرباء مع ٥ سنوات خبرة في مجال صيانة وتشفيل ومعايرة أجهزة قياس الضغط ومعدلات التصرف لابار المياه الجوفية .

خيرة عشر سنوات في أعمال اللحام والكهرباء والاكسجين الختلف المعادن. . 4- فيتر النابها - سير صبيب . ثانوية صناعية تخصص برادة مع خبرة ٥ سنوات في أعمال صيانة وتركيب الخطوط الرئيسية من مختلف الانواع (استبس - دكتايل - فولاذ) .

تانوية صناعية تخصص نجارة مع ٥ سنوات خبرة في أعمال النجارة المختلفة.

١١- كهربائي تشغيل وصيانة . المراجع المعين والمراجع في المنوات خبرة في أعمال تشغيل الموتورات الكهربائية وصيانة بوادي الحركة الخاصة بها .

تانوية صناعية تخصص كهرباء مع خيرة ٥ سنوات في أعمال صيانة الخطوط الهوائية جهد ١١ ك.ف والمحولات الكهربائية جهد ١١ ك.ف/١٥ فولت. ١٢- كهربائي خطوط

تانوية صناعية تخصص برادة مع خبرة ٥ سنوات في أعمال التركيبات الميكانيكية .

12- فتى خراطة ثانوية صَّاعية تخصص خراطة مع خبرة ٥ سنوات في أعمال خراطة المادن المختلفة.

كهرباء أو ميكانيك ديزل مع خبرة ٤، ٥ سنوات في تشغيل وصيانة ضواغط الهواء والاوناش العلوية الثابتة.

١٦- ميكانيكي ديزل للاليات. ، ميسيعي حيري مع عشر سنوات خبرة في اعمال صيانة المعدات التقيلة (تراكتورات - لودر - جريدرات .. الخ).

ثانوية صناعية (كهرباء سيارات) مع عشر سنوات خيرة في اعمال كهرباء المدات الثقيلة .

أملاح أطارات السيارات ستوات في أعمال اصلاح اطارات السيارات، السيارات الخفيفة واللواري.

١٩- فني اصلاح اطَّارات اليات.

خبرة ٥ سنوات في اعمال اصلاح اطارات العدات الثقيلة .

٣٠- فني تحيم كيبلات كهرباثية .

ويلوم مبارس مباعية مع خيرة جيش ستوات في اعبال تمديد ولحام الكيبلات الكهربائية . ويلوم مبارس مباعية مع خيرة جيش ستوات في اعبال تمديد ولحام الكيبلات الكهربائية . على من تتوفر فيه الكفاءة أو للشروط المدكورة اعلاه أن يتقدم بطلبه مصحوبا بصورة شخصية وصورة فوتوغرافية (لا ترد) عن الشهادات العلمية والعملية في موعد نهايته • ١/٤/٨٨ على العنوان ألتالي : يولة الكويت / وزارة الكهرباء والماء/ فراقية التميينات ص ١٧/١ الصفاة 13001 .

تشيكى لكن الزبون يفضل البلغاري فنطلق عليه اسم بلغاري مسايرة المسايرة لا تكون بالاسم فقط..



حماية المستهلك من منظور اسلامي (بيع الضرر)

اذا كانت القوانين الوضعية قد عالجت مشاكل التَّجارة في ضوء الحاجة الواقعية في كل بلد. فان القوانين الالهية عالجت تتك المشاكل من قبل وفي ضوء الحاجات المتغيرة على مر الازمان. وفي باب المعاملات نجد الشرع الاسلامي الحنيف قد بين الحللل والحرام والصبح والخطأ والجائز وغير الجائر من صروب الشطارة والترويج في البيع كما وضع اسس البيع بمختلف صوره لحماية حة المستهلك المسلم واقاصة سوق متاجرة عادلة لا غبن فيها ولا احتكار

وفي رسالة لاحد القراء نطالع تعريف بيع الضرر، احد الفروع التي عالجها الشرع الاسلامي في باب

تعريف بيع الضرر بيع الضرر هـو كل بيع احتوى جهالة او تضمن مخاطرة او قمارا وقد تهى الشارع ومنع منه . ١ - ما يدخل في البيع تبعا بحيث لو افرد لم يصح كبيع اساس البناء تبعا

٢ - ما يتسامح بمثله عادة، او لمشقة تميز القدر ووصفه بعض ما يتعامل في الجاهلية.

النهي عن بيع الحصاة . يقلف بالحصاة حتى تستقر تكون ما وصلت اليه هو منتهى حاجة البيع ويسمى بيع الحصاة .

النهى عن ضربة الغواص فقد كانوا يبتاعون من الغواص ما قد يعثر عليه من لقطات البحر حين غوصه ويلزمون المتبايعين بالعقد فيدفع المشتري الثمن وهو لم يحصل على شيء ويدفع البائع ما عثر عليه ولو بلغ اضعافٌ ما آخذ من الثمن ويسمى هذا ضربة الغواص.

بيع النتاج ما يباع من نتاج الماشية قبل ان تنتج ومنه بيع مافي ضروعها من لبن .

بيع الملامسة هو ان يلمس كل منهما ثوب صاحبه او سلعته فيجب البيع بذلك دون علم بحالها او تراض عنها .

بيع المنابذة وهو ان ينبذ كل من المتعاقدين ما معه ويجعلان ذلك موجبا للبيع دون تراض منهما.

بيع المحاقلة بيع الزرع - مقابل كيل طعام معلوم بيع المزابنة بيع ثمر النخل باوساق من الثمر

بيع المخاضرة المخاضرة بيع الثمار الخضراء قبا بدء صلاحها. بيع الصوف على الظهر بيع السمن في اللبن بيع الحبل الحبلة

فكل بيع في جهالة (واضحة من البائع بقصداً ضرر يؤدي الى خلاف وعدم اعتراف بحق المعتود (المشتري) الذي نهى الشارع عنه .

(;

الفاينانشال تايجز

غير انها في عهد غورياتشيف، تمكنت من

◘ طموحات موسكو الايرانية تحول دون اتخاذها موقفا من طهران

قبل اسابيع، قدم وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز للملك حسن، ملك الاردن، قتراحا غريبا، حيث اقترح على الملك أن يحضر هو والرئيس السوري حافظ الاسد، ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الى واشنطن، اثناء انعقاد مؤتَّمر قمة القوتين العظميين في محاولة لاحياء عملية السلام في الشرق

وبالنسبة للملك حسين، الذي رفض هذا الاقتراح غاضبا، بدا واضحا ان الولايات المتحدة الاميركية تخلت عن فكرة عقد مؤتمر دولي، اوسع قاعدة للسلام في الشرق الاوسط، والذي يرى الملك انه الطريق الوحيد لاجراء

ولكن هذا الاقتراح، الذي يبدو واضحا انه جاء اولا من شامير، اوضح ايضا حقيقة مهمة حول العلاقات المتطورة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة تجاه منطقة الشرق الاوسط فالاقتراح جاء من ألادارة الاميركية التي كانت حتى هذا الوقت متعنتة ومتشددة ازاء الاتحاد السوفيتي. وترى انه ليس له دور شرعي او مصالح حيوية في الشرق الاوسط تبرر أن يعطى الزعيم ميخائيل غورباتشيف فرصة المشاركة في الاشراف على مفاوضات بشأن هذه المنطقة. وتكما قال احد الدبلوماسيين الاوروبيين في

القد تقبلت الولايات المتحدة الفكرة القائلة بان من الضروري التحدث الى السوفيت بشأن عملية السلام. وهذا امر جديد ومهم جدا». والحقيقة أن التغير في جو العلاقات بين القوتين العظميين ليس خأصا بالصراع العربي - الاسرائيلي فقط. فبالنسبة لحرب الخليج ايضا، كانت الولايات المتحدة تواقة جدا لتعاون موسكو، في محاولة للتوصل الى مايمكن ان ينهي الحرب في المنطقة. ومع الموافقة الاحماعية على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨، الداعي الى وقف فوري لاطلاق الناّر بينُ يران والعراق، بدت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي كلاهما مؤمن بالمنظمة الدولية، التي يمكّن القول أن كليهما كان غير مبال بها، في أحسن الإحوال، في السنوات الاخيرة.

والحقيقة ان كلتا الدولتين غير مخلصة تماما لفكرة التعاون بشأن هاتين المشكلتين الاقليميتين العسيرتين. اذ تبقى كل منهما متشككة في اهداف الاخرى ودوافعها واساليبها. ولكن، لما كانت كل منهما تدور حول الاخرى بحذر، فانهما تبدوان اكثر مرونة في

ولهذا، قانه في هذا الجزء من العالم، الذي حذر السياسيون مرارا من انه قد يكون النقطة التى تنطلق منها شرارة الحرب العالمية الثالثة، اصبح تقلص الاعمال العدائية، والكراهية بين الولايات المتحدة والاتحاد لسوفيتي امرا ملحوظا.

ويعكس هذا التحسن في اجواء العلاقات بين لقوتين العظميين حول منطقة الشرق الاوسطء الشرق الاوسط، خلال الغامين الماضيين. اذ كانت موسكو تشعر انها مستبعدة ومضطرة للانحياز لدول رافضة، كما كانت توصف بانها تقوم بدور «المفسد» في المنطقة.

احراز تقدم كبير جدا تجاه هدفها المركزي، وهو الاعتراف بها كدولة عظمى في منطقة، هي قبل كل شيء، تقع على عتبتها الجنوبية الغربية. وضمن هذا الاطار عمل غورباتشيف من اجل اقامة علاقات وروابط مع دول كانت في الماضي معادية للاتحاد السوفيتي، في الوقت الذي لم يقطع فيه العلاقات مع الدول الحليفة الموجودة في المنطقة. وفي هذه العملية تحلت موسكو بمرونة اكثر، وتبنت سياسات اكثر اعتدلا. وتقول جوديت كيبر، وهي واحدة من المحللين الاميركيين البارزين: «انهم، اي السوفيت، فعلا يبدون تطورا ومرونة بارزين». ونتيجة لذلك صار النفوذ السوفيتي في المنطقة يتزايد باستمرار، في الوقت الذي كانت فيه الولايات المتحدة تصارع من اجل التغلب على الاحراجات الناجمة عنّ ايرانغيت، وفي الوقت الذي بدت فيه الادارة الاميركية وقد استنفدت كل مالديها من الافكار الخاصة بالنزاع العربي _الاسرائيلي. ويمكن ملاحظة هذا كله مما يلي: • منذ فترة ليست بالقصيرة، كان الاتحاد السوفيتي يسعى لاقامة علاقات مع دول الخليج المحافظة. وقبل سنتين، اقام علاقات دبلوماسية، ولاول مرة مع الامارات العربية المتحدة، وعمان. كما يحاول ايضا التوسط بن ايران والعراق، مع الاحتفاظ بعلاقاته القوية مع بغداد، والسعي ايضا الى تعزيز نفوذه في ايران. ويقول احد كبار المسؤولين في الدائرة

بين هاتين الدولتين المهمتين جدا». ومما يسبب الضرر لواشنطن، ان الاتحاد السوفيتي اصبح الان في مركز افضل من مركز الولايات المتحدة للقيام بدور وسيط امين في حرب الخليج. وفي الوقت نفسه، حسنت الولايات المتحدة، بدون ادنى شكل، صورتها ورصيدها لدى الدول العربية المعتدلة، من خلال موقفها القوي بشأن الخليج، بالرغم من انه لايزال هناك قلق حول قيامها باعمال لايمكن التنبؤ بها حاليا.

الدولية بالحزب الشيوعي السوفتي، اليكسندي

رُوتوف «نحن بحاجة الى الحفاظ على نوازن

 وفي الاشهر الاخيرة كانت موسكو مشغولة ببناء الجسور واصلاح العلاقات مع المعسكر العربي، حيث وافقت على اعادة جدولة ديون مصر، وهي في غالبيتها ديون عسكرية، كما تعزز وجودها الدبلوماسي فيها بافتتاح قنصلية في الاسكندرية، ولعبت دورا بارزا في اعادة توحيد صفوف منظمة التحرير الفلسطينية في وقت سابق من هذا العام تحت

قيادة ياسر عرفات. ولعل الاكثر اهمية من هذا كله، ان موسكو اصبحت تحث سوريا، حليفها الاول والافضل في المنطقة، على الاعتدال. ففي حديث هاديء ومهم خلال زيارة قام بها الرئيس السوري حافظ الاسد لموسكو في شهر ابريل الماضي، قال الزعيم السوفيتي غورياتشيف ان الصراع العربي بي الاسيرائيلي الن يحل بالوسيائل د في الواقع، تغيراً بارزا في التوجه السوفيتي في آن عَنْ الغَسْكَرِيةُ وَكَانَ بَهَدًا يَتَتَقَدَ ، ضَمَنيا، الاساسُ ٢٠

 اللركزي للسياسة الخارجية السورية. واضافة، إلى هذا، غارلت موسكو اسرائيل، التى قطع الكرملين علاقاته الدبلوماسية معها اثر حرب الايام الستة عام ١٩٦٧. وضمن هذا

الاطار عقد مسؤولون سوفيت كبار عدة احتماعات مع ممثلن لوزراة الخارجية الاسرائيلية. كما انه يوجد للكرملين وفد فني، مهم من الناحية الرمزية، في اسرائيل منذ عدة اشهر. وزيادة على ذلك طرأت زيادة ملحوظة في اعداد اليهود الذين سمح لهم بمغادرة الاتحاد السوفيتي هذا العام. وهذه حقيقة كان لها اثر مميز على الرأي العام الاسرائيلي.

والسؤال الان هو: ماذا يعني هذا كله بالنسبة لقمة القوتين العظميين، وكذلك بالنسبة للمعالجات الاميركية _ السوفيتية الخاصة بالشرق الاوسط؟

من الناحية النظرية، هناك ارضية مشتركة قوية ومهمة بين القوتين، لكن من الناحية العملية، يبقى الهدف المهيمن على كل منهما هو منع الاخر من تحقيق ميزة او فائدة غير مناسبة. وبالنسبة لحبرب الخليج، فان الاميركيين والسوفيت مهتمون على حد سواء بالعمل من اجل الحيلولة دون تمكين ايران من تحقيق مأربها. ولكن واشنطن تنظر الى موقف موسكو الرافض لفرض حظر اسلحة ضد ايران، والى انتقاداتها للوجود الاميركي في الخليج بكثير من الشك. ويقول مسؤولن اميركيون أن الاتحاد السوفيت يبحث عن مدخل اوسع يوصله الى طهران وانه ينتظر فرصة يستغلها

في حالة حدوث خطأ اميركي. وسينص الآهتمام في القمة على ما اذا كان ريفن وغورباتشيف سيبقيان على نفس الخط، وما اذا كان الرئيس الاميركي سيقنع الزعيم السوفيتي بان هناك حاجة آلان لفرض حظر اسلحة ضّد ايران، وما اذا كان غورباتشيف سيقنع ريغن باعطاء وقت اكثر للمفاوضات. واما الصراع العربي _ الاسرائيلي فاكثر تعقيدا، ولهذا فانه ربماً لم ينضح بصورة كافية ليتخذ فيه الزعيمان موقفا، ولهذا فانه لن يصدر ازاءه اكثر من بيان قصح واسمى، عن القمة. فالاتحاد السوفيتي كان ولايزال يعمل من اجل مؤتمر دولي للسلام يجمع اطراف المشكلة تحت اشراف الامم المتحدة، كما اعطى انطباعا بمرونة كبيرة حول بنية هذا التجمع - بما في ذلك التمثيل الفلسطيني. واما الولايات المتحدة فظلت اقل اهتماما من السوفيت بهذا المؤتمر، كما اكدت انها لاتستطيع عمل اي شيء حاسم بسبب معارضة شامير للفكرة كلها.

ونتيجة لذلك، صارت الصورة السوفيتية تتحسن بشكل مطرد، بينما بدت الولايات المتحدة بصورة من لايريد السير في هذا المجال. واضافة الى هذا فان من العدل القول ان موسكو ليست بالغة الاصرار على بحث عملية السلام بالتفصيل ايضا. فعندما زار شولتز موسكو في اكتوبر الماضي، لم يثر هو ولا نظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادره هذا الموضوع. ويبدو ان السوفيت خلصوا الى ان الخطوات الحاسمة تجاه المفاوضات العربية ـ الاسرائيلية ليست ُوشِيكة وانَ الإكثر الْهِمِيةِ الان هو زيادة نَفُوذِهم حتى يصبحول في مركز يمكنهم من المشاركة على اساس مكافئء عندما تبدأ الاشياء

اندرو غوورز

جهات اجنبية، كما تقدم خدمات تعليمية

وتخدم العيادات الاسلامية الفقراء بشكل

واسع، في حين تخدم المدارس الاسلامية الطبقة

المتوسطة. وتهدف دار الحضانة، التي فتحتها

في القاهرة احدى الشركات الاسلامية لخدمة

الطبقات العليا من المسلمين. فهذه المدرسة

التي افتتحت في قصر باشا سابق في حي الدقي،

تفخر باحتوائها على بركة سباحة، فضلا عن

مختبر لغات يعمل بالكمبيوتر. وتدرس هذه

المدرسة الابناء الذين تتراوح اعمارهم بين \$و٦

سنوات باللغة الانجليزية، والعربية، والدين.

والرسوم مرتفعة، حيث تقدر بحوالي ٢٠٠ دولار

في السنة الدراسية، ومدتها ٧ اشهر. ومن اجل

الحصول على هذه الخدمة، كان الاشرياء

المصريون في الماضي يرسلون ابناءهم الى الاديرة.

وتعتبر الشركة التي تشرف على هذه المدرسة

من الشركات الستفيدة من الانبعاث الديني في

مصر، ومن المشاكل الاقتصادية كذلك، فكغيرها

من الشركات الماثلة، تزعم هذه الشركة بانها

تستثمر الاموال وفق الشريعة الاسلامية، التي

تحظر القوائد، ومع ذلك، قانها تدفع ارباحاً

ويقول النقاد بان هذه الشركة استغلت

الاسلام، واستثمرت اموالها في اسواق الذهب

والفضة في لندن. ولكن في الوقت الذي يزيد فيه

معدل التصخم عن نسبة ٢٠٪، فان جاذبيتها

ولدى جميع الشركات الاستثمارية المشابهة

مجتمعة مليون مودع وستة مليارات جنيه

مصري، اي خمس مدخرات الدولة. ولاتستطيع

الحكومة اتخاذ اي اجراء ضد هذه الشركات،

خشية اثارة الذعر، ولذلك فانها ظلت تلح

عليها لاستثمار المزيد من الاموال في مصر،

وتوسيع ملكيتها، وتوزيع شهادات اسهم

وتحاول الحكومة احتواء المؤسسات

الاسلامية، والعكس بالعكس، ولكن غير المتدينين

يعربون عن مخاوفهم لان المتدينين يبرهنون

بذلك على انهم اكثر تفوقا من الحكومة في مجال

الخدمات، وهذه تمثل دعاية عملية لهذه

المؤسسات الاسلامية. ومع ذلك فان اعمال

المؤسسات الاسلامية الخيرية تضر بالجناح

الداعى الى العنف، والذي يطالب بتحول مصر

فورا الى التشدد الاسلامي. ولكن هناك من يعتقد

فقد قال احد المراقبين المحتكين: «المزيد من

النساء يرتدين الزي الاسلامي، والمزيد من

الناس يصلون بشكل ملحوظ انها بلد مختلف

عما كانت عليه قبل ١٠ سنوات او عشرين

بان مصر قد بلغت تلك الدرجة.

لم تضعف في نظر المستثمرين الصغار.

بنسبة تزيد عن ٢٠٪.

افضل من مدارس الحكومة.

هل سيحضر ميخائيل غورباتشيف تمة واشنطن وهو يعاني من مشاكل خطيرة ق

أجاب مسؤول الماني غربي رفيع المستوى عن هذا التساؤل بقوله : «اجل، وكذلك الحال بالنسبة لرونالد ريغن. فالوضع مناسب جدا لحدوث كارثة اذا حاول احدهما الضغط على الآخر كثيراً . كما ان الوضع مناسب لتحقيق النجاح اذا اعترف الزعيمان بالحاجة لتحقيق تسوية اكبر من اتفاقية الصواريخ الاوروبية» . فهذا المسؤول ونظراؤه في فرنسا ويريطانيا يرغبون في اتفاقية اكثر شمولا بحيث تنطوي على توفير الحماية مجددا لمعاهدة الاسلحة المضادة للصواريخ الباليستية التي وقعت عليها القوتان العظميان سنة ١٩٧٢. ووجهة النظر السائدة في الاوساط الرفيعة في بون هي ان مثل هذا الاتفاق من الممكن تحقيقه اثناء قمة واشنطن.

والرغبة قوية في التوصل الى اتفاقية حول معاهدة الاسلحة. المضادة للصواريخ الباليستية، مما يستدعي فحص هذه التنبؤات بكامل الحرص. وما قرار ميخائيل غورباتشيف بالتوقف في بريطانيا وهو في طريقه الى واشنطن، لاجِراء محادثاتِ مع مارغريت تاتشر، الا تعزيز لوجهة النظر هذه. فذلك يشير الى انه يسعى للحصول على مساعدة الاوروبيين للتوصل لاتفاق اكبر اثناء القمة، والى انه يعتقد بان الفرصة كبيرة في تحقيق مثل هذه الاتفاق.

ولا تمثل اوروبا في هذا الموقف دور الام التي تطالب جارتيها الناضجتين بالتصرف بشكل لائق. فالدعم الاوروبي لمعاهدة الاسلحة المضادة للصواريخ الباليستية، باعتبارها «حجر الزاوية» في ضبط التسلح، يرتكز على اسس المصلحة الذاتية اكثر مما يرتكز على المادىء الاخلاقية الرفيعة.

ستار فعال وكامل للوقاية من الصواريخ.

وكانت النظرية التي املت معاهدة الاسلحة المضادة للصواريخ الباليستية هي ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي عاجزان عن بناء اذ تستطيع كل دولة عظمى بناء عدد كاف من الصواريخ الجديدة للتفوق على الانظمة



الاعتراضية للجانب الآخر، ولهذا وجدت الدولتان ان السياق الحتمى الذي سيترتب على مثل هذة العملية التي تستهدف النفاذ من الدروع الواقعة سيكون خطرا للغاية .

ولكن الاتحاد السوفيتي، وبدون الضوابط التى تفرضها معاهدة الاسلحة المضادة للصواريخ الباليستية، يستطيع بناء انظمة مضادة للصواريخ لاحتواء الترسانات النووية المتوسطة الحجم في بريطانيا وفرنسا.

وتشاطر هاتان الدولتان المانيا الغربية مخاوفها من ان اميركا والاتحاد السوفيتي، الدولتين اللتين لديهما انظمة لاعتراض الصواريخ في بلادهما، تشعران برغبة اقوى الآن لخوض غمار حروب محدودة في اوروبا . وقد يكون الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف، الذي يبدو انه اوضح للسيدة تاتشر سرا في مارس الماضي اثناء زيارتها لموسكو وضع هذه الانظمة، رغم تصريحاته





🗗 تأتشر

التفاوض مع ريغن حول نوع الابحاث التي يمكن تقبل اجرائها في الفضاء. هذا النهج يمكن أن يعطي مردودا عكسيا أذا استنتج ريغن منه ان وضع غورباتشيف مقلقل اكثر من وضعه هو. ولكن المسؤول الالماني يقول: «هذا الوقت غير مناسب لالاعيب السلطة. فقد جربها غورباتشيف اثناء زيارة

جورج شولتز لموسكو، والاميركيون كانوا على صواب عندما رفضوا التوصل الى اتفاق، ولا يزال وضع غورباتشيف قويا في الداخل، بما يكفى للتصرف بالطريقة نفسها، اذا حاول ريغن زيادة الضغوط عليه».

العلنية، لا يسعى للحصول على مساعدتها

اثناء القمة وحسب، وانما يسعى للحصول على

مساعدتها في تفسير ما سيتم التوصل او عدم

التوصل الية اثناء القمة مع ريغن، وذلك في

وكغيرها من الاتفاقات السياسية، فان

الاتفاقية التي سيتم التوصل اليها اثناء القمة،

بالاضافة الى القضاء على الصواريخ المتوسطة

والقصيرة، لا يمكن ان تأتي نظيفة وواضحة .

السياسة في هذا الجانب من الاطلسي

سيشعرون بالرضا لو أن القوتين العظميين

اصدرتا بيانا مشتركا يفيد بانهما ملتزمتان

بمراعاة تنفيذ نصوص المعاهدة لمدة تتراوح

بین ۷ و ۱۰ سنوات اخری، حتی وان تمنیتا

الخوض في القضية الشائكة الخاصة

بالتفسيرات «الضيقة» او «الشاملة»

ويهذا فان الرئيس ريغن لن يكون مطالبا

بالتخلى عن جهوده لاعادة تفسير المعاهدة بما

يجعلها تسمح له باجراء التجارب وينشر بعض

عناصر برنامجه الصاروخي الفضائي المقترح

المسمى «حرب النجوم»، او مبادرة الدفاء

الاستراتيجي. فاصرار غورياتشيف على تخلى

ريغن رسميا عن تفسيره الواسع لمعاهدة

الاسلحة المضادة للصواريخ الباليستية سبق

ان ادى الى الارفضاض المفاجىء لقمة

الناتو بداوا يشعرون أن مثل هذا التناز

السوفيتى قد يتحول سريعا ليصبح ظاهريا

اكثر من حقيقيا، وهو امر يفهمه غورباتشيف

جيدا. واذا تمخضت القمة عن اقرار غامض

وجديد لمعاهدة الاسلحة المضادة للصواريخ

الباليستية فان ذلك من المحتمل ان يؤدي

بسرعة الى اتخاذ الكونفرس اجراء يلزم

الولايات المتحدة بالتقيد بالتفسير التقليدي

للمعاهدة، حسب اتفاق نيكسون ويريجنيف.

وأذا صح ما يسمعه المسؤولون الالمان

الغربيون هذه الايام، فان موقف غورباتشيف في

انكلترا وواشنطن، سيكون قويا، حيث سيؤكد

انه تمكن من اضفاء عنصر الاعتدال بشكل

ملحوظ على الموقف السوفيتي من مبادرة

الدفاع الاستراتيجي، ومن معاهدة الاسلحة

المضادة للصواريخ الباليستية، وانه الأن

بحاجة الى تحرك من جانب ريغن. ومن المحتمل

ان يشير غورباتشيف الى انه تخلى عن المطالبة

بحظر اجراء اية بحوث او تجارب على اية

اسلحة فضائية، ويانه اصبح راغبا في

غير ان بعض صانعي السياسة في حلف

ريكيافيك في العام الماضي.

واشار مسؤول الماني في بون الى ان صانعي

الفترة الحاسمة التي ستلي هذه القمة.

جيم هوغلاند

النكونوسية 📲 🖪 المؤسسات الخيرية الاسلامية تفشت فيها بشكل واضح

مصر تغييرت عما كانت عليمه قبط عشر سنوات

يعانى الفقراء في مصر عادة من ضعف الصحة، ولذلك فهم يرحبون بافتتاح اماكن جديدة مثل «ذكر الرحمن» والحقيقة آن «ذكر الرحمن، عيادة اسلامية تقع في حي الزيتون، وهو حي خاص بابناء الطبقة العاملة، كما أن هذه العيادة تعتبر احد الاماكن المفيدة التي افتتحت في القاهرة خلال السنوات الاخيرة. وتقع هذه العيادة بالقرب من مسجد، وتفتح ابوابها ست ليال اسبوعيا، حيث تقدم خدماتها لالف مريض في الشهر الواحد، وتتقاضى من المريض اجرا بسيطا هو جنيه مصرى واحد (اقل من ٥٠ سنتا اميركيا) مقابل الاستشارة الطبية في الوقت الذي توفر فيه الخبرة والعمل لنصف دوام لعشرة اطباء شيان اه اكثر غير أن مصر تعتبر نفسها دولة علمانية. فهل المؤسسات الجديدة والتي ترتكز على اساس المبادىء الدينية، تنشر رسالة سياسية كذلك؟

في الوقاع يعتبر المصريون غير المتدينين الذيّن تبدو عليهم علامات التوتر ان تزايد عدد العيادات والمدارس والشركات التجارية الجديدة، التي تقوم على مبادىء اسلامية، ينطوى على تحديات تخريبية كامنة للحكومة المثقلة بالاعباء والعاجزة عن الاداء. ويخشى البعض أن تحاول هذه الجهات تحويل مصر الى دولة اسلامية انطلاقا من القاعدة فصعودا. ولكن الواقع اكثر تعقيدا فهذه الخدمات ليست سوى جزء من الانبعاث الديني الذي تمتزج به السياسات المصرية. ومثل هذه الخدمات تساعد على استقرار البلاد في فترة من اصعب الفترات الاقتصادية وتختلف هذه المؤسسات تبعاً لمنظميها ولموقعها. وبشكل عام قان التقارير الخاصة بوجود تنافس فيما بينها ويين السلطات السياسية مبالغ فيها. فالعديد من هذه المؤسسات فتحت بموافقة ويتعاون الحكومة، التي تعترف بان الرفاه الاجتماعي المحدود الذي بدأ بداية طموحة في سنوات عبد الناصر في الستينات لم يشبع احتياجات السكان آلمقدر عددهم بحوالي ٥١ مليون نسمة، والذين يزداد عددهم بنسبة ٣٪ سنويا. وتمثل الرسوم والتبرعات الخاصة معظم الايراد بالنسبة لهذه المؤسسات وتصلها الاعانات الخارجية من الدول الغربية ومن الدول العربية المحافظة عبر وزارة الشؤون الاجتماعية. وتضم عيادة «ذكر الرحمن» على سبيل المثال، غرفة عمليات صغيرة اقيمت على نفقة الحكومة الكندية.

وتحدم عيادة «مصطفى محمود»، وهي من افضل العيادات الاسلامية تجهيزا ربع مليون مريض سنويا. وكانت العيادة قد حصلت على موقعها الكائن في شارع رئيسي في المهندسين، من الحكومة المصرية، وقدمت الوكَّالة الاميركية

للتنمية الدولية وحدة غسيل الكليّ، علما بان هذه الوكالة تقدم ٥ ملايين دولار سنويا للمؤسسات الخيرية الخاصة والمسجلة رسميا في مصر والتي يصل عددها لحوالي ٤

موسسات، معظمها ذات صبغة دينية. ومؤسس هذه العيادة، الدكتور مصطفى محمود، من النوع الذي تحبه الحكومة المصرية وحلفاؤها الغربيون، لانه جراح ومؤلف يعطى محاضرات من خلال التلفزيون، وسبق أن كأنَّ ملحدا الا أنه تحول إلى الاسلام وعيادته يحيط بها مسجد وقاعة محاضرات ومرصد فلكى ومتحف جيولوجى وحوض للاسماك. ويقول مصطفى محمود آن القوانين المصرية تستند الى الشريعة الاسلامية بنسبة ٩٥٪. ثم يضيف قائلا: «اننا لسنا بحاجة الى المزيد من هذه القوانين ولكننا بحاجة الى اصلاحات اجتماعية سلمية من الداخل، من

ولايتفق جميع الدعاة المسلمين مع مصطفى محمود حول هذه النقطة. فحركة «الاخوان المسلمين» رغم انها محظورة رسميا، الا ان لديها ٣٦ عضوا في مجلس الشعب الذي يبلغ عدد مقاعده ٤٥٨ مقعدا. والهدف الذي ترنو حركة «الاخوان المسلمين» لتحقيقه هو اقامة دولة اسلامية بالكامل، تمنع الفوائد البنكية، والمشروبات الكحولية، وتعيد صياغة السياسة الخارجية، الموالية للغرب حاليا. وتؤكد حركة الاخوان المسلمين بقوة بان اساليبها خالية من العنف، ولكن البعض يتساءلون عما اذا كان هذا القول سيظل صحيحا الى الابد.

وتقي المدارس الاسلامية بمطالب التعليم اكثر من المدارس الخاصة التي تتمتع باشراف

جاذبية الشريعة

وخارج القاهرة، تشتد الدعوة لتطبيق الشريعة الاسلامية بالكامل، وخاصة في مدن مصر الوسطى والعليا، حيث توجد اقَّليات مسيحية كبيرة، الامر الذي يـؤدي لريادة التعصب الـ ديني لدى الجانبين. وفي «دار الاندلس»، وهي مدرسة ابتدائية اسلامية في اسيوط، كما في «مركز الانبعاث الاسلامي»، ينشد الصبية وهم يرتدون الملابس الخضراء اناشيد تعرب عن استعدادهم للتضيحة بانفسهم في سبيل الدولة الاسلامية، كما ترتفع فوق المبنى شعارات تبرز العلمين الاميسركي والسوقيتي وقد شطبا بعلامتي (x)، وكتب شعار «الاسلام.. لاشرقي ولاغربي». ومع ذلك فان هذه المدرسة تدرس اللغة الانجليزية مئذ السنة الاولى (علما بان مدارس الحكومة تدرس الانجليزية من السنة السابعة)، وذلك من احل اعداد التلاميذ لمزيد من الدراسات بلغة الاجانب

المكروهين

• غورياتشيف

كان من المقرر ان تجتمع اللجئة الاستشارية, التى تنظر في قانون تفويض وزارة الخارجية الاميركية، يوم الحميس او الجمعة الماضيين لتنظر في قضية مكاتب الاعلام التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية في الولايات المتحدة وتشمل النسخة التي لدى مجلس الشيوخ من القانون بندا يحبر هذه المكاتب في واشنطن ونيويورك على اغلاق ابوابها، ويمنع اي شخص - يما في ذلك المواطنون الاميركيون والاجانب الموجودون بشكل قانوني - من فتح مكتب، او الانفاق او تلقي الاموال بامر من منظمة التحرير الفلسطينية من اجل نشر أرائها غبر الارهابية. وهذه الفكرة رهيبة، وضيقة الافق، وتتناقض بشكل واضح مع التعديل الاول، ولكن الفرصة كبيرة لان يوافق المؤتمرون والكونغرس على التشريع .

وعلى العكس مما يدعيه واضعوه، فأن هذا القانون ليس موجها ضد الارهاب ولكنه موجه ضد الحديث والكلام. ولا تتمتع منظمة التحرير الفلسطينية بشعبية في اميركا . وذلك

لاسباب معروفة ولكنه لا يعتبر جريمة في اميركا ان تطبع او تنشر آراء لا تحظى بشعبية، وان تجرى تحدي قرارات المشرع وموسسة السياسة الخارجية، او أن يتم انتقاد اصدقاء جيدين للولايات المتحدة . فطيلة عشر سنوات، هذا ما كان يفعله مكتب اعلام منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن .

مستق الكسيلام معسون للجميسيع

وفي شهر سبتمبر الماضي، في محاولة واضحة من جانب وزارة الخارجية لتمرير هذا القانون تراجعت عن رأيها الذي تمكست به فترة طويلة، والقائل بان نشاطات مكتب منظمة التحرير قانونية ومحمية دستوريا في أن واحد . فامرت باغلاق المكتب. ولكن ذلك لم يقنع اعضاء مجلس الشيوخ الذين ضغطوأ لاغلاق مكتب نيويورك (المرتبط بمراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة)

وقد اصبح هذا الاجراء الذي قامت به وزارة الخارجية موضع تحد في محكمة اميركية بواشنطن وهذا هو الوقت الناسب لاطهار

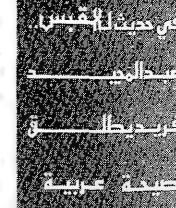
امتناننا للسلطة الثالثة (القضائية)، فقد طلت المحاكم، خلافا للكونغرس والسلطة التنفيذية عن قصد، بمعزل عن ذلك النوع من الضغوط الذي يؤدي الى جعل المسؤولين

المنتخبين او المعنيين سياسيا يرضخون لمطالب مضللة . وانه لشيء مخر ان يؤيد الشيوخ الليبراليون بشكل خاص، والذين كانوا في العادة ابطال الحقوق التي يمنحها التعديل

الاول لن لا يحظون بشعبية هذا القانون، وعمل وزارة الخارجية, والامر الآن متروك للقضاء لكي يعيد تأكيد الفرق بين الاعمال غير

الشرعية وبين الحديث المحمي والمصان . وكل شخص، حتى وان كان مؤيدا لمنظمة التحرير الفلسطينية، له الحق في ان ينضم الى الجدل والمناظرة ويشارك فيها، وله الحق في ان يستمع

● عن هيرالد تريبيون



رغم محاولة الاستاذ عبدالمحب فريد طيلة اللقاء أن يظهر بمظهر المتفائل ازاء مستقبل العمل العربي المشترك، الا أن واقع الحال كان يفرضً نفسه من خلال النقاط التي اثيرت والقضايا الساخنة التي تقرن الي مجرى الحوار.. لتكشف مدى الآلم بل والاحباط الشديدين اللذين يعانى منهما الاستاد فريد الباحث والمفكّر العربي الذي يعطي كل وقته للقضية العربيَّة، وبالتّحديّد العمل العـربي

مصدر الالم والاحباط هو التشرذم لعربي، والتمزَّقُ العربي، وافْتقار الأمةُ العربية الى منهجية التخطيط المستقبلي، والى الفكر المبرمج والي المفهوم المرحلي في التعاصل مع الاتفاقيات والمساهدات والمساريع المطروحة.

صرخة مدوية اطلقها الباحث للعروف الذي يدير مكتب الدراسات العربية في لندن، وهو المركز الوحيد من نوعه خارج الوطن العربي والذي يعنى بقضايا العرب وهمومهم ومشاكلهم.. فيعقد من اجلها الندوات واللقاءات، ويجري الدراسات التي تساعد المهتمين ويضمنهم صناع القرار على فهم طبيعة الموقف في

عبارة يكثر استخدامها الصرخة تناولت امرين مهمين يتعامل معهما رجال السياسية والاعلام العرب كل يوم .. امرين، او بالاحرى عبارتين نرددهما صباح مساء دون ان نتوقف ولو قليلا عند مدلولاتهما او معانيهما. الامر الاول يتعلق بعبارة «الحد الادنى» التي يكثر استخدامها للدلالة على حجم الوفاق او التضامن العربي. فقمة بغداد مثلا اطلق عليها اسم «قمة الحد الادنى».. ومنذ ذلك الحين والعبارة تغزو الفكر العربي والاعلام

«عَبَّارة الحد الادني هذه تسبب لي حساسية كبيرة». هذا ما قاله الأستاذ نريد بغضب واضح، وهو يسوق الاسباب التي تستدعي شطبها من

طلوب ثورة على «المسلالادنسي»!

◘ معاهدة الدفاع العربي المشترك ورقة.. والعدو لا يواجه بالاوراق! ■ لم اقابل ايرانيا واحدا من النظام يتحدث عن السلام.. فهاجسهم الحرب ■ «عــرب عمـان» يـدخــون اجندة ريغن عـورباتشيف.. وان كان بصـوت ضعيف

■ المجموعة الاوروبية تختلف على انتاج الزبدة.. لانها اتفقت على كل شيء آخر!

قاموس السياسة العربية. فالعبارة حربية مشتركة على سبيل المثال، او غير محددة المعالم .. ومفهوم الحد الادنى يختلف من دولة عربية الى دولة اخرى.. ومن رئيس دولة الى رئيس دولة اخرى. فكيف يمكن اذن تحقيق عمل عربي مشترك في ظل «الحد الادني» ؟ وهناً

تساءل الاستاذ فريد: «ما هو الحد

الادنى .. هل هو التنسيق او التكامل الاقتصادي بمعنى ان تقوم استثمارات عربية مشتركة، أو التسولق من مكان واحد .. والتسويق الي مكان واحد .. وانشاء صناعات تكميلية؟ ام هل الحد الادنى هو وضع سيأسات خارجية عربية تمكن دول الجامعة من التحدث مع جيرانها بلسان واحد؟ ام ان الحد الأدنى هو التنسيق العسكري

العربي؟». كلام هلامي كلام هادني وتابع قائلا: «فهل الحد الادني اقتصادي .. ام سياسي .. ام عسكري؟

في قمة عمَّان تحدثوا عن الحد الادني. أنَّه كلام نَّاقص.. كلَّام عَـَاجِزْ . المجموعة الاوروبية لم تتحدث عن حد ادني وحد اعلى. انها قضية مهمة جداً. في اوروبا ربماً يختلفون على تسويق المنتوجات الزراعية، او حجم انتاج الزيدة. هذا دليل على الرقم الفكري الذي وصلوا اليه. انه اختلافً على مستوى الرفاه. يختلفون على

الزيدة بعد إن اتفقوا على كل القضايا الجوهرية الاخرى المتعلقة بالعمل المشترك. ولم تقل اوروبا ابدا انها تطور عملها على اساس الحد الادني. المطلبوب أن تبتعلد عن العبارات الغامضة والكلام الهلامي ونحدد ما تريد بدقة. ولنقل مثلًا: المرحلة وتساءل قائلا: «اذا حدث اكتساح الحالية هي مرحلة السوق العربية المشتركة. فلا حد ادنى هنا. سيقال ان العرب اتفقوا في مجال التجارة

والاقتصاد. كلمة ألحد الادنى مضللة وهلامية.. والاستراتيجيات لا تبنى واضاف الاستاذ فريد ان العمل المُشْتَرِكُ يجِبِ ان يبني على مراحل .. مراحل محددة الالفاظ والشكل، فاذا كانت المرحلة هي مرحلة التنسيق العسكري، فهذا يعني ان تحدد اطر ونحن نطلب عقد احتماعات قمة الرحكة بالاتفاق على قيام صناعة

خدعوك فقالوا: «معاهدة الدفاع المشترك». وضع برنامج لمناورات مشتركة .. الخ. وقال انه بعد التنسيق العسكري يمكن أن ندخل مرحلة التنسيق الاقتصادي _ وبعض المفكرين يفضلون البدء بالاقتصاد _ ثم مرحلة التنسيق

السياسي. وهنا اشار الي ان التنسيق «لا يتم من فوق» .. فالمهم القاعدة .. هناك التربية والتعليم والصحة .. وهناك الجمارك والتجارة والاقتصاد .. المهم أنْ تكونَ هناك مراحل محددة وأضاف ان مجلس التعاون

الخليجي قام بتجارب جيدة، غير انه من المطلّوب رعايتها وتنميتها. وعزا نجاح هذه التجارب الى المرحلية في

اين الخطة المشتركة؟

وانتقل مدير مركز الدراسات العربية في لندن بعد ذلك الى نقطة اخرى مهمة .. وهي معاهدة الدفاع العربي المُشتركُ. قال «تسمع كثيراً قبل قُمأً عمان ويعدها انه عن طريق معاهدة الدفاع العربي المشترك، تستطيع ان نواجة العدو، وانه باعادة مصر إلى الصف العربي، تكسب عضوا جديدا في

وتابع يشرح وجهة نظره المتصلة موضوعا بعبارة الحد الادنى. وقال: «هـنه المعاهـدة.. كلام عـلى ودق. ومواجهة العدو لا تواجه بالورق. وحتى تستطيع دول معينة ان تواجه عدوا معينا، لا بد أن يسبق ذلك خطة مشتركة .. وقيادة مشتركة .. ومناورات مشتركة وتوزيع ونشر قوات في نقاط تجمع معيئة ساعة الخطر

ما لدولة ما هل تنفع معاهدة الدفاع العربي المشترك.. ما لم تكن هناك قوات متقدمة .. وقواعد وتعزيـزات وخطوط تموين وطيران استطلاعي.. النخ؟» . اين التفضيلات. اين قائد القوات المشتركة؟ هل سنطلب عقد قمة عربية ساعة الاكتساح؟ وكم سيستغرق ذلك من وقت .. خصوصاً واننا أعتدنا على الصبر الطويل قبل التبام شمل القادة؟ العدو يتحرك

تفاؤل بالمستقبل

ولكن برغم الالم الذي اعتصر قلب المفكر العربي الكبير بسبب انعدام التخطيط العربي سواء فيما يتعلق ب «الحد الادنيّ» او معاهدة الدفاع المشترك، فانه يرفض ان يتخلى عن تفاؤله بالمستقبل. وعندما سالناه عما اذا كان يرى ضرورة تطبيق تلك المعاهدة قال: حتى الان هي ورقة. ولكن هل ترى ظرفًا عبربياً يتطلب تحويل هذه الورقة الى اداة تنفيذ اشد خطرا من الظرف الحالى؟ وخص بالذكر الخطر الايراني وقال ان هذا الخطر يتضخم ويتزايد .. والقرار ٥٩٨ بدون تنفيذ هو الاخر ورقة. واسرائيل تستعد الان للعدوان .. ولا احد يتحرك

معركة النصرة

ولكنتا لا نستعد.

لصدها. العدو يعطينا الوقت للاعداد،

وقادنا الحديث عن الخطر الايراني، الى معركة البصرة المقبلة. وقال الاستاذ فريق أن العراق أثبت في المعارك المتتالية التي وقعت، قدرته على الصمود والصدّ. لكن ويرغم ان يده على الزناد دائما واستعداده اللامحدود للدفاع عن ارضه بل عن الارض العربية كلها .. فانه راغب في السلام لقد لمسنا ذلك على الطبيعة .. فالمسؤولون في اعلى مناصبهم ورجل الشارع .. كلهم يتطلعون الى السلام .. رجل عادي قال لَّى انه يَنتظر ان تتوقف الحرب ليبني بَيْتًا، واخر قال انه يحلم بارسال ابنه

يحل السلام. واضاف: «ولكن بالقارنة، ومن خلال احتكاكنا بايرانيين من النظام في لندن، لا اذكر ان احدا منهم تحدث عُنَّ السلام. يتحدثون فقد عن الحرب والمعارك المقبلة. وانا اتصور أن النظام الايراني غير قادر على وقف الحرب. ان استمرارها بالنسبة له اسهل. كيار خططه ويرامجه مبنية على اساس الحرب. واعتقد انه نظام يخشي مرحلة السلام، لان مفهوم الحرب

يخدم استمرار النظام». وقال ان هاجس الحرب مسيطر على ادهان الايرانيين الى درجة ان نائب وزير خارجية ايران محمد جواد لاريجاني بعد اجتماعه بسكرتبر عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الاسبوع الماضي، خرج الى الصحافيين يتحدث عن آلحرب، قائلا ان ايران

تعبىء لمهاجمة البصرة .. وحشودها

لا مثيل لها .. الى اخر هذا الكلام.

بعد قمة عمان وعندما تناول الحديث نتائج قمة عمان الاخيرة قال: «لست متشائما من تلك النتائج. ولكن يجب _ كمركز دراسات بالنسبة لنا ـ ان نضع الامور في اطارها العلمي. المشكلة الرَّئيسية كَانت الخلاف العراقي _ السوري. ما حدث حتى الان هو ان الحصلات الاعلامية بين البلدين توقفت، ولكن لم يحدث تحرك مهم. فالرئيس حافظ الاسد اعلن قبل التقائه بالرئيس صدام حسين انه ضد احتلال اراض عربية وضد احتلال الفاو، ولم يحدث جديد بعد اللقاء، رغم أن أيران التي تهدد اليوم العراق والخليج يمكن أن تهدد سوريا غدا. فتصدير الشورة مسألة معلنة في ايران. وبالنسبة لسوريا يمكن ان تبدل موقعها ، فتبديل المواقع في السياسات والمعادلات الدولية امر معروف .. وهذا ما نامله». واضاف: «نعم لست متشائما، لان القادة العرب الثقوا. واليوم الاثنين

ديسمبر مرشهر استطاع خلاله العرب ان يخرجوا بصوت واحد على ضعفه ـ ألى لندن لتلقي العلم .. ولكن بعد أن وهو صوت يدخلهم الى جدول اعمال القمة. فمن مزايا قمة عمان ان العرب رغم عدم اتفاقهم على امور كثيرة، انهم خرجوا بذلك الصوت بحيث اصبح يقال عاليا «عرب عمان». عودة مصر

موعد لقاء ريغن وغورياتشيف. ويين ٨

نوفمبر يوم انعقاد قمسة عمان و٧

ويالنسبة لاستئناف العلاقات بن انه يعمل اصلا من اجل خدمة القضية عدد من الدول العربية ومصر قال أن العربية، فانه يتبع الاسلوب العلمي تلك العلاقات كانت موجودة قبل ذلك، (التحليل والاستنتاج) دون انتقاص أو غير أن المشكلة الان في عودة مصر إلى تُهويل مما جعله طرقاً معتمدا من قبل الحامعة العربية. وهي عودة صعبة الكثير من الهيئات الغربية والدولية.

لمصر وللجامعة. فهناك قرارات المقاطعة العربية لاسرائيل وهتاك معاهدة الدفاع العربي المشترك. ولكن المطلوب ان يجلس الجّميع ويتحدثوا. فمعاهدة كمب دايفياد تنص عالى التطبيع، ولكن التطبيع غير منفذ ومصر لا تنفذ رغبات اسرائيل دائما. ومعاهدة الدقاع العربي غير منفذة .. واذا كانت هناك رغبة بالعمل المشترك فانه يمكن الالتقاء مع مصر بقيودها الحالية .. ونبدأ بسياسة المراحسل لتنفيذ ما نستطيع تنفيذه.

ماذا عن المركز؟ مركز الدراسات العربية في لندن ماذا يفعل وممن يتشكل؟ يقول مديره الاستاذ عبدالمجيد فريد الذي عاصر الظروف العربية والدولية منذ الرئيس الراحل جمال عبدالناصر والذي كان بين الصف الاول في الضباط الآحرار المصريين .. وتولى منصب وزارة شؤون رئاسة الجمه ورية، انه مركز ذو خصوصية وتفرد، لانه اولا ليس تابعا لحكومة او اخرى، ولانه ثانيا يحتك بالمجتمع الغربي بمثقفيه وباحثيه وهيئاته المختلفة، المركسر متخصص

بالشؤون العربية .. يعقد الندوات والدراسات ويقيم اللقاءات والحوارات، لينتقل الى النقاط الساخنة في العالم العربي ليسال ويناقش، ثم يعود الي لندن لاستكمال الموضوع. يستضيف المركز كبار رجال الفكر والصحافة العرب والغربيين لاثراء دراساته. وقد امضى وفد المركز في الكويت ثلاثة ايام زار قبلها بغداد وقابل عددا من كبارُ المسؤولين في البلدين وزار الجبهة قبل انَ يعودُ أَلَى لَنَدُنَ اليومِ. ومركز الدراسات العربية هيئة

مستقلة لا تبغى الربح. ميزانيتها

تتكون من تبرعات ومنح حكومية

وفردية عربية .. والحكومة البريطانية تشرف على حساباته. يقول الاستاذ فريد ان المركز حقق خلال السنوات الثماني الماضية سمعة طيبةً بسبب مصداقيةً تقاريره. ومع

محذرا من مخاطر تقسيم لبنان بيروت _ الوكالات _ ذكرت الشرطة

● عبدالجيد فريد مدير مركز الدراسات العربية في لندن

اللبنانية انه تم العثور على جثة جندي سوري قتل بالرصاص امس في الشطر الغربي من بيروت . وقالت ان الجثة كانت مصابه بعدة رصاصات وانه عثر عليها اسفل جسر يقع عند المخرج الجنوبي لبيروت

الاف جندي سوري . ورفض مقر قيادة القوات السورية في بيروت تأكيد هذا النبأ واتصل شخص مجهول بوكالة انياء غربية وقال انه ينتمي الى جماعة تطلق على نفسها أسم «كتيبة التحرير» واغلن مسـوُّولُيـة تلـك

الجماعة « عن قتل الجندي زيدان احمد زیدان » . وهذا هو ثالث اعتداء مناهض لسوريا يقع في اقل من شهرين في بيروت الغربية التي يشرف عليها الجيش

السوري منذ فبراير الماضي. وكان جندي سوري قد قتل واصيب اخر في السابع عشر من توفمبر الماضي عندماً اطلق عليهما رجلان يقودان سيارة نيران الرشاشات في وسطالنهار كما قتل جندي سوري وآحد على الاقل يوم الثاني والعشرين من اكتوبر الماضي في حادث مماشل . وكانت «كتيبة التحرير». قد إعلنت مسؤوليتها عن هذين الحادثين .

الجميس يطالب باحياء الحكومة ■ مصرع جندي سوري في «الغربية» من ناحية ثانية وقع صباح امس انفجار عند المدخل القربي لـ «كازينو لبنان» الواقع في شمال بيروت .. وذكر راديو صوت لبنان الكتائبي أن الانفجار ادي الى تدمير سيارة كانتُ واقفة امام الغربية التي ينتشر فيها حوالي ١٠

الكازينو واحداث اضرار مادية اخرى على الصعيد السياسي قال الرئيس اللبنائي امين الجميل أن الأزمة الوزارية في بلاده انعكست سلبا على مصلحة لبنان ومصلحة جميع اللبنائيين بدون استثناء معتبرا ان عودة السلطة التنفيذية المثلة في الحكومة لدورها الطبيعي بات مطلباً وشدد في تصريح اذاعة راديسو «صوت لبنان» صباح امس على « ان الواجب الوطني يفرض على الكل

تفادي العواقب الخطيرة التي قد تترتب على أية قفزة في المجهول داعيا الى الاخدة في الاعتبار المعطيات والظروف السياسية الداخلية والاقليمية والدولية المتواصلة بشكل معقد تجنبا للوقوع في الفراغ » الذي قال انه ريما يكون الخُطوة الاولى على طريق تقسيم لبنان .

وقال « ان الدولة تسعى بكل جهد لمعالجة الاوضاع الاقتصادية بكل وسائلها المتوافرة والمتاحة لتطويق تفحر هذه الازمة».

James De Daniel

على كلام هلامني».

تحنذر شركة براك معمد عبدالعزيز جميع من تركوا العمل لديها ولا تزال اقاما في اتخاذ الاجراءات اللازمة لنقل اقاما طائلة قانون الاقامات الجديد والذي وكل من لا يتجاوب مع هذا التحذير ويتأ

مسؤولية على الشركة . شركة براك محمد عبدالعزيز البراك واخوانه

هذا التاريخ سيتحمل كافة المسؤوليات

فيلا في مشرف مكون من أرضي صالة وصالون ومطبخ وغرفتين نوم وحمام. الدور الأول: ٤ غرف نسوم وصالون و٣ حمامات وحديقة ٢٠٠٠م وملحق وكرأج الايجار ۰ ه ٦ دينار شهريا.

٨ ١٢٥٢١٦ ٩ ١٢٥٢١٧ الأزرق العقاري

حم صالحون الفيحروز وَى ٦,٠٠٠ تنظيف بشرة

وانسل لطشوون الجنامتيية تهنىء الناجين وترحب بالتسجيل للعام الجديد للطلبة المصريبين والعسرب في حــامعــة بيــروت العـربيــة والهنــد والفلبــين جَجْ خدماتنا وأسعسارنا مميزة وَعَ

تلفون: ۲٤٥٦٠٣١ ـ ص.ب ۱۹۱۹ الرمز البريدي 13050 فاكس ٢٤٧٤٧٢٦ (موانك وتوريع)

شركة ألمنيوم البراك

مجموعة احمد عبدالعزيز المطوع

و انسستار

البراك واخوانه وشركة ألمنيوم البراك

تهم حتى لا يكونوا عرضة للوقوع تحت

سيطبق بتاريخ ٢ / / ١٩٨٧ .

خرعن تحويل أو الغاء اقامته قبل

التى ستترتب على ذلك، دون أدنى

تهم على كفالتها بضرورة الاسراع

الأحمدى - المنطقة الصناعية عن وصول سيارات وارد اميركا بدون أرقام، ألوان جذابة ومواصفات كاملة شفر کابرس * بویک * اولدزموبیل

کاتلس * کادیالک * مرسیدس

الاتصال الم ۱۹۸۹۹۸ ۱ ۱۹۸۸۹۳ الاحمدي المنطقة الصناعية شرق الاحمدي مقابل تربوتا قرب المخابز الكويتية

اعدوانك الع المُجل الأغاني الخامجة والعربية

١ – مسؤول معرض: مؤهل جامعى خبرة خمس سنوات في مجال الاثاث والديكور ويجيد اللغة الانكليزية . ٢ - بائع مؤهل ثانوي : خبرة ثلاث سنوات في

مجال المبيعات وملم بالانكليزية.

٣ - سكرتيرة حاصلة على ثانوية عامة أو دبلوم، وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات واجادة الطباعة العربية والانكليزية وأعمال التلكس. تسرسسل الطلبسات الى ص.ب: ٢٥١٢ حسولي

الرمـــزالبريـــدي32040 باسمالمديرالعام

باسطح رئضام

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حـ ديد مـ دهون، خشب عَ تَشْكَيلَة مِن غَرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا وع مطابخ بنتا: الشويخ مقابل معرض سيارات B.M.W EAE-09V/EAET-79: 8

إعسلان عن بيسع مكاتب

من الوحدات الجاهزة مساحتها ٢١٠م يمكن مشاهدة المكاتب كل يوم، باستثناء الجمعة، من الساعة ٩ الى ١ في مشروع برج الصفاة، الكائن في ساحة الصفاة، مقابل بنايـة جوهرة الخليج. للاستفسار ك ٤٧٤٥٥٨٤ وتقبل عروض الشراءحتى ١٠/١٢/١٠ .

شركة انرجوبروجكت

في الجابر يحصص Emmande Marie تسكنية

أرض فضاء مجموعة قسائم ومساحة كل قسيمة ٤٠٦م٢ قطعة ٦ ـ وأسعارها مغرية.

المراجعية: مؤسسة هبسة العقاريسة 78.7791 2 78.779.

مكتحب فهدد المقساري TETTTET & TETTTET

مطسطوب

بائعـــة لمعــرض 🖚 أزياءنساءنسائية بالسالمية

المراجعة ١١ ٥٧٥٣٧٣٨



يس معهد البدر العلمي عن المستجيل في دورات الخساطية ومن التعصيل - المحاسسة ومسك الرفاتر- الأختزال - السكرةارية وادارة الأعمال إبؤك مراسلاته تجارمة - مجزومبيعات تذاكرا لطيران (مستويات) . الطباعة العربية والانجليزية والتلكس - تعليم اللغات - محادثة أنجليزية رلغة عمارة المخليزية رلغة عمارة الموافقة ١٨٢) الملمية عمارية مرينية - السائية - ألمانية . (دفع الموافقة ١٨٢) النعرة - تعالمع ش العثمان مع ش أحدين طولون - قدار 22 • (٣١ م) متوفرة

● هاييتي يشتري مواد تموينية استعدادا

بورت او برنس _ رویتر _ بدا

المواطنون الهابيتيون بتخزين الطعام

والمواد التموينية الأساسية امس

تحسبا لاضراب عام مقرر واحتمال

وقبوع مزيد من اعمال العنف في

هاييتي، ودعا مرشح للرئاسة

ومعارض سياسي بارز الهاييتيين بمن

فيهم موظفو الحكومة بالمشاركة في

الأضراب المقرر اليوم. في ميامي بالولايات المتحدة دكرت

مصادر رسمية ان الاف الهاييتيين

تظاهروا دون حوادث في شوارع الحي

الهاييتي في ميامي بولآية فلوريدا ضد

المجلس الوطني للحكومة الذي

يسيطير عليه ألعسكير والتناخيل

المحتمل للولايات المتحدة في هاييتي.

وكتب على اللافتات التي تقدمت

المسيرة «يجب الا تتدخل الولايات

المتحدة في هاييتي» لا تفكروا في

التدخل أعطونا الاسلحة ونحن

لاكورونا _ اسبانيا _ رويتر _ قال

مسؤولون بحريون أن النيران لا تزال

مندلعة على سفينة الشحن «كاسيون»

امس بعد ان توفي ٢٣ من طاقمها الذي

يضم بحارة من الصين وهونغ كونغ في

المياهُ الباردة قبالة ساحل اسبانيًا

وقد لقي افراد الطاقم ومن بينهم

سيدة مصرعهم وهم يحأولون الهرب

من النيران التي اشتعلت صباح امس

الست بعبد أنفجار غامض على

السفينة على بعد ١٥ ميلا من الساحل

بالقاء انفسهم في مياه المحيط الباردة.

وانتشلت سفن وطائرات هليكويتر

الشمالي الغربي.

للاضراب العام (رويتر)

حكومة فيحي

سوفا ــ ی ب ــ قال متحدث باسم حكومة فيجي أن أول رئيس وزراء

جمهوري لفيجي باتو سير كيميسيس

مارا سيعلن اعضّاء الحكومة الجديدة

وقال المتحدث ان الحكسومية

العسكرية الانتقائية التي يقودها

الزعيم رابوكا ستحل مكانها حكومة

مدنية لكن القرارات التي اتخذتها الحكومة الانتقالية ستظل سارية

وكان رابوكا قد صادق على قرار يعين

فيه الحاكم العام السابق باتوسير

بنيايا غانبلوي رئيسا لجمهورية

وقاًل مصدر حكومي انه سيتم ازالة

وقال رئيس الوزراء السابق الدكتور

تيمكوي بافادرا انه ليس لديه ما يقوله

حــول تعيــين رئيس ورئيس وزراء

جِديدين لفَيجِي. وشهدت فيجي انقلابين عسكريين

انتخابات عامة

في سيشــل

فيكتوريا ـرويتر ـادلى الناخبون في

دولة سيشل التي تقع في المحيط

الهندي امس بأصواتهم في أنتخابات

عامة لأختيار برلمان جديد لفترة اربعة

ويتنافس في كل دائرة من الدوائر

الانتخابة عادة نحو ثلاثة مرشحين

من جبهة سيشل الشعبية التقدميّة

الحاكمة على المقاعد الثلاثة والعشرين

ويعين الرئيس البير رينيه عضوين

اخرين في المجلس. وقد حل المجلس السابق حينما

انقضت فترة ولايته في السابع من اينول

سبتمبر الماضي. ويحكم الـرئيس رينيـه وجبهـة

سيشل الشعبية التقدمية البلاد منذ

استيلائه على السلطة في انقلاب عام

١٩٧٧. وكانت سيشل التي تعمل

بنظام الحازب الواحد من قبل

مستعمرة بريطانية ويبلغ عدد

موريتانيا: اعدام

٣ متهمين بالتآمر

تواکشوط_ا ف ب_علم من مصدر

مطلع في تواكشوط ان حكم الاعدام نفذ

فجر امس في الضباط التلاثة الذين

حكمت عليهم المحكمة الموريتانية

الخاصة بالاعدام يوم الخميس الماض

في نهاية محاكمة ٥ أشخصا متورط بنّ

قَ محاولة الانقلاب الفاشلة في اكتوبر

سكانها ٦٥٠٠٠ نسمة

في مجلس الشعب «البرلان».

خلال ٥ اشهر.

المظاهر العسكرية بشكل تدريجي

وسيعود العسكريون الى تكتاتهم.

المفعول الى اشعار اخر.

غدا الثلاثاء.

مظاهرة ضد العسكر في ميامي

غونز البس : تاتشر كانت اكثير ودا

وقال رئيس السوزراء الايطالي

جوفائي غوريا «لا يمكن للمرء ان يقول

ان موضّوعاً ما او اخر كان اكثر تسبياً

في الفشل. لقد كان كل موضوع مهما

لوفد او لاحر وكل وفد عارض الكوضوع

وقال دبلوماسيون ان المستشار

الالمائي الغربى هيلموت كول ابدى

معارضّة شديدّة على نحو خاص

لخطط الحد من الانفاق الزراعي التي

كان يمكن ان تؤدي الى خفض دخول

المزارعين في المانيا الغربية الدين

وخلال الاعوام الثمانية التي مضت

على تولي السيدة تاتشر السلطة ي

بريطانيا والتي شهدت عدة خلافات

رئيسية داخل المجموعية بشان

الميزانية فان الدول الاعضاء الأحدى

عشر الاخري اعتادت على الاسلوب

الطباغى للزعيمة البريطانية

ومواعظها بشأن فضائل عدم التبذير

وتنظر تلك الدول الى السيدة تاتشر

على انها مربية اطفال انكليزية قاسية

تهدد اطفالا مشاكسين باشارة

باصبعها وتجبرهم على تجرع دواء

بغيض هو في هذه الحالة فرض قيود

صارمة على الدعم الهائل الذي تقدمه

ويحب مساعدو السيدة تاتشر ايضا

ان يستخدموا التشبيهات العسكرية

للوصف جولاتها الاوروبية. وقال

احدهم عند وصول رئيسة البوزراء

البريطانية الى كوينهاغن انها تستعد

واضاف قوله «لا تشعر رئيسة

الوزراء او المتحدث باسمها بقلق من أن

يكونا وحدهما في مواجهة العالم. ما

يهم هو تحقيق الصواب. نحن حازمون

ويقول مساعدو السيدة تاتشم ان

ذلك عزز مكانتها الدولية وربما يفسر

سبب اختيار الزعيم السوفيتي

ميخائيل غورياتشيف للتوقف لاجراء

محادثات قصيرة معها غدا الاثنين وهو

في طريقه لحضور اجتماع التمة

الاميركي _ السوفيتي مع الرئيس

رونالد ريغن في واشنطّن.

للدخول في معركة.

المجموعة الاوروبية للمزارعين.

الذي يثر قلقه»,

€ الحاكم العام الاسبق بينايا جانيليا يتحدث

مع وزير الخارجية وئيم تونسان فيلا (رويتر)

سنقوم بانباقي. وكان احد المتظاهرين يحمل فوق

أسه نعشا اسود. وقال انه من اجل

الجنرال هنري نامفي رئيس المجلس

الوطنى للحكومة. وأضاف يوما ما

سيرحل وسنتمكن من العبودة دون

خوف. وذكر الشهود أن النعش القي

بعبد ذلت عبلى الارض وخطمية

وصرح الاسقف جيرار جان جوست

بانه لا يمكن ان تكون هناك انتخابات

حرة ونامفي في السلطة وقال ان هذه

المظاهرة مجرد استعراض للقوة ضد

وذكر رجل بوليس ان المتظاهرين لم

يتجاوزوا ثمانمائة في البداية ولكن فور

بدء المسيرة تزايدت الصفوف. وذكر انه

من الصعب تقدير عددهم بالضبط

ولكني اقول انهم تراوحوا بين ثمانية

ثمانية ناجين من المحيط الاطلسي وهي تعمل فيما وصفه احد مسؤولي الانقاذ

وقال مسؤول بحسري لرويتسر ان

النيران منعت المحققين من الصعود الي

ظهر السفينة للبحث عن سبب

وقد دفعت الرياح العنيفة السفينة

المهجورة المسجلة في بنما في اتجاه

الشاطيء ثم جنحت قرب ميناًء فيجو

وقال شهود غيان على البرانه لا يزال

في امكانهم سماع انفجارات صغيرة

ماسسون» تصنیر ق

الحة الصحاحيل الاستبعاثيي

بانها ظروف مرعبة.

على السفيئة.

المجلس العسكري الحاكم.

المتظاهرون.

مقتل ۲۳ من طاقمه



· جنود مستجدون في زيمبابوي

هراري ـ ا ش ا ـ قتل اربعة اشخاص واصيب أربعة اخبرون في قبريسة نياكاديشا شمال شرقى زيمبابوي خلال هجوم شنه المتمردون الذين

لنيكاراغوى دانيال اورتيغا عرضا

تقدم به متمردو «الكوتترا» لوقف

اطلاق النار بصورة موقتة، وقال انه

يقبل بالهدنة فقط عندما توقف الأدارة

واستقبل اورتيغا يوم السبت وفدا

ميركيا من ٣ اعضاء من مجلس

الشيوخ برئاسة السناتور كريسي بوب

رئيس لجنة مراقبة التقدم في منظمة

السلام في اميركا الوسطى الموقعة في

وعقب اجتماعه معهم في مطعم قرب

بركان جنوب ماناغوا تحدث اورتيغا

مع الصحافيين وتعهد بمقاتلة

المتمردين بالعصي والرصاص حتى يتم

وطالب المتمردون في بيان لهم في

سورت لویس _ رویتر _ قاطع

دبلوماسيون سوفيت وصينيون مراسم

تأبن ذكري ضحايا تحطم طائرة في

جزر مورشيوس احتجاجا على اشتراق

وزير خارجية نظام جنوب افريقيا بيك

وشاً رك حوالي الف شخص في المراسم

في ذكرى مصرع ١٦٠ راكباً على متن

طائرة تابعة لخطوط جنوب افريقيا

التي سقطت في البحر في ٢٨ نوفمير

بوتا في المراسم.

لتوصل ال يوقفُ لاطلاق النار.

الصيف ألَّاضي.

الاميركية مساعداتها للمناهضين

تساندهم حكومة جنوب افريقيا. صحيفة «صنداي ميل» الزيمياسوية قالت في نيّا لها أن

تشييسع ضحاينا طنائرة موريشينوس

شكرعاب تع

آ اب ستموه

تقعون بوافرانشكروعظيما لإمتنان لنك منت

تفضل وواساهم بوفاة فقيدتهما لمعبوته الحاجة

سواءبالحفور شخصيا أوبارسال لبرضيات

أوأية وسِيلة الخري ، سائلين اللهائث

لايرمهم مكروهان يز إفالادإنا إليراجعون

وصلت نااكبرتشكيك الملعام ١٨٨

من أحدث أفتت الننجيد والتنائر والشائر والنوالات والجالونات .

تشكيلة واسعة - عروض خاصة نوعيت ممتازة - نقشات عربية

اسعان التبدأ مِن ٩٠٠ فلس للم تر

مِإِنَّا عدد (مترقماش دكل ٨ أمتار

مفاجآت أننزى

THE FAMILY HOUSE شاع البليسي - بجواركراع مرسيس / ت ٢٨٣٦٩٦٢/٢

من الساعتر ۲۰۲۰ - ۱ من الساعة ۲۰۳۶ - ۹،۳۰

في قرية «توزوماني» في المنطقة في جنوب افريقيا لقى شخصان

مصرَّعهما في اشتباكات بن مجموعات افريقية في اقليم الناتال.

اورنيغيا يرفض هيدنية «الكيونتي (» ماناغوا _ الوكالات _ رفض الرئيس كورستاريكا بهدئة يومين من السابع _ الثامن من الشهر الحالي، للاحتفال بيوم الكنيسة الكاثوليكية.

وقال اورتيفا لو كانت هناك رغبة حقيقية في رفض اطلاق النار فأن المعادلة سُهلة: فأن على الكونترا التي تمثل الولايات المتحدة أن ترسل رسالةً للرئيس ريغن تطلب منه وقف مساعداته للنشاط الارهابي، ومن ثم

يمكن ان تكون هناك هدنة. واضاف وخلاف ذلك فاننا سنحارب «الكونترا» بالعمى والرصاص.. طالما يحاولون مهاجمة شعب نيكاراغوا. وتجري مفاوضات بين الجانبين حول وقف اطلاق النار في الدومينيكان،

وشارك في المراسم اقارب القتلى

ومسؤولون من جنوب افريقيا

ومورشيوس ودبلوماسيون معتمدون في

واستبعد دبلوماسيون سوفيت

وصينيون من المراسم احتجاجا على

اشتراك بوتا، ويعد أن ضرروا جنوب

افريقيا من استغلال الراسع لأغراض

حيث عقد اجتماع يوم الخميس يعتبر من اكثر المناطق امنا.

العمر ١٩ عاما.

هيرتزوغ يزور

الاسرائيلي حاييم هيرتزوغ زيارة عمل رسمية لبريطانيا يوم الخميس، يلتقي خلالها مع ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية، ومع رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر وعدد من المسؤولين

سيئول _ كونا _ رويتر _ قال مسؤولون في شركة الخطوط الجوية الكورية أمس أن اقارب ركاب الطائرة الكورية الجنوبية التي اختفت منذ اسبوع وعلى متنها ١١٥ شخصا

لاقامة تأبين جماعي

اقارب ضحايا «الكورية»

يتوجهون الني بانكوك

متحدث باسم الشركة قال ان زهاء ٢٠٠ من اقبارب الركباب الكوريين الجنوبيين سيتوجهون الى بانكوك على متن طائرة خاصة في حوالي التاسع من ديسمبر الحالي.

وسيقيم اقارب الضحايا حفل تأبين

مشتركا في الموقع الذي تحطمت فُيَّه العصابات المسلحة المناهضة للثورة الطائرة أذا عثر على حطامها. قتلت سبعة اشخاص في الاسبوع الماضي ولم يظهر اثر للطائرة التي تحطمت بين حدود تأيلند ويورما في رحلتها من بغداد الى سيئول.

هذا الاسبوع.

ويقول مسؤولون كوريون جنوبيون ان الرجل والمرأة اللذين تناولا كيسولات اشترط وقف المساعدات الاميركية للمتمردين سامة بعد مغادرتهما الطائرة في ابوظبى ريما يكونان عميلين لكوريا

الرجل بعد تناوله السم لكن رفيقته ظلت على قيد الحياة. وقال متحدث باسم الخارجية في سيئول ان كوريا الجنوبية ستقدم طلبا رسميا لتسليمها المرأة اذا ثبت أن لها صلة باختفاء الطائرة.

الشمالية زرعا قنبلة في الطائرة. وتوفي

مسلحون اطلقوا النار على راقصين في نيويورك

ئيويورك _ ا ب _ فتح مسلحون النار على ناد ليلي في نيويورك في الساعة الخامسة منّ فتجر امس الاوّل وقتلوا شخصين واصابوا ١٣ اخرين.

وقالت الشرطة أن ١٠٠ رصاصة اطلقها خمسة مسلحين من خمسة مسدسات ق نادي «اسكواير هول» ق حي بروكلين الراقي في نيويورك والذي واطلق المسلحون النار على ٥٠٠

شخص كانوا يرقصون. وقالت الشرطة ان اعمار الراقصين كانت في العشارينات، ولم تتمكن الشرطة من القبض على المسلحين.

وعثرت الشرطة على جثة شاب في العشرين من عمره وامرأة تبلغ منّ واصيب في الحادث ١٣ راقصا

سيتوجهون بطريق الجو الى بانكوك



كوينهاغن ـ رويتـر ـ حادت المجموعة الاوروبية عن المسار الذي تفضله لنفسها ولاول مرة لا يمكنها ان تلقى تبعة فشل اجتماع قمة على رئيسة الوزراء البريطانية السيدة

مارغريت تاتشر. فعندما انهار اجتماع زعماء الجموعية مساء امس الاول في العاصمة الدائمركية كوينهاغن عزت الزعماء الاخرون عن ارجاع ذلك ألى الدور المنعزل الذي اعتادت السيدة تاتشر ان تلعبه من قبل.

وقال رئيس الوزراء الدانمركي بول شوئيتر الذي رأس اجتماع القمة «أن اي دولة عضو لا تتحمل وحدها مسؤولية عدم الوصول الى نتيجة. اننا جميعاً بحاجة الى مزيد من الوقت». ولقد كانت لهجة السيدة تاتشر خلال الاجتماع والتي وصفها رئيس الوزراء الاسباني فيليب غمونزاليس بانها كانت «اكثر ودا وايجابية» من بين الاسباب التي حالت دون تكرار

طَهورها في موقف المنعزل مثلَّما حدَّثُ في اجتماع قمة المجموعة الماض الذي عقد في بروكسل منذ سنة اشهر. ولكن دبلوماسيين قالوا انه كان هناك ايضا سببان سياسيان حوهربان.

فقد حول اصرار السيدة تاتشر على الحاجة الى خفض انفاق المجموعة خاصة في مجال الزراعة زمام المناقشة داخل الَّجموعة بقوة الى ملَّعبها.

وارغمت المصالح الوطنية المتصارعة التي يمكن أن تتعرض لخطر في اتفاق الاصلاحات المالية زعماء آخرين على التسليم بأن هناك اشياء يجدون من الصعب عليهم هم ايضا ان يقبلوها بسهولة.

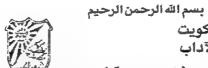
هزة تضرب بلدتن ايرانيتن

طهران ـ كونا ـ قال راديو طهران امس أن هزة أرضية قوتها 6,3 على مقياس ريختر البالغ ٩ درجات قد ضربت بلدتي درود وعلي جودرز الواقعتين في اطلع لورستان صباح أمس

واضاف الراديوان الهزة التي ضريت

البلدتين الواقعتين على بعد حـوالي • ٣٠٠ كيلو متر جنوب غرب العاصمة طهران لم تحدث اي خسائر بشرية او

حتريطانيا الخميس





جامعة الكويت كليسة الآداب (La______eā)

تتشرف اللجنة الثقافية بكلية الآداب أن تدعوكم لحضور محاضرة: اللفسة العربيسة بين التجديسد والتظليسه يلقيها الدكتور/ سامي السرباع ـمشـرف وحدة اللغـة الانجليزيـة ـكليةٍ

ويقدمها / الدكتور أحمد فوزي الهيب-قسم اللغة العربية وآدابها . تقام المحاضرة الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق

١٩٨٧/١٢/٨ بنادي الجامعة بالشويخ . كما تتشرف لجنة الندوات والمؤتمرات بقسم الاجتماع والخدمة الاجتماع والخدمة الاجتماع الخدمة

الاتجناهنات المساعيرة نبى دراسته مجتمعت الشبرق الاوسط في البولايسات المتحدة الاميسركيسة

يلقيها الاستاذ الدكتور/ ديل ايكلمان استاذ زائر من جامعة نيويورك. ويقدمها الدكتور/ سليمان خلف قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية. تقام المحاضرة في الساعة السادسة مساء يوم الاربعاء الوافق ١٩/١٢/٩ بقاعة السيمنار مبنى رقم ١٠ بقسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية مقابل استاد كرة القدم بالشويخ .

خلاصة الأسلاح الطبيعية - الكربيتال أتحت راري

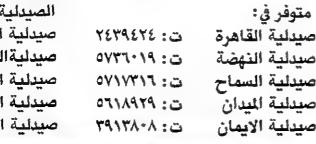
إلى الذين يشكون من آلام المفاصل والرومانيزم ولنوتر العضلي

الآن متوفر من هنغاربا وأوروبا الشرقية بلاد المنجعات والمصحات الطبيعية احدث طريقة طبيعية لنخفيف

الروماتيزم-تصلب الأنسجة - النوتر العضلي - الآلام الناتجة بعد النحام الكسور - الخلع المفصلي و الآلام العضلية.









7702・・7:0 **ご: ア333177** T: 107117 ت: ۲٦١٤٩٠٧

صيدلية الزينة صيدليةالكمال صيدلية الاندلس صيدلية الوليد



صيدلية الغانم ご: パア・アアミア

جرح احد مرافقي فيلدمان في حلحول

نسف سیمارة زعیم «تحدیما»

وتستسل مستسوطين نسى غجزة

القدس المحتلة _ الوكالات _ فجر

فدائيون فلسطينيون عن بعد عبوة

ناسفة أثناء مرور سيارة كانت تقل

عضو الكنيست الاسرائيلي واحد زعماء

حركة تحيا المتطرفة اليعازار فيلدمان

يٌّ قلب بلده حلحول في الضفة الغربية

اللَّحتلَة مما اسفر عن اصابة احد

مرافقيه بجروح والحاق خسائر مادية

وذكر ناطق باسم الجيش الاسرائيلي

أن العبوة الناسفة انفجرت بينما كان

فيلدمان يتجول بسيارته مع عدد من

مرافقيه في حلحول القريبة من مدينة

وقال الناطق ان القوات الاسرائيلية

فرضت على الفور حظر التجول في

البلدة وشنت حملة تفتيش فيها بحثا

وكالة الصّحافة الفلسطينية _

ومقرها القدس _ التي تغطي انباء

الارض المحتلة قالت انَّ قوات الَّاحتلال

شنت حملة تفتيش من منزل الى منزل

وقال فيلدمان انه نجا مع رفاقه

ويعد فيلدمان ايضا احد كبار زعماء

حركة «غوش ايمونيم» الصهيونية

الاستيطانية التي تترعم عمليات

الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة

وذكر راديو الجيش الاسرائيلي ان

عددا كبيرا من اعضاء حزب كاخ

في حلحول عقب الهجوم الفدائي .

باعجوية من الهجوم.

الخليل ليّلة امس الاول .

حسيمة بالسيارة .

عن المهاجمين.

وتهويدها

الصهيوني الارهابي الذي يتزعمه الحاخام مثير كاهانا اقتحموا عقب

الهجوم بلدة حلحول وهاجموا

سيارات عدد من المواطنين

واحتشدت عصابات يهودية من

سكان المستوطنات الواقعة في جنوب

الضفة الغربية امس في مستعمرة

كريات اربع المجاورة لمديَّنة الخليل

لبحث الردود الانتقامية ضد المواطنين

وفي مدينة غيزة لقي مستوطن

اسرائيلي مصرعه بعد ان طعنه فدائي

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلي ان المستوطن مات بعد ساعات من نقلة

للمستشفى لمعالجته . وقال أن القوات

الاسرائيلية فرضت حظر التجول في

غزة وشنت حملة تفتيش فيها بحثا

وابلغ شهود عيان وكالة

«الاسوشيتدبرس» ان جنود الاحتلال

ارغموا التجار الفلسطينيين فور وقوع

الهجوم على اغلاق محلاتهم واعتقلوا

٢٠ فلسطينيا على الاقبل التحقيق

وياتي هذا الهجوم في نطاق تصعيد

ملحوظ للعمليات الفدائية

الفلسطينية في الاراضي المحتلة عشية

القمة الاميركية _ السوفيتية في

الفلسطينيين انتقاما للهجوم.

الفلسطينيين وممتلكاتهم

فلسطيتي بسكين امس.

وفد عسكري اميركي

فسي الخرطوم قتل ٢٠٠ من المتمردين

فسي الكرمسك

الخرطوم - ي ب - قتل الجنود السودانيون اكثر من مائتي متمرد في

ضواحي الكرمك وهي مدينة

استراتيجية تقع جنوب السودان

والتى احتلها المتمردون منذ ثلاثة

أسابيع وذكر ان وحدة مظلية شنت

هجوماً مفاجئا ضد المتمردين خارج

الكرمك الواقعة على بعد الف كيلو متر

قيادة الجيش السودائي اعلنت ان

وفدا عسكريا اميركيا برئاسة الجنرال

جورج كريست قائد القيادة العسكرية

الاميركية الوسطى موجود في الخرطوم

لاجراء محادثات مع المسؤولين العسكريين السودانيين. ويتواجد مقر

قيادة كريست في تاميا بفلوريدا وتتبع

قيادته قوات اميركية متواجدة في ٢٢

دولة في البحير الابيض المتـوسط

والخليج العربي واغريقيا. ويتوقع ان

يزور الخليج خلال اسبوع ويعتقد بان

هذه هي ثالَّث رحلة يقوم بها كريست

للشرق الاوسط منذ ديسمبر الماض.

رسالة للميرغني من الحسين

اللجنة السودانية-الاثبوبية

على المستوى الوزاري

الخرطوم - ق.ن.أ - تسلم احمد

الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة

السوداني رسالة خطية من الملك

حسبن سلمها محمد جمعة سفير

وتتعلق الرسالة بالعلاقات الثنائية،

الاردن بالخرطوم .

وقرارات مؤتمر عمان.

سيشملها البحث بين البلدين .

القاهرة ترفض السماح

بتفتيش اراضيها

لجنة مصرية اسرائيلية

تحقق بعملية رفح

تقرر تشكيل لجنة مشتركة بين مص

واسرائيل لدراسة ظروف وملابسات

الحادث الاخير على حدود البلدين

والذي اطلقت فيه النيران على دورية

استرائيلية حبث أكد الحنان

بالاسوائيل ضرورة القبض على مرتكبي

الحادث والذين تأكد اتجاههم داخا

الاراض المصرية ووعدت السلطات

المصرية باجراء حملة تمشيطية

واسعة لمنطقة رفح في شمال سيناء

واشارت مصادر مصرية مطلعة الى

ان اسرائيل طلبت رسميا من قيادة

القوات متعددة الجنسيات بسيناء

التفتيش ومرور دوريات عسكرية

الاســرائيليــة في حــدود خمســة

وذكرت مصادر صحفية مصرية ان

قيادة القوات متعددة الحنسبات

عصرضت الطلب الاستراثيماي عملى

السلطات المصرية المختصة والتي

رفضته مصر بشدة باعتباره يتعارض

مصرع ٥ مسلحين اكراد

باشتباك مع الجيش التركي

الانباء التركية امس ان خمسة من

المسلحين الاكراد وجنديين تبركيين

قتلها خَلَال اشتباك جرى بين قوات

عسكرية تركية ومتمردين اكراد بالقرب

من قرية ديريك في اقليم ماردين جنوب

وقالت الوكالة ان الاشتباك اندلع

واضافت ان القوات التركية لاحقت

المهاجمين وحاصرتهم في حقل

بالمنطقة واشتبكت معهم في معركة

اسفرت عن مصرع ٧ اشخباص من

وقالت ان القوات التركية عثرت على

اسلحة رشاشة من طراز كلاشينكوف

وقاذفات صواريخ وقنابل يدوية وكمية

كبيرة من الذخيرة بجانب جثث

وقالت الوكالة انه تم اطلاق سراح

شخصين كان المتمردون الاكراد قـد

احتجزوهما كرهائن بعد مهاجمتهم

اتفاق لتحقيق التكامل

بن طرابلس وصنعاء

بيروت ـ رويتر ـ ذكرت وكائة

الجماهيرية الليبية أن ليبيا واليمن

الشمالي اتفقا على تعزيلز وتطوير

التعاون الثنائي بينهما في اعقاب

زيارة قام بها وفد يمنى برئاسة السيد

عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء

اليمني الشمالي الى ليبيا واستمرت

واضافتُ الوكالة، ان بيانا بهــذا

المعتى صدر امس في كل من طرايلس

وصنعاء عن احتماعات عقدتها

اللحنة العليا الليبية - اليمنية في

العاصمة الليبية في دورتها الثانية في

القشرة بين الشالث والخامس من

ديسمبر الحالي. وتتالف اللجنة من ١٧ عضوا من

مجلس السوزراء اليمني واللجنسة

الشعبية العامة في الجماهيرية. وكانت

قد عقدت دورتها الاولى في صنعاء في

شهر ابریل سنة ۱۹۸۵.

المسلحين الخمسة القتلي.

لحطة البنزين.

اربعة أيام.

بعد ان هاجم المتمردون الاكراد محطة

بنزين بالقرب من قرية ديريك.

انقرة _ الوكالات _ ذكرت وكالة

والسيادة المصرية.

شرقي تركيا.

الجانبين.

كيلومترات داخل الاراض المصرية.

للبحث عن العناصم

القاهرة - القبس :

جنوب شرق الخرطوم.

كيف تتخلص مصر من فرعونية النطام السياسي ؟

متاقشات سياسية في القياهارة نظيرج السيؤال

القاهرة _ القبس:

سيطرت فجأة ويلا مقدمات قضية

الفرعونية كنظام سياسي في مصر على ساحة المناقشات في الجلسة الاولى للمؤتمر العلمى الآول الذي تعقده كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة تحت عنوان «النظام السياسي في مصر: التغير والاستمرار» كانت القضية جزئية من حديث الدكتور اسماعيل صبري عبدالله، عندما قال؛ عندما قال؛ انه يلاحظ في قضية الاستمرار والتغير ان النظام السياسي يتغبر ولكنه لا يزال يحتفظ بكثير من ملامح الفرعبونية. واكد أجمالًا أن النظام السياسي المصري لم يتخلص من سمات الفرعوتية مند عهد مينا موحد القطرين قبل الميلاد بثلاثة الاف سنة.. حتى عهد الثورة.. لاقت القضية تأييدا من المتحدث الثاني: الدكتور احمد كمال ابو المجد.. وهو مفكر على الطرف النقيض للمتحدث

ري. استشارت القضية كل المعقبين باستثناءات محدودة. وانقسم القرقاّء بين مؤيد ومعارض. وقال قريقٌ ثالث ان الفرعونية وجدت.. حتى في اوروبا. ونفى فريق رابع ظهور الفرعونية في العصر الاسلامي.. وقال فريق خامس. الفرعونية انتهت واغلق ملفها..!!

جذور الماضي مستمرة في تقديمه لموضوعات الندوة قال

الدكتور اسماعيل صبري عبدالله انه سيلقي الضوء على بعض القضايا المحورية في الندوة.. لنبدأ أولا بمناقشة اصطلاحي التغيير والاستمرار.. ليس هناك تغيير كامل مهما كانت راديكاليته يستطيع ان يقطع كل جذور الماضي.. مهما كانّ التغيير شاملا تظل هناك عناصر من الماضي.. تستمر.. تقبل البقاء في صور

التغير والاستمرار اذن علاقة جدلية متصلة لا نهائية.. يهذا المفهوم اقول أن ثورة يوليو لم

تقض اطلاقا على كل جدور الماضي، بل تفاعلت مع كثير من العناصر والثّوابت عند اعبادة تشكيل العبلاقيات الاقتصادية والاجتماعية..

ومن بين العناصر ذات الجذور القوية التي استمرت وتفاعلت مع النظام الثوّري.. سماتُ الفرعونيـةُ كنظامُ

الفرعونية التي اعنيها وجود حاكم فرد.. اله مقدسّ.. يحتفظ بالسلطة لنفسه .. ولكنه يسوزع الخير على الشعب. هذا الحاكيم مكروه لاستبداده.. وانفراده بالسلطة. ومحبوب لانه يضمن التوزيع العادل او غَينَ السَّادُلُ للخير. بهذا المفهَّوْمُ كان مينا محبوبا ومكروها. خيراً وشرا. وكان خوفو. وكل القراعنة الآخرين.. وكان ايضا عبدالناصر والسادات.

غياب المشاركة الشعبية

السمات الفرعونية كان لها نتيجة مباشرة على درجة المشاركة الشعبية لم يكن الفرعون يعبأ بالمستشارين. ولم يعبأ بالآخرين.. وسانده في ذلك جهاز الدولة القوي..

هكذا كان كل حكام مصى.. لم يعباوا بالآخرين.. انعدام احترام او تقدير.. اوحتى القدرة للاستماع للرأي الآخر. لهذا ظلت العلاقة مع المعارضة ايا كان وضعهنا الشرعية وغير الشرعيّة ـ علاقة عداء. وتناقض.. لا علاقة حوار وتفاهم..

ومن الثوابت ايضًا أن جهاز الدولة ظل قوبا على امتداد العصور ... اقوى من المؤسسات الدينية والسياسية والشعبيبة والاهلية واحيانا يلتهم ويسيطر بشكل او بآخر عـلى هذه المؤسسات. ويقوة جهاز الدولة احتفظت مصر بوحدتها. فلم تتفكك ولهذه الاسباب جميعها لم تنجح كثيرا افكار الليبرالية والحريات السياسية والثقافية.. وغيرها..!!

آخر الفراعنة

وافق الدكتور احمد كمال ابو المجد على فكرة الفرعونية وقال لقد حان الوقت ان نناقش الفكرة وان نحاول التخلص منها مستقبلا.. ومن هدا المنطلق يجب ان نناقش مركز رئاسة الدولة.. أي مركز رئاسة الجمهورية ودوره في النظام السياسي المصري. ان مصر عرفت النظام الجمهوري بعد الثورة.. وتحت زعامة كارزمية خطيرة هي زعامة جمال عبدالناص. ان هذا القائد ونتيجة لوضعيته التاريخية يحتفظ لنفسه او دفعته الظروف الى ان يحتفظ لمركز رئيس

الجمهورية بكثير من السلطات، التي

الت زع مطوال عابودي

ييقدمون بيزيل الشكروغليم

الإمتناب لكلمن تغضل

بمواساتهم بفقيهم الفالحي

بواء بالحضور سخفعياً أوبرقياً

سائلين الله أن لايهم مكروها بُعزيزلديهم

إذا لله وإفاإليه رامعون

تكاد توازي سلطات الفرعون.. كان رئيس الجمهورية.. قائدا الوطني. ومبشرا بعدم الانحياز.. له معارك ناجحة ضد أعداء الامة، وانجازات عظيمة، وهو في الوقت نفسه رثيس الحكومة، ورثيس الجهاز التنفيذي.. هو بالتحديد كل شيء.. هــدا الارث انتقل الى السادات.. واستثمره السادات.. وقال واصفا نفسه.. في احد اللقاءات الصحفية، ومؤكدا على المعاني التي نتحدث عنها «انا وجمال عُبدآلناصر آخـر

أن يتخلص من سمأته الفرعونية.. لكن هذا التخلص لن يتم بسهولة.. مناماً والكثير من العقبات والمشاكل ﴿ وَالقَمْنَانِيا التَّيْ الْحُتّاجِ الى مَناقشة..

● أن رئيس الجمهورية من أصول السياسية.. هذا سؤَّال كبي آخر • هناك اشكالية ثالثة ان التعددية

● هناك ايضا تطور رابع.. يمكن ان سمات الفرعونية... اعنى بذلك دور القضاء..

حستا...!!

بمجيء حسني مبارك دخلنها أذن نحن أمام منعطف تاريخي يستطيع فيه النظام السياسي المصري

● ان رئيس الجمهورية يحتفظ لنفسه برئاسة احد الاحزاب القائمة، وبالتالي فأن لهذا الحزب ميزات تفوق وتتجاوز

الحقوق المشروعة للاحزاب الاخرى في عهد التعددية.. والسؤال كيف نقيم التوازن بين حزب الرئيس والاحزاب عسكرية .. كما ان المنصب استمر في حيازة الاصول العسكرية.. فهل يستمرُّ هذا الوضع.. وما هو المستقبل.. وما

الحزبية الحالية مهددة، لانها لاتعبر تماما عن التكوينات الاجتماعية والسياسية. وعندما لاتكون البنية السياسية تعبيرا عن البنية الاجتماعية لابدان يقع الصدام.. ماهو موقف الرئيس من الصدام المحتمل. هذا السؤال يطرح استمرار السمآت الفرعونية عشما يضطر الرئيس ان

الدور السياسي للقضاء

يلعب دورا ايجابيا.. ودورا سلبيا موازيا عندما نفكر في التخلص من

وعلى تعيين وزير التعليم والشباب رئيسا لجامعة السلطان قابوس لكن هل يجيد القضاء لعبته السفير عبدالله بن احمد بن سالم المرهون سفير سلطنة عمان في الملكة شكرعلى تعان

€ كمال ابوالمجد للشورة.. وزعيما لحركة التحرر

مرحلة التحول

مرحلة جديدة ... الارث موجود.. لكن رثيس الجمهورية لايدعي لنفسه انه قائد للامة. او زعيم تاريخي.. او فرعون.. يقول عن نفسه ان يحمل امانة رئاسة الجمهورية وانه لم يات بثورة او انقلاب ولكنه جاء الى السلطة طبقا للاجراءات الدستورية..

منها مثلا :

هــو دور العسكـريـين في الحيـاة

مطروح الآن للمناقشة ! !.. يكون حكما نهائيا في مرحلة الصدام بين البنية الاجتماعيّة والسياسية..

ان نظام حسنی مبارك سمے للقضاء ان يُلعب دورا سياسيا مهماً وخطيرا في تأكيد الشرعية للاضراد والمؤسسات والنظم والقوانين.. الأيجابية هنا ان «الفرعوَّن» تنازل عن سلطية الحكم بين الافتراد والمؤسسات..

■ دور سياسي مهم للقضاء المصري في غياب الاجماع القومي ■ كمال ابو المجد: الجبهة الوطنية .. خيار المستقبل عضو مجلس الشعب: أن القرعونية لم توجد في العصر الاسلامي .. ورد عليه نعم أن للقضاء ادوارا سياسية في الدكتور علي فهمي المستشار بالمركز المجتمعات الاخرى. في المانيا لهم القومى للبحوث قائلا: بالعكس الحق في الحكم بشرعية الاحزاب الفرعونية وجدت في العصر الاسلامي والمنظمات السياسية. القضاء هناك وضرب يذلك مثلا بالعصر الفاطمي يُعني ان هذا الدور تم تحديده لحماية

■ الميراث الفرعوني انتقل الى السادات وتنازل عنه مبارك

◘ العالقة مع المعارضة عاداء وتناقض.. في الماضي والحاضر

المجتمع من اعادة تشكيل منظمات نازية أو فاشية جديدة.. الهدف السياسي واضح هنا.. في الولايات المتحدة للقضاء دور سياسي - لمراقبة السلطة.. والمحافظة على توازن القوى السياسية في المجتمع. ايضا الدور السياسي هناك له تقاليد ورؤية..

الحظ هنا في مصر.. أن الـدور السياسي للقضاء يتحقق في مرحلة انتقاليةً.. تتقارب وتتناقضٌ فيها المواقف والقيم والتيارات.. ولم تتحدد بعد الوجهة النهائية للنظام..

● يضاف الى ذلك ان الساحة السياسية لا تشهد اجماعا قوميا مازالت القيم والافكار متضاربة. كل قوةٌ سياسية أو أجتماعية تحاول نفي القوى الاخرى.. ولكن ما يفزعني.. ان غياب الاجماع القومي يتم في حضور اجنبي مكثف.

ثقافي وسياسي واجتماعي.. هذا الحضور فاعل وشريك في تغييب الاجماع القومي.. وللتآريخ أقوَّل أن الحضور الاجنبي في غياب الاجماع القومي لاينسحبّ عًلى مصر فقط بل ينسّحب على الاغلبية الساحقة للاقطار العربية.

الفرعونية في العصر الاسلامي

بهذه الملاحظات العاصة بدأت المناقشات. قال الدكتور عصام العريان

يُسقوط الخلافة عام ١٩٢٤. والاجتماعي والثقاقي عندما تخلصت

وظهور الحاكم بامر الله وغيره من الملوك والسلاطين الذين احتفظوا لانفسهم بسلطة الفرعون. واعترض الدكتور مصطفى كاصل السيد الاستاذ بالجامعة الاميركية

عسلى القضية المطروحة. وقبال ان الشواهد تؤكد اننا تجاوزنا مرحلة القرعونية.. وان قرعون الان يقول عن نفسه انه لا يستطيع ان يحل كـل المشاكل، وعلى الناس أن تعمل، كما انه تنازل عن كثير من سلطاته التنفيذية والرقابية وتركها للحكومة والقضاء. وتساءل احمد يحيى ناصر.. هل توجد القرعونية في مصر فقط بالعكس الفرعونية في الصين والأتحاد

السونيتي وكانت مسيطرة حتى وقت قريب في بعض دول اوروبا الغربية القوية مثل ايطاليا والمانيا وأكد على هذه المعاني الدكتور كامل ابعو ناب وهمو من الشخصيات الْفُلْسُطِينِيةَ الْمُشَارِكَةَ فِي النَّدُوةِ. وقال

ان سبب ذلك يرجع الى غياب وتغييب المشاركة الجماهيرية في السلطة. وأضاف أن الجماهير ترفض المشاركة في السلطة التي سقطت شرعيتها وفي هذا المجال قال الدكتور خيري عيسى عميد كلية الاقتصاد والعلوم الاسبق.. أن استمرار الفرعونية نتيجة لاستمرار التخلف الاقتصادي

نعمل في اطارها جميعا على امتداد خمس او عشر سنـوات. تستمـر التعددية. تستمر قواعدنا الحزبية .. لكن نستمر ايضا في تحقيق الاجماع القومي على اهداف محددة.

اوروبا من التخلف.. تخلصت من

الفرعونية وعلينا ان نسير في الاتجاه

وطرح سعد زهران قضية غياب

البعد الحضاري عن المناقشات

الجارية. وقال ان تجاهل هذا البعد

يعني اننا نقبل التخلف عن العصر..

واذاً لم ندرجه ضمن كل مناقشاتناً ..

علينا أن نقبل بكل الاحكام والنتائج ..

ولا ندعي انها احكام او نتأثج ظالمة لا

في نهاية المناقشة عقب الدكتور

احمَّد كمال ابو المجد على المعقبين

وقبال: أنا اقبل كل الانتقادات

المطروحة، واطرح في المقابل حلا لهذه

الاشكالية أذا أردنا بالفعل تطوير

وتغيير النظام السياسي المصري

وتخليصه من السلبيات. علينا ان نفكر

في جبهة وطنية شاملة. جبهة تتفق

عَلَى اهداف قومية عليا .. علينا انّ

القاهرة _ القبس

ـة واميــركيــة:

لندن _ القبس

بيوي خيار عرص عفويات سليم و قالت انباء في لنين إ<u>مِس ان الحِكو</u>مة الفرنسية دفعت فدية فدرها خمسة ملايين دولار مقابل الافراج عن اثنين من رهائنها في بيروت.

مسقط؛ السلطان قايوس

يصدر مرسومبن جديدين

أعدر السلطان قابوس بن سعيد

سلطان عمان مرسومين جديدين امس

ينص الاول على تعيين عامر بن عمير

المرهوبي مستشارا لجامعة السلطان

قابوس لشؤون الدراسات والابحاث،

وينص المرسوم الثائي على نقل

العربية السعودية الى ديـوآن وزارة

الخارجية.

مسقط ـ القيس

باقي الرهائن الفرنسيين. وذكرت صحيفة «الاوبزيرفر» نقلا واضافت الصحيفة ان الفدية وزعت عن مصادر فرنسية وشرق اوسطية ان على مرحلتين، بحيث دفع مبلغ مليوني

بحر يحطانسيسا تسنسفس عطهمه بصفقهة لاطهلاق ويسست

اوضحت في عدة مناسبات انها لن تعقد لندن _ كونا _ نفت الحكومة اي صفقة مع ارهابيين. البريطانية أمس اي معرضة لها ومن ناحية اخرى قال الناطق باسم بالانباء التي ذكرت أن ايران طلبت فدية مقابل اطلاق سراح مبعوث المقر الرسمى للكنيسة الانجليكانية انه لايعلم باي فدية طلبت مقابل الكنيسة الانجليكانية القس تيري ويت اطلاق سراح القس ويت.

الذي اختفى في بيروت في أوائل العام وأشار إلى أن ويت لايحبد اللجوء إلى وكانت صحيفة «صنداي اكسبرس» ·· اسلوب الفدية مقابل اطلاق سراحه. وكَانَ ويتَ قَد احْتَفَى فِي بيروت فِي ٢٠ قد ذکرت أمس ان ايران سوف ترتب يناير الماض اثناء احتدى حولاته عملية اطلاق سراح القس ويت مقابل التفاوضية آلتي كانت تهدف الى اطلاق فدية قدرها ٢,٧٥ مليون جنيه ووعد سراح الرهائن الغرييين في لبنان. من بريطانيا باستئناف مبيعات اسلحتها الى ايران.

وقال الناطق باسم مكتب رئيسة الوزراء البريطانية «اننا لانعلم باي عرض او اقتراح» بهذا الخصوص. تُ واضاف ان الحكومة البريطانية

في ليلة واحدة تمت سرقة محتويات

والدوافع وراء الحادث.

في ليلة واحدة سرقة سيارتي شقيقي مبارك وابوغزالة

القاهرة _ القيس:

سيأرة شقيق الرئيس المصري حسني مبارك وسرقة محتويات سيارة شقيةً

المشير محمد عبدالحليم ابوغ زالة وزير الدفاع. وتمت السرقة في حيى مصر الجديدة حيث تلقى المقيد عبدالغفار منصور مأمور شرطة مصر الجديدة بلاغا من السيد فوزي مبارك بالبنك العربي - شقيق الرئيس - بان سيارته تعرضت لكسر زجاجها حيث سرقت منها بعض المحتويات والمبالغ المالية. وبعد ساعة واحدة تلقى المأمور بلاغا مماثلا من الدكتور يحيى ابوغزالة _ شقيق المشير ـ بان محتويات سيارته تعرضت للسرقة بالطريقة نفسها ولم تستدل الشرطة بعد عبلى الفاعل

مديروموظفو ادارة الشؤون الإدارية بالمؤسسة العاملكمواني يتقيمون بخالص العزاء من الزميل محمد معن الكناني بوفاة المرحوم سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلم

اله وذويه الصبروالسلواين.

إذا لله وإنا اليه راجعوب

فندينة مالينة وعكرينة اطلقت اوك وننورمانندان

فرنسا وعدت ايضا ان تعيد لايران دولار الى الجهة إلتى كانت تحيتجز القرض المجمد منظايات الشاه الراحان روجر اوك وجان لوي بورمانيان ومبلغ وتعهندون وتظليين واللخنفاق عدان ٣ ملايئ دولار الى دوي افراد الحرس نشاطات المعارضة الايرانية في غرنسا، الايسراني الدين قتلسوا في الغارة والانسحاب التدريجي للقوات الفرنسية من الخليج مقابل اطلاق

الفرنسية على بعلبك منذ اربعة اعوام. واشارت «الاوبازيارفار» الى ان المفاوضات بدأت في اكتوبر الماضي عندما طلبت الحكومة الفرنسية دمشق التوسط لاطلاق رهائنها في بيروت، وان عدة اجتماعات عقدت بين وزير الخارجية الفرنسي جان برنارد ريمون وصادق طبطبائي قبل الاتفاق

النهائي. وتقوَّل الصحيفة ان الاتفاق يتضمن ايضًا تجميد صفقة اسلحة من فرنسا الِّي العَسْراق كان من المقسرر ان يبدأ تنفيذها في يناير المقبل وتتضمن شحنة مؤلفة من ٢٠ طائرة قاذفة

مقاتلة متطورة. وقالت الصحيفة ان ايران وافقت مقابل ذلك على وقف مساعدة المنظمات الارهابية التي تتخذ من فرنسا مقرا لها ووعدت بعدم الهجوم

على سفن فرنسية في الخليج. وفي واشنطن ذكرت مجلة «يو اس نیوز اند وورلد ریبورت» ان اطلاق سراح الرهيئتين الفرنسيتين الاسبوع الماضي جاء نتيجة لاتفاق سري يماثل الصفَّقَّةُ الَّتِي فَجْرِتَ فَضَيَّحَةَ أَيْرًا ــغُوا في الولايات المتحدة.

وقالت نقلا عن مصادر في باريس وواشنطن ان الاتفاق ابرمله رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك مع الحكومة الايرانية وانه ينص على انّ تقدم فرنسا لايران رادارا وقطع غيار لاربعة زوارق حربية فرنسية الصنع تمتلكها البحرية الايرانية. واضاغتُ «ان فرنسا كانت ستساعد ايران على اعادة بناء سلاحها الجوي» لو اطلق سراح الرهائن الفرنسيين الأخرين الذين مازالوا محتجزين في لبنان. وفي باريس قال وزيسر الداخليسة

الفرنسي شارل باسكوا انه سيتم انقاذ الرهائن الفرنسيين الباقين وعددهم ٣ اشخاص وهم مارسيل كارتون ومارسيل فونتين وجان بول كوفمان. وسئل باسكوا عما اذا كان ذلك سيتم باساليب «غير الدبلوماسية» هَافَتُص بِالإحابة «نعم».

كما اوضح أن الافراج عن جأن لوي نورماندان وروجيه اوك كان بلاشك «من اكبر دواعي ارتياحه في الايام الاخيرة».

جنوب لبنان

حشود عسكرية اسرائيلية قبالة القوات السورية

بيروت .. واخ .. اقادت المعلومات الامنية الواردة من البقاع الغربي بجنوب لبنان أن القوات الأسرائيلية تقوم بتعزيزيات عسكرية ضخمة في تلك المنطقة

وذكر راديو «صوت لبنان» امس ان القوات الاسرائيلية ادخلت دبابات جديدة ومدفعية ميدان في اتجاه حاصبيا الوزائي ونصبتها في منطقة «ماري» المواجهة للقوات السورية

ومما يذكر ان الكيان الصهيوني قد اعتبر سوريا مسؤولة عن العملية الفدائية ضد معسكر اسرائيلي بالقرب من مستعمرة كريات شمونة .

في نطاق تهويد المدينة المقدسة ميرغني سليمان وكيل وزارة الخارجية السودانية قال امس انه من المنتظر أن تبدأ خلال اليومين المقبلين اسرائيك تستحد لملاستيهلاء اعمال اللجنة السودانية الاثيوبية المشتركة الني تم الاتفاق عليها بين عطى شركحة كمسريطه المقيدين المهدي ومنغستو خلال لقاء كمبالا وقال أن اللجنة ستكون على مستوى وزاري وتمنح صلاحيات مختلفة تمكنها من تغطية كل الجوانب التي

القدس المحتلة _ أف ب_ أعلن لتحدث باسم وزارة الطاقة الاسرائيلية هنا أمس أن السلطات ألاسرائيلية تستعد لتولى ادارة شركة كُهْرِياَّءَ ٱلتَّفدس العربيةَ ۖ وهو ما يعني الاستيلاء عليها. وقال في محاولة لتبرير الاستيلاء

على الشركة «ان الامتياز الذي منحته سلطات الانتداب البريطاني لهده الشركة قبل ٦٠ عاما ينتهي في اخر الشهر الحالي. ولامضر من اجراء تغييرات فنية في اسلوب تشغيل الشركة وعلى وجه السرعة». واضاف «اننا على استعداد لتجديد فترة الامتياز لمدة ١٢ سنة ولكن في

قطاع اضيق نطاقا بكثير». وكائت الشركة تخدم اساسا منطقة تمتد ٠٠٠٠ كيلومتزا مربعًا حول كنيسة القيامة غير أن شبكتها اتسعت تدريجيا على مر السنين. وفي عام ١٩٨٦ امدت الشركة حوالي ٢٠٠٠ الف مستهلك بحوالي ٠٠٠ مليون اعة وهم مستهلكون في الجسزء العسربي من القندس وقي

الضواحي اليهودية الجديدة التي

ورفض حنا ناصر رئيس الشسركة الفلسطينية كل هذه الحجج وقال «لقد فعلت اسرائيل كل شيء من اجل الحيلولة دون تحديث الشركة اذ رفضت على سبيل المثال استيراد مولدات جديدة» واضاف «ان اختفاء الشركة لن يساهم في احلال السلام في الشرق الاوسط بل سيؤدي الى نتيجة

ضمت الى المدينة وفي بيت لحم واريحا

ورام الله بالضفة الغّربية المحتلة. كما

شملت هذه الامدادات عددا من

المستوطنات.

ومن جهة اخرى فان لجنة الشركة المتعاطفة بوضوح مع منظمة التحرير الفلسطينية تبدو في حالة غليان. ويقول علي حموده التحدث باسم هذه اللجنية «إن المصيع اليوطنيي الفلسطيني بكامله معرض للخطوي. وتتفق كل الصحف الفلسطيدي التي تصدر في القدس المحتلبة هُ وجيَّة النظر هذه وتؤكد ان الطابع السياسي المحض الذي يغلف سعي اسرائيل لادارة شركة الكهرباء ق القدس الشرقية قد يؤدي الى اثارة

موجة اضطرابات في الاراضي المحتلة.

السماح لقوات اسرائيلية بحق افتتح سفارة بالاده في ابوظبي اسرائيلية على خط الحدود المصرية جلسة سيحاهشنات سوسعية بيسسن زايسسد وجونيسو

واشاد السيد جونيجو بالدور العظيم أبو طبى - الوكالات - افتتح السيد محمد خآن جونيجو رئيس وزراء الذي يقوم به رئيس دولة الامارات باكستان الذي يزور الامارات العربية الشبخ زايد على هذا الصعيد وسعيه المتحدة حاليا مقر السفارة الباكستانية الجديد بابو ظبي في حي السفارات في احتفال اقيم صباح امس اعقبه جلسة مباحثات موسعة مع رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان بحث خلالها الطرفان دعم وتطسوير العلاقات الثنائية في مختلف المجالات اضافة الى استعراض التطورات الراهنة في المنطقة في ضوء استمرار الحرب

> ومن جانبه شدد ولي عهد ابو ظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات الشيخ خليفة بن زايد على ضرورة تضافر وتكثيف الجهود العربية والاسلامية والدولية لوضع نهاية عاجلة للحرب العراقية . الايرانية خلال استقباله لرئيس الوزراء الباكستاني الزائر في وقت لاحق

العراقية - ألايرانية وانعكاساتها على امن واستقرار المنطقة. «سي . اي . ايه» يفحصون حاليا جُميِّع مسَّتخدمي هذا الجهاز واسرهم للتاكد من عدم أصابتهم بمرض فقدان المناعة المكتسبة «ايدز».

الدؤوب لتوحيد كلصة المسلمين وتحقيق التضامن العربي . فحص ايدز في ال «سى . اى . آيه»

بسون - كسونسا - كشفت محلية ردر شبيعمل» النقاب امس عن ان أطباء المخابرات المركزية الأميركية

واضافت ان المخابرات الاميركيـة حذرت عملاءها من بغية الاتصالات الجنسية - الخاصة او بحكم المهنة -في الدول التي ينتشر فيها الوياء ومنها المانيا الغربية.

مارتن ميللر



بغداد لا تتوقع تغييرا في موقف

الحسبن ومبارك

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

كما حاءت هذه الزيارة للعاهيل الاردني في اعقاب زيارة قام بها لعمان

الرئيس حسني مبارك قبل حوالي اسبوعين ويعد زيارتين قام بهما العاهل الاردني لكل من بغداد ودمشق. وقد اكد ورير الخارجية الاردني

السيد طاهر المصري بأنه لا صحة

للانباء التي ترددت حول وساطة اردنية بين سوريا ومصر وان المعطيات من أجل هذه المصالحة غير واردة في

وقالت مصادر موثوقة له القيس ان اهمية زيارة العاهل الاردني للقاهرة هي انها تتم في اجواء انعقاد القمة بين الدولتين العظميين التي تبدأ غدا، والتي ستبحث في التطورات الخاصة بقضية الشرق الاوسط ضمن

والمهم ان العاهل الاردنى يحاول

بلورة مؤقف عربي موحد تجّاه قضية

عقد المؤتمر الدولِّي ويحاول ان يجمع

الاطراف العربية المتباينة في موقف

موحد تجاه هذه القضية، وهنالك

تركيز اردني على الدور الذي يمكن ان

تقوم به القاهرة باتجاه حلحلة الموقف

الاسرائيلي وباتحاه اقناع الولاسات

المتحدة باتخاذ موقف جدي من عقد

مصداقية الموقف المصرى تجاه الرأى

بشكل خاص التي اجبري العاهيل

الاردنى اتصالا معها عن طريق رسائل

بشأن المؤتمر الدولي وخاصة الزيارة

التي ينوي القيام بها العاهل الاردني

لوسكو قبل نهاية هذا الشهر وكذلك

الزيارة التي سيقوم بها الرئيس

المصرى للولايات المتحدة مع احتمال

ان تكون هنالك زيارة للعاهل الاردني

لواشنطن بعد زيارة الرئيس مبارك على

ضوء الموقف من القمة بين الجارين

فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية. ومن

جانبها تسعى مصر الى التقريب بين

وجهتى نظر آلاردن ومنظمة التحرير

الفلسطينية بشأن التوصل الى صيغة

اردنية فلسطينية مشتركة للمشاركة

في المؤتمر الدولي والعقدة في هذا

الموضوع هـ و تجاوز عقدة أعتراف

المنظمة بالقرار ٢٤٢، وتقول مصادر

مطلعة ان التقارب الاردني الفلسطيني

يعتمد على تقدم الجهود الدولية بشأن

عقد المؤتمر الدولي، وقالت هذه

المصادر أن العاهل الاردني يريد

إلاستفادة من التشدد السوري تجاه

صيغة عقد المؤتمر الدولي ومن التلويح

بورقة القبول الفلسطينية بوفد اردني

مشترك ومن الحماس المصرى لانعقاد

المؤتمر الدولي بحيث تشكل كافة

المواقف العربية حصيلة لاوراق حيدة

للموقف الاردني المعتدل المتبول عالميا

وخاصة من الدونتين العظميين ومن

دول اورويا الغربية بشأن عقد المؤتمر

وكماً قال مسؤول اردني كبير يوم

امس لـ«المقبس» أن الاردن لا يفرط في

التفاؤل بشأن عقد المؤتمر الدوتي

ولكنه يعتبر أن ما أنجز حتى الان على

المستوى العربي بشأن عقد المؤتمر وما

انجز حتى الآن على المستوى الدولي

بما في ذلك التغييرات في الموقف

الاميركّي الذي يقبل من حّيث المُبدأ

بعقد ألمؤتمر الدولي ويقبل ايضا

بالمشاركة السوفيتية وكذلك التغييرات

في موقف حزب العمل الذي يمثل

الاتجاه القابل بفكرة المؤتمر الدولي كل

هذا بالاضافة الى الحماس الاوروبي

لفكرة عقد المؤتمر الدولي الذي تشارق

فيه كل الاطراف الاقليمية والدولية

يعتبر ركيزة للتحرك الاردني الآن وفي

المستقبل ووجهة النظرالتي عبرعنها

المسؤول الاردني تؤكد أن سياسة

الاردن تقوم على عدم التراجع عما تم

تحقيقه حتى الان اما متى سيتم احراز

تقدم وانجاز خطوات متقدمة فانه

يجب أن لا ينطلق من هذه القاعدة

ويجب في اسوأ الأحوال ان لا تعود

والمقدم سلطان محمد الغائم مرافقا

مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ

وفي المساء يقيم سمو ولي العهد

ورثيس مجلس الوزراء مادبة عشاء

على شرف سعادة رئيس وزراء

وفي صباح يوم الثلاثاء يستقبل

صاحب السمو امير البلاد سعادة

صباح الاحمد الجابر

عسكريا.

ىاكستان.

البحث في القضايا الاقليمية.

الوقت الحالي.

(رويتر)

غورياتشيف يصل واشنطن اليوم ويستقبله شولتز المقمة الاميركيمة ، السوفيتيمة تحتوع يحومها الاول بتوتيع معاهدة العسواريخ

■ جسر سلام من الاطفال استقبله السوفيت وتجاهك البيت الابيض



داخل السفارة السوفيتية

واشنطن _ الـوكالات _ استعـدت العاصمة الاميركية لوصول الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف اليوم حيث يكون في استقباله جورج شولتز في مطار اندروز العسكري لعقد ثالث قمة مع الرئيس الاميركي رونالد ريغن في غضون ٤٥ شهرا واول قصة بين الدولتين العظميين تعقد في واشنطن منذ قمة ريتشارد نيكسون وليونيد بريجنيف عام ١٩٧٣. اجتماعات ريغن وغورياتشيف تبدأ

صباح غد الثلاثاء، بحفل استقبال يتسم بالحفاوة في البيت الابيض. وعقب انتهاء ألحفل الذي يستغرق نصف ساعة يعقد اول اجتماع بين

نسبت وكالة رويتر لمحللين قولهم ان القمة قد تفتح عصرا جديدًا في خفض الاسلحة بين الدولتين العظميين، ولكنه سيكون فترة كئيية بالنسبة لصانعي الاسلحة الاستراتيجية.

التفكير الجديد

وقالت صحيفة «ازفستيا» الناطقة بلسَّان الحكومة السوفيتية امس ان «التفكير الجديد يتطلب تغييرا في الاولويات، واجتماع واشنطن يعزز منّ حيث الجوهر اول نجاح لهذا التفكير عن طريق معاهدة».

والتفكر الحديد هو التعبير الذي

يستخدمه غورياتشيف للاشارة الى تغيير في السياسة الخارجية السوفيتيَّة شمل عدة مبادرات لكنه لم يود حتى الان الى تغير حقيقى في موازين القوى بين الشرق الغرب.

لندن _ القيس :

انشغلت البدوائس السياسية

البريطانية الرسمية امس في وضع

الترتيبات النهائية للاجتماع المغلق

النري ستعقده رئيسة الحكومة

البريطانية السيدة مارغريت تأتثم

اليوم مع الزعيم السوفيتي ميخائيل

غورياتشيف في قاعدة «برايز نورثون»

ومن المقرر ان يستمر الاجتماع

ساعتين كاملتين بحيث يبدأ قي

الحادية عشرة والنصف صباحاً

وينتهي الواحدة والنصف ظهرا، يغادر

بعده غُورياتشيف والوفد المرافق له الى

واكدت مصادر بريطانية رسمية ان

تاتشر وغورباتشيف سيركزان في

محادثاتهما على مسالة التسلح

• فلسطىن المحتلة:

عبدالحميد هيفاء..

شحادة حسن ـــ

• الاردن:

علي الكيلاني

العقوري

الخطيب

البيرة ـ حلمية داود الصلاحي

– ام تميم – .. المزرعة الشرقية – رام الله–نادر

البيرة لفتا _ الحاجة جميلة

الخليس _ الحاج عبدالفتاح

طولكرم ــ الحاجة حلوة محمود

_ الحاج حسين علي المحمود

- الحاجة حبيبة محسن

_ الحاج حامد محمود الشيخ

_ حسين علي حسن طربوشيه

_ عبدالرزاق عبدالمنعم الفرخ

_الحاج نجم منصور

_خليل عبدالحميد هندي

_ فلاح سالم عايد الحراحشة

_جميلة محمد محمود طه

_مأمون يوسف شعبان علاونة

_شرقية سلامة المرايات

_ ابراهیم محمد صبحی

محمد البكري ـ ايوفتحي ـ...

الحاج قاسم _ ام خالد _ ..

الوفيات في الوطن العربي

. واشنطن من مكان الاجتماع.

العسكرية في منطقة اوكسفوردشير.

رسمية تكريما لضيفه

اجتماعاته الخمسة مع الرئيس ريغن لقَّاءات مع زعماء الكونغرس، ورجال الاعمال والعلوم والصحافة، بالأضافة الى الاجتماع مع نائب الرئيس جورج

الاسـوشيتـدبـرس قـالـت ان مسؤولون اميركيون قالوا آن

ويدأت وكالة المخابرات الاميركية وستغلق الشوارع الرسمية في

وتشبر المعلومات الى أن اجزاءات

حرب نووية قريبة في الشرق الاوسط

القمعة البريطانية والسوفيتية اليسوم

تبحث حسرب الخليج وازمسة المنسطقسة

النووي ومستقبل العلاقات بين الشرق

والغرب، فيما يركز وزير الخارجيـة

البريطاني السير جيفري هاو ونظيره

السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه في

محادثاتهما على القضايا الاقليمية

والدولية، وبينها على الاخص حرب

الخليج وازمة الشرق الاوسط

وافغانستان وهجرة اليهود السوفيت

وشيفاردنازده سيعقد في غرفة جانبية

من قاعدة «برايز نورثون» العسكرية،

لكنهما سينضمان الى اجتماع تاتشر

ويسين اهم ما سيثيره هاو مع

شيفاردنادزه ضرورة التعجيل بتنفيذ

قرار مجلس الامن رقم ٩٨ ٥ الداعي الي

وقف حرب الخليج وضرورة مواجهة

رفض ايران التقيد بمضموته بقرار اخر

_جمعة سعيد محمد عيد

ـ مصطفى صالح الاسمر

ـ شمسية علي الحسن

قویدر الریموئي ـ یوسف ذیب العیسی

- الحاجة حليمة سليمان

- الحاج غالب محمد عبدالله

مصر

سلطان حلمي البري - عبدالله

عيد - محمد لطيف عمار - توفيق

موسى الزاهد ـ سعده ميخائيل ـ

فوزیة عزیز - صبحی اسکندر بولس - محمد نصر اسراهیم -

اسماعیل محمد حسن - شکری

المراغى_يوسف مشرقى محارب_

حكيم بشارة _ بثينة محمد

ابوعوف ـ عزيزة سليمان خضر ـ

معن الكنائي _ نصر جورج سعيد _

فاطمة احمد يوسف للصيف

هارون مرقص _ فأطمة عبدالمنعم

السكري ـ وجيهة فايق بسخرون ـ

انصاف صالح اسماعيل ـ محمد

فخري الانصاري _ رشاد محمد

عطية _على الدين عبدالغني سالم

_ جوزفينا نجيب _ على محمد

عوض ـ سامح فهيم عبدالسيد ـ

عزت شندي موسى ـ بثينة علي

حسنين _ صبح ابراهيم غبريال..

وغورياتشيف في مرحلة لاحقة.

وذكرت هذه المصادر أن أجتماع هاو

الى اسرائيل.

الامن المشددة وازدحام جدول اعمال القمة لن يمكنا غورياتشيف من

ويجري غورباتشيف بجانب

الاجتماعات بين ريغن وغورباتشيف تبدأ وجها لوجه مع المترجمين، وتوسع لتشمل وزيري الخارجية جورج شولتز وادوارد شيفاردنادرة وخيراء التسلح. احسراءات الامن المفروضية لاجتماع القمة تعد اكبر اجراءات امنية اتخذت

من البيت الابيض الى السفارة.

الورود الحمراء الطويلة.

وقدم مسؤولو السفارة قطعا من

الشيك ولاته الروسية ومشروب

الكوكاكولا لوقد الاطفال واجروا معهم

حديثا عن أنهاء الحرب، ولكنهم لم

يجدوا احدا في استقبالهم عند بوابة

البيت الابيض وهم يحملون عشرات من

حارس البيت الابيض قال انه لا يقبل

وكالة «قرانس برس» قالت ان

مسألة انسحاب القوات السوفيتية من

افغانستان تتصدر ملف النزاعات

النزاع العراقي ـ الايراني والموقف في

ولا يتوقع الخبراء أن تسفر القمة

التزاعات الاقليمية التي تعيد وأحدة من

مصادر اوروبية شرقية قالت ان

الرعيم السوفيتي غيورياتشيف

سيلتقي بقيادات دوّل حلف وارسو في

يدعو الى فرض حظر شحن الاسلحة

اليها. كما سيثير ايضا ازمة الشرق

الاوسط والمساعي القائمة لعقد مؤتمر

دولى للسلام بحضور اطراف النزاع

والنتائج الايجابية التي صدرت عن

قَمة عمَّان بهذا الشأن. كُذلك سيبحث

مسألة الانسحاب السوفيتي من

افغانستان وانعكاسات تسهيل هجرة

اليهود السوفيت الى اسرائيل على

مستقبل العلاقات بين الشرق والغرب.

تدابير امنية أستثنائية بعد ان اشيع

عن احتمال قيام تظاهرات واسعة قرب

المنطقة دعت اليها المنظمات اليهودية

واكدت مصادر رئاسة الحكومة في لندن أن تاتشر ستتطرق ايضا ألى هذا

الموضوع في اجتماعها مع

غورباتشيف، رغم أنها ترى أن الاتحاد

السوفيتي اصبح اكثر ايجابية في هذا

وتضيف المصادران تاتشر تنظرالي

غورباتشيف على أنه زعيم متفهم

لمشاكل العالم وانها تستطيع التفاهم

وكانت هذه المصادر قد اكدت أيضا

ما نشرته الصحف البريطانية بأن

تاتشر تنوي ان تقدم لغورباتشيف حلا

وسطا للخلاف الاميركي ـ السوفيتي

حول حرب النجوم يقضي بوضع جدول

رْمَنْيُ لاَبحاثُ أَمْيِرَكِيةً لَّ سَوْفَيْتِيَةً مِسْتُوكِةً مِسْوَفِيْتِيَةً مِسْتُرِكِةً حول هذا البرنامج. واوضحت

هذه المصادر أن الرئيس الاميركي

رونالد ريغن ابلغ تاتشر موافقته على

وعلى صعيد اخر، توقعت دراسة

احصائية نشرت في لندن امس اندلاع

حرب نووية قريبة في منطقة الشرق

وقالت الدراسة التي وضعتها

جامعة «ريدينغ» بالاَشتراك صع

مؤسسة «تايلور نيلسون» للابحاث ان

غالبية البريطانيين يعتقدون ان سباق

التسلح سيستمر بغض النظر عن اي

واضافت ان الحرب النووية التي من

المتوقع اندلاعها لن تكون بين الولايات

المتحدة والاتحاد السوفيتي بل بين

وذكرت الدراسة ان ٤ بالمائة من

البريطانيين يعتقدون ان بريطانيا

ستستعمل اسلحتها النووية اذا طلبت

الولايات المتحدة منها ذلك، وأن ٦

بالمائة فقط يريدون استعمالها اذا

اقدم الاتحاد السوفيتي على غرو

اتفاق يتم بهذا الشان.

دول الشرق الاوسط

المانيا الغربية.

في بريطانيا.

والتعامل معه.

هذا الاقتراح.

ومن المتوقع ان يعقد الاجتماع وسط

موضوعات حدول الاعمال.

هدايا بما ق ذلك الزهور لاسباب امنية. الـ «سي. اي. ايسه» ووكسالات امن اميركية اخرى ومجموعة من جهاز المخابرات السوفيتي الـ «كي. جي. الاقليميـة التي ينساقشهـا ريـغن وغورباتشيف. كما سيبحث الطرفان بي» بفحص وأعادة تفتيش الطرق وآلباني التي سيستخدمها الزعيمان. اميركا الوسطى والشرق ألاوسط واشنطن اثناء توجه الوفد السوفيتي آلى اماكن ارتباطاته الرسمية وعودته عن نتائج ملموسة للغاية على صعيد

مشاهدة مناطق اميركية كثيرة وتقتصر

الزعيمين ثم يوقعان معاهدة ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى بالقاعة الشرقية الشهيرة في البيت الابيض. ومن ثم يدلى الزعيمان بكلمتين منفصلتن عبر شأشات التلفيزيون. ويعدها يستأنف ريغن وغورباتشيف مباحثاتهما، وفي مساء اليوم نفسه يقيم الرئيس الآميركي مادبة عشاء

في واشنطن حتى الان.

زيارته على العاصمة.

 «جسر السلام» امام البيت الابيض صحيفة «واشنطن بوست» قالت ان اعقاب القمة لاطلاعهم على نتائجها. ● في عمان قال مروان دودين وزير الامر الوحيد الذي لن يكون موجودا ضمن الاجراءات الامنية المذهلة هو طائرة هليكويتر سوفيتية طلبها مسـؤولـو الامن السـوفيت لنقـل غورباتشيف بين مختلف مناطق العاصمة الاميركية. وقالت أن الأميركيين رفضوا الطلب السوفيتي لعدم رغبتهم في وجود طائرة اجنبية تحلق بكاميراتها فوق

اكثر منشآت العاصمة حساسية وقد استقبلت السفارة السوفيتية يوم امس الاول «جسر السلام» وهو عبارة عن سلسلة بشرية كونها اطفال

الساعة ٠٥ر٤ بعد الظهر (الساعة

أليهما بعد نلك

الابييض. في البيت الإبيض.

السفارة السوفيتية.

المؤتمر الدولي، وكذلك استغلال العام الغربي ودول اوروبا الغربية

> الخآرجية الاردني بالوكالة انه دون اتفاق الدولتين العظميين على الخطوط من الخليج وفلسطين في قمتهما يصبح الحال في هذين الموضوعين المهمين. قمة واشنطن لن تشكل اي تحول في سياسة الدولتين العظميين. واشارتً

نقدم فيما يلي البرنامج الكامل لزيارة غورباتشيف الرسمية لواشنطن ومؤتمر القَّمة مع الرئيس ريفن .. حسب توقيت الاثنين ٧ ديسمبر

جورج شولتز.

الى دار السفارة السوفيتية لتناول الشاي. الثلاثاء ٨ ديسمبر: اً أَصْبَاحًا ، السَّنْقِبَالُ رسمي في حديقة البيت الابيض الجنوبية تشمل تحية عسكرية تمنح للزائرين الرسميين. كلمة قصيرة يلقيها كل من ريغن وغورباتشيف. ٢٠,٦٠ صباحا: ريغن وغـورباتشيف

يعقدان اول اجتماع في المكتب البيضاوي وقت الظهر؛ غورباتشيف يغادر البيت

أُهُ أَرَّهُ مُسَّاءٍ; شربِ الْأَنْخَابِ وتحية مِنْ

زعماء الكونغرس في السفارة السوفيتية. ريغن في البيت الابيض.

٧ مساء: غُورياتشيف يقيم وليمة عشاء في السفارة السوفيتية على شرف ريغن. آلخميس ۹ ديسمبر:

الرئيس بوش وغورياتشيف ثم حفلة فطور مع اكاديمين وعلماء ورجال الصناعة. ٣٠ ر * ١ صَباحا: اللقاء الرابع في المكتب البيضاوي في البيت الابيض. الطهر: غداء عصل مغلق في البيت

سەرە السوسىيە. ٣٠٥رە: مــۇتمــر صحفــى يــعقــدا غورباتشيف في السفارة السوقيتية. ٢٠٢٠ مساَّء: غورياتشيف يتوجه في

٩ مساء؛ ريغن يخاطب الشعب. ● ملاحظة اضف ٨ ساعات للحصول على توقيت الكويت

استشهد في وقت لاحق.

طائرات هليكويتر اسرائيلية.

١,٢٠ فجر الثلاثاء بتوقيت الكويت): غورباتشيف وشولتز يصلان مع عقيلتيهما

المعاونين من الجانبين.

٥٤ر١ بعد الظهر: غورياتشيف يعود الى البيت الابيض للتوقيع على المعاهدة (التخلص من الصواريخ ذات المدى المتوسط ٥٤ر٢: تُستانف المحادثات في المكتب ٧ مساء: مادبة عشاء رسمية في البيت

الاربعاء ٨ ديسمبر:

١ بعد الظهر: شولتز يقيم وليمة غداه على شرف غورباتشيف في وزارة الخارجية مع عدد من اصحاب الصحف الاميركية. ٠٣٠ بعد الظهر؛ غورياتشيف يجتمع في السفّارة السوفيتية مع عدد من اصحاب الصحف الاميركية.

٩ صباحا: اجتماع منفرد بين نائب

٣ بعد الظهر؛ حفلة توديع لغورباتشيف ، بيت . بيت. ٥ بعد الظهر: غورباتشيف يودع موظفي

موكب رسمى الى مطار اندروز العسكريّ. جورج بوش يودعه بالنيابة عن الرئيس. ٨ مساء: غورباتشيف يغادر الولايات

وفي واشنطن اكدت صحيفة «واشنطن بوست» امس ان الولايات المتحدة وحكومات دول غربية اخرى حثت اسرائيل على عدم الانتقام اثناء القمة الاميركيـة ـ السوفيتيـة .

العريضة لشكل الحل المرتجى في كل من الصعب التكهن بما سينتهي اليه ● صحيقة «تشرين» السورية قالت ان الى أن أميركا لن تساند حركات التحرير الوطنية وان موسكو لن تتخلى عن مساعدة الشعوب التي تناضل من اجل

واشنطن ـ من جول كاجيان:

٠ ١٢,٤٠ فجر الثلاثاء بتوقيت الكويت): يصل غورباتشيف الى مطار اندروز العسكري حيث يستقبله وزير الخارجية الساعة ٢٠ر٥ بعد الظهر (الساعة

والقصير) تلقى كلمات بهذه المناسبة. البيضاوي في البيت الابيض لمدة سَّاعة. ۗ الابيض تتبعها حفلة منوعات.

٩ صباحا: غورباتشيف يجتمع مع ٣٠ر٠١ صباحاً: استمرار المحادثات مع

ابوثائر: الطائرة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) المهاجمة دمرت خزان نفط في المعسكر. وقال أن «أبو حسن» تَمكن من ر. الانسحاب بحماية «ابو رامي» الذي وقال ابو ثائر انه تمكن مع «ابو

حسن» من التحليق على ارتفاع عال والعودة بسلام الى قاعدتهما بينما اخفق «ابو علي» في الطيران بسرعة وارتفاع كافيين مما أضطره الى الهبوط وأصابته اصبابات قاتلة من قبل

والاندحار . حملها رئيس الديوان الملكي الاردني وجددت صحيفة «الثورة» الناطقة مروان القاسم تتعلق بوضوح الموقف العربي الذي تجلى في القمة العربية الطارثة التي عقدت في عمان والتي

بلسان حزب البعث العربي الاشتراكي الثقة التامة بدحر اي هجوم ايراني جديد وقالت في افتتاحيتها امس ان القوات العراقية ستدحر الهجوم توصلت الى قرار بالاجماع بشان عقد المؤتمر الدولي والقضايا آلاخرى التى وتمزقه مثل ما فعلت بالعشرات من تهم الامة العربية وفي المقدمة منها الهجمات الايرانية الخائبة خلال القضية الملتهبة وهي قضية حرب السنوات السبع الماضية . وينسجم هذا الشعور بالثقة مع الا أن الموضوع الرئيسي في العلاقة الاردنية المصرية هو قضية التحرك معلومات تداولتها اوساط دبلوماسية

• السفيئة الدانمركية «استيل مارسك»

(نتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الا أن الفريق أول الركن عدنان خيرالله

نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير

الدفاع حسم الملوقف بالاعللان عن

استعداد القوات العراقية لمواجهة

الحشود الايرانية مهما كان حجمها

وقال في تصريحات نشرت قبل أيام

ن القوات المسلحة العراقية مستعدة

لواجهة «ايران كلها» وشدد على ان

الأيرانيين لن يحصلوا على غير الهزيمة

(رويتر)

هناً مؤخراً عن مبالغة كبيرة في ادعاءات ايران عن القوات التي ارسلتها الى جبهات القتال ويشكلُّ خاص في القاطع الجنوبي . وقالتُّ صحيفة «الثورةً» ان اصرار ايران على رفض تسوية سلمية للحرب العراقية الايرانية واعلانها عن شن هجوم جديد على العراق يعني ان نظام

طهران لم يترك خياراً امام المجتمع

الدولي سوى خيار فرض عقوبات وأضافت الصحيفة في افتتاحيتها ان ما اعلنه نائب وزير الخّارجية الايراني محمد جواد لاريجاني في الامم المتحدة مؤخرا وما يقوله المسوولون الايرانيون عن التعبئة العسكرية يكفي تماما لاقناع كل من لم يقتنع بعد بانه لا **حِدُوي من اعطاء ايران فرصة اخرى .** ونبهت الى ان تعنت ايران واصرارها على موقفها «يعني ان حكومة طهران لم تترك خيارا امام المجتمع الدولي

سوي خيار فرض عقويات عليها وفقاً للمُواثِيْقُ للدوَلِيةُ ﴿ لَهُ وَلَيْهُ ﴿ لَا مُؤْتُ وقالت ان المراهنة على حدوث تغيير في موقف ايران من القرار الدولي رقم ٨٩٨ ومن التسوية السلمية «مراهنة علئ سراب_{» .} وكان لاريجاني قد اجتمع مع الامين

العام للامم المتحدة خافيير بيرير دي كويلار في الاسبوع الماضي بناء على طلب المسؤول الدولي لبحث سبل تنفيذ القرار الدولي رقم ٨٩٥ الذي وافق عليه مجلس الأمن الدولي بالاجماع في شهر يوليو الماضي ويدعو الى وقف فوري لاطلاق النار بين الدولتين المتحاربتين .

وكرر لاريجاني في ختام محادثاته موقف ايران المتشدد حيال هذا القرار وطالب بتحديد الدولة التي بدأت الحرب قبل تنفيذ بنود القرار". ويجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز في الامم المتحدة مع دي كويلار لبحث الموضوعُ

واشارت الصحيفة الى ان «تلكـؤ الامم المتحدة في تنفيذ القرار الدولي قد شجع نظام ايران على التصادي في مناوراته ومحاولاته الخبيثة للالتفاف على القرار» . كما نيهت الى ان هذا الامر «شجع عنى تصعيد ممارسات ايران العدوانيةً سواء ضد العراق او ضد الدول الاخرى

في منطقة الخليج العربي .. فقد قامت

بقصف الكويت ويغداد بالصواريخ

وتصعيد اعمال القرصنة في مياه

واشارت مصادر دیلوماسیة الی ان

المعاركَ مجددا في وقت قريب . ولم تعلن السلطات العراقية حتم الان أية معلومات عن استحضاراتها

وافشال خططهم الجديدة. وتمثل القوات العراقية التي تمسك بمواقعها في جنوب العراق حوالي ٠ \$ بِالمَائِيةُ مِنْ حَجِمُ القُواتِ العِلْراقيةِ المرابطة على الحدود التي تمتد بطول

في واشنطن وصف مسؤول اميركي

السوفيت يقدمون الحماية لطهران من اي دبلوماسية اميركية فعالة . وعلى صعيد العمليات العسكرية اعلن العراق ان قواته المسلحة الحقت بالقوات الايرانية خسائر جديدة

وتدمير مرصد ـ محملتين بالكامل في الخليج امس. واصابة اخر بجروح خطيرة واندلاع

الايرانية اطلقت ٦ قدائف صاروخية على الاقل على الناقلة الدانمركية واسفر الهجوم على الناقلة وتحطمت طائرة هليكوبتر ارسلت

ولكن اضرارا جسيمة لحقت بالطائرة الخليج العربي وها هي تستكمل استحضاراتها لشن هجوم جديد على جعلتها عديمة القيمة . بلادنا وعلى شعبنا». وقالت ايضا ان الايرانيين اطلقوا ستا على الاقل من القذائفُ الصَّاروخيةُ

ايران ريما نجحت في ارسال قوات ومتطوعين بحدود • ٣٠٠ الف نسمة الي القاطع الجنوبي حيث ينتظر ان تندلع

محاولة لاطفاء السفينة السنغافورية

العسكرية على امتداد الجبهة أو في القاطع الجنوبي الذي تفقده الرئيس العراقي صدام حسين قبل ايام لكن بستفاد من المعلومات المتوفرة ان الفيالق السابع والثالث والسادس المتواجدة في الجنوب والتي تقف الان بِكَامَلُ استِعَداداتُها لها القَدِّرة الكاملة على مواجهة المهاجمين الايرانيين

١١٨٠ كيلومترا.

حكُّومة طهران «بالمراوغة والماطلة» حيال جهود الولايات المتحدة لانهاء الحرب وقال انه يبدو وكأن السوفيت يقدمون الحماية لايسران من فرض عقوبات عليها . وقال المسؤول ان لدينا انطباعا بان

بالاقراد والاسلحة والمواضع في جبهات القتال .

وقال ناطق عسكري عراقى مساء امس أن القوات العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة تمكنت من قتل اثنين من افراد القوات الايرانية واصابة ثلاثة بجروح وتدمير موضع مشاة كما تم تدمير موضع رشاشة ومرصد وقتل اربعة من افراد هذه القوات في قاطع عمليات شرق ميسان وتدمير خمسة

· واضاف الناطق ان رجال الفيلق السابع دمروا خمسة مواضع للمشاة وموضع اسلحة ومجرفة الية «شفل» ورشاشة احادية ومرصدا، فيما تمكنت وحدات عراقية في قاطع العمليات الشمالية من قتل اثنين من الايرانيين

حريق مروع في احدى الناقلتين وتحطم طائرة هليك ويتسر هرعت لانقاد

«ستيلا مايرسك» قبالة ساحل دبي بدولة الامارات العربية المتحدة . الدانمركية _ عن مصرع احد افراد طاقمها واصيب اخر بجروح خطيرة . الى الناقلة «ستيلا مايرسك» لنقـل البحارين ولكنها تحطمت فوق الناقلة

السعودي الجمعة الماضية. وقالت المصادران الزورق الحربى الذي يعتقد انه کان راسیا عند حزیرة ابو موسی الايرانية القريبة قد اقترب من الناقلة حوالي الساعة ٣,٤٠ صباحا ٢٣,٤٠ من مساء السبت بتوقيت غرينتش، وطلب معرفة اسمها وميناء المغادرة

انفجرت معظمها فوق السفينة مما

اسفر عن وقوع اضرار طفيفة ولكن

الشظايا اصابت البحارين اللذين كانا

ويبدو أن البحارين لم يحتميا لان

وقد ايقظ دوي الانفجارات في

وقد هوجمت الناقلة التي كانت

تحمّل شحّنة كاملة على بعد تُحو ١٢

ميلا قنالة ساحل الامارات العربية

المتحدة وكائت قد غادرت ميناء جبيل

الهجوم سكان دبيّ ومدينة الشارقة

الهجوم الايراني وقع دون انذار

يقفان على السطح .

وشحنتها ووجهتها . وقال احد المصادر «طلب الايرانيون من السفينة الدائمركية اضاءة كشافاتها واطفاءها ـ وهو ما فعلته ـ لتحديد موقعها» . واضّاف قوله «بعد ساعة ودون اي انذار انفجرت القذائف» .

واعلنت وزارة الخارجية الدانمركية

_ ان البحار الدانمركي اريك جونسون «٣٧ عاما» لقى مصرغه في الهجوم الايراني على الناقلة «ستيلاً مايرسك» في الخليج . وقد وجهت نقابسة البحارة الدانمركيين نداء عاجلا الى نيلز ويليام وزير الصناعة ليحظر فورا ملاحة السفن الدانمركية في الخليج وقد عزز هذا النداء الحزب ألاشتراكي الشعبي الذي يعتزم اقتراح هذا الحظر على البرلان . ويعارض نيلز ويليامز هذا

(تتمة المنشور على الصفحة ٢) دايجست الشهرية، فاروق عثماني ــ رئيس مكتب صحيفة المشرق اليوميّة. ويعثة أعلامية تضم ممثلين عن وزارة الاعلام ومؤسسة التلفزيون

> وقد شكلت بعثة شرف لمرافقة رئيس وزراء باكستان برئاسة وزير الاشغال العامة عبدالرحمن ابراهيم الحوطي وعضوية كل من: قاسم عمر الياقوت سفير دولة الكويت لدى جمه ورية باكستان الاسلامية، الشيخ مبارك فيصل السعود الصباح مديد ادارة التشريفات والعلاقات العامة بالنيابة بمكتب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، وعبدالكريم يعقوب بوغيث من ادارة المراسم بوزارة الخارجية،

ويعد انتهاء صراسم الاستقبال الرسمي في المطار يتوجه موكب السيد محمد خآن جونيجو الى قصر السلام حيث يقيم سعادة الضيف طوال مدةً ويستقبل سعادة الضيف في مقر اقامته بقصر السلام نائب رئيس

السيد محمد خان جونيجو ستتناول العلاقات الوثيقة بين الكويث وياكستان وسبل تعزيزها في مختلف المجالات اضافة الى القضايا الاخبرى ذات الاهتمام المشترك.

رئيس وزراء باكستان

المشتركة. ومؤسسة الاذاعة بجمهورية باكستان وفي المساء يحضر سعادة الضيف

للاستثمار. ويختتم سعادة رئيس وزراء باكستان زيارته الرسمية للبلاد ظهر

وزير الخارجية ووزير الدفاع.

الضيف في قصر السيف. ثم يقوم سعادة السيد محمد خان جونيجو بزيارة سمو ولي العهد ورئيس مُجِلُسُ الْـوَزْرَاءِ فِي رَبَّاسِهُ مُجِلُسُ السورْرَاء حيث تعقد المحادثات

مأدبة عشاء يقيمها على شرف سعادته نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية. ويلتقى سعادة السيد محمد خان جونيجو في اليوم الثالث من زيارته برئيس واعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الكويت ورؤساء مجالس أدارات البدوك وشركات الاستثمار الكويتية والمديس العام العضو المنتدب للهيئة العامة

الاربعاء اذ يجري لسعادته وداع رسمي في المطار ويكون في مقدمة مجلس الوزراء.

المشتركين فيه سمو ولي العهد ورئيس وتجدر الاشارة الى ان السيد جونيجو يشغل في الوقت الحاضر الي حانب رئاسة مجلس الوزراء منصبي وعلمت وكالة الانباء الكويتية ان المحادثات التي ستجرى خلال زيارة

بیت ایبا تغی ببالغ الحزین والاًسی فقیها لمرجوم الشيخ محمد محمد مست أبوعمر الذي وإفاه الأجل في قرية بييت ايباعن البروالتقوى .

عمرنياهز ١٠٠ عام قصناها في أعمال تقىل التعازي في منزك ولده عمر الكائن في الشرق رشاع الحليج العرفيي مرب المديرة إشرقية رخلف البقالت الرُقية /عمارة أحمّد يوسف النصف ___ شقة ٩ ولمدة شائة آيام . انالله وانا اليه راجعون

الحِظِرِ من حيث المبدأ وطالب باجراء تِحَقِّيقِ مستفيض في هذا الهَجِومِ ... وقالت المصادر أن البحار الجريح مواضع للمشاة في قاطع الفيلق الاول ايطالي الجنسية. بعد ساعات من الهجوم على «ستيلامايرسك» هاجمت الزوارق الايرانية الناقلة «نورمان اتلانتيك» التي ترفع علم سنغافورة بالقرب من وقالت المصادر ان الهجوم اسفر عن اندلاع حريق مروع ينذر بانفجار وهاجمت زوارق ايرانية ناقلتن الناقلة المحملة لاقصى طاقتها بالنافتا وهو مستخرج نفطي سائل سريع واسفَ الهجوم عن مقتل بحار الاشتعال . وقالت المصادر أن الناقلة شحنت حمولتها من الكويت وكانت تبحر الى جنوب الخليج . لكن مصادر اخرى قالت انها تلقت الجرحى . وقّالت المصادر البحرية ان الزوارق شحنتها من السعودية . واضافت المصادر ان «حجم الحريق يؤكد ان الناملة تحترق وقد تنفجر عندما ترتفع الحرارة ولن يكون الامر سهلا لقوارب الانقاذ للتعامل مع الحريق» . واكدت المصادر أن أقراد الناقلية والبالغ عددهم ٣٣ بحارا غادروا وحذرت البحرية الاميركية السفن اثناء محاولتها الهبوط ولم يتسبب التجارية في الخليج من الاقتراب من الناقلة «نوّرمان اتلّانتيك» . الحادث في وقوع مزيد من الاصابات عائلة السماعنه



اقام اللقاء الوحدوي في بيروت ندوة في الذكري الرابعة والاربعين لاستقلال لبنان.

شارك في هذه الندوة التي تضمنت اضاءات كثيبة للازمة اللبنانية، مع محاولة·

لرسم الافق،عدد من رجال الفكر والسياسة والمال في لبنان.

«المعسرا» تقدم في ما يلي:

مداخلات ثلاث للاستاذ منح الصلح، والوزير السابق

■ كلما انقسم لبنان على نفسه ازدادت مواقف فرقائه تطرف

السيد بطرس حرب:



🖪 باسقاط الابتزاز السياسي والعسكري نستعيد استقلال لبنان

منح الصلح: ينعدم إي منطق للا

الغرب ينظر للمنطقة من زاوية الامن الاسرائيلي

كان لبنان في الشطر الاكبر من عمره على احسن علاقة مع محيطه العربي، بل انه كان اقرب الدول العربية الى كل دولة عربية، وكان مُميز السمعة في انجازاته الحضارية والثقافية والأَقْتَصَادِيةً وفي ديمقراطيتُهُ وقبل أن يعرف بنباهة أهله في الاعمال والعمران والتجارة، عرف في العالم العربي بنزعاتة

النهضوية وباعلام الفكر والروح وابطال الربادة القومية

والوطنية، وهذا مصدر اعتزاز لنا نحن اللبنانيين بقدر ما هو

موضع تقدير من كل العرب. غير أن صَعْر حجمه المادي ووجوده الى جوار اسرائيل وتعدد مناهله الثقافية وتنوع اتجاهات ابنائه في السياسة جعلته بلدا صعبا وكررت فيه كما في عام ١٩٥٨، وعام ١٩٧٥ الفتن والمحن الكبرى التي كانت تطرح الاسئلة حول علاقته بالامن العربي بوجه تخاص، فمن هذه المسالة الدةيقة كانت تهب عليه مشاكل أضافية فوق مشاكله الاصلية وتطمس بعض انجازاته وأدواره وتستدعي _ وهذا هو الاهم _ نظرة معمقة ألى الذات والى العلاقة بالآخر العربي، كما تستدعي ان ينظر العرب بدورهم الى القضية نفسها بالجدية المناسبة مع الموضوع.

ان العلاقة بين لبنان والأمن العربي واشكاليات هذه العلاقة قديمة وبعيدة الجذور في ما كان يسمى المسالة الشرقية، فقبل أن يكون هناك شيَّء اسمه الدولة اللينانية وشيء اسمه الامن العربي كانت هناك قضية شائكة بهذا المعنى بين الدولة العثمانية من جهة، ومتصرفية جبل لينان من جهة ثانية. ثمة وثيقة من ايام السلطان عبد الحميد الثاني تروي أن السلطان رفض طلاب بعض اليهود الغربيين المهاجرين ألى جنوب سوريا (فلسطين) بالسماح لهم باستصلاح بعض الاراضي مخافة أن تنشأ لُه في تلك المنطقة

مشكلة مستعصية كتلك الناشئة في جبل لبنان. والمحطة الابرز في تاريخ العلاقة الحديثة بين لبنان والامن العربي هي في اواخر الستينات والسبعينات حين اصبح لبنان في نظر النظام العربي العام وطن المزايدة على العروية وَّالمناقصة فيها، فارتفَّعت الشَّكوى العربية في أن واحد من المزايدة المورطة والمناقصة المفرطة اللتين وجدتا لهما انصارا في الفريقين اللبنانيين التقليديين.

وعندماً اتخذت سوريا قرارها بدخول لبنان عام ١٩٧٦، كان هذا القرار يمثل لا روح المبادرة عند الرئيس الاسد والنظام السوري فحسب، بل يجسد قناعة النظام العربي كله ازاء المزايدة والمناقصة. بل ان لفظة النظام العربي برزت على ما اعلم لاول مرة في تلك الفترة حين قامت فناعة عُريية: كانت مشتركة تجاه ما يجري في لبنان وما كان قد سبق ان ظهر في الاردن.

اكتر من... الثوب العسكري

ويعد الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢ كانت محطة بارزة ثانية تولت فيها سوريا ايضا النهوض بمهمة التعبير عن الحَوْفَ العربي من التوسع الاسرائيلي ومن اندَفَاعة الانقضام والتطرف المتفاظمة في لبنان عند اكثر من فريق واحد، ومن الفوضى الامنية والسيّاسية بشكل عام، وخاصة في العاصمة بيروت. غير انه من الملاحظ ان لبنان لم يعتبر في كُل الفترات جيرو خطرا على الامن العربي.

جيدة بين لبنان ومحيطه الع عندما كان يتزامنُ وجود حكمين ينَّتميان الى بيئة اجتماعيةً

فالعلاقة بين لبنان والعرب كانت حسنة في فترة الاستقلال اللبناني الاولى حين كان الحكم في لبنان والبلاد العربية وسورياً بالذات منّ شريحة اجتُماّعية متقاربة ومن منشأ واحد، وكثيرا ما كانت تربط بينهما صداقات وعلاقات عائلية ورفقة دراسية وزمالة في الانتماء الى تنظيمات سياسية مشتركة.

واضطريت العلاقة في الفترة التي وصل فيها الى الحكم في سوريا ويعض البلاد الغربية جيل عَسكري شاب. بينما ظلتُ الطبقة السياسية نفسها تدير شؤون لبنان.

وعادت هذه العلاقة وتحسنت عندما برز في السلطة اللبنانية في عهد الرئيس شهاب جيل عسكري كأن يجمعه احيانا بالعسكريين العرب والسوريين على التحديد ما هو اكثر من الثوب العسكري، أذ كان يحصل أن الطرفين درسا في معهد واحد، في المدرسة العسكرية في حمص، او خدما في جيش واحد.

الا أن العلاقة بين الحكمين عادت لتكون أقل استقرارا وأقل صفاء في كل الفترات الباقية حين كانت القيادات الحاكمة في البلدين لا تقرب بينها لا وحدة الطبقة السياسية ولا وحدة

والملاحظة الثانية انه مع تطور المعركة مع اسرائيل وخاصة بعد دخول انعمل الفدائي الفلسطيني الى لبنان كَانَتِ الخَلَافَاتِ تَظْهَرِ بِينَ النظامِ وَٱلْانظَمَةِ العَرِيِّي. وَخَاصَةً النظام السوري، ذلك أنَّ فلسفة الحكم العربي كانَّت في بعض البلدانُ تقوم مبدئيا على العمل لتحريرُ فلسطِّينَ أو ازْأَلَهُ اثَارَ العدوان بينما كان الحكم اللبناني يقوم على فكرة مسائدة القرار العربي يهذا الشأن فهومع آلعمل الفلسطيني الهادف الى التحرير ومع الجيوش العربية لكن من موقف الحليف لا المنخرط، وكثيرا ما كانت التطبيقات والممارسات تضع الطرف الواحد في موقع المصادم المعادي للطرف الاخر. قد لا تكون فترة الحرب كشفت حقائق جديدة عن علاقة لبنان بمحيطه العربي، ولكنها اكدت هذه الحقائق وعممتها، فبعد ان كآنت معتقدات وقناعات عند فئة محدودة من اللبنانيين اصبحت اليوم وقائع ملموسة في قطاع

واسع منهم وهذه هي: ١- ان ضعف العالم العربي هو اضعاف للبنان وضعف لبنان هو اضعاف للعام العربيّ. ووجود نظام عربيّ متساند ضمانة للبنان قبل اي بلد آخر فالتناقضات الحادة بين الدول العربية تنعكس بشدة في لبنأن،

٢- إن سوريا هي البلد العربي الاشد تفاعلا مع لبنان وفعلا فيه، وللعلاقة بين البلدين خُصائصها الذاتية فوق ما هي علاقة بلدين عربيين ومتجاورين. ٣- أن الغرب ينظر ألى المنطقة من زاوية امن اسرائيل

بالدرجة الاولى، وليس من زاوية ا*ي دولة* عربية متحالفة معه من دول المنطقة. ٤- أن اسرائيل هي قاعدة تسلط على المنطقة وهي مركز تفجير اجتماعي فيها، ولبنان هو مثال على ذلك حيث عملت على تشجيع انقساماته، وعداء اسرائيل للبنان هو عداء من نوع خاص بالقياس الى اعدائها لسائر دول المنطقة لانها

تطالبه بما لا تطالب به سواه ولا تتقبل منه اشياء كثيرة تتقبلها من غيره. • أنَّ مفاهيم النظام اللبنائي الاساسية كنوع نظرته إلى الحرية في السياسة والثقافة والاقتصاد وفي ما يتعلق بالطائفية هي مدخل للغير واغراء دائم للعب الخارجي

بعلاقته مع محيطه العربي. ان هذه الحقائق التي يتكاثر مع الايام المؤمنون بها لم تصل الى نقطة القدرة على التاثير في الاحداث بل لم تصل الى نقطة التقبل حتى النظري من مجموع اللبنانيين وذلك

لاسباب عدة منها: اولا: الفارق الكبير بين حجم لبنان وامكاناته المادية وحجم القضايا والمؤثرات والقوى الخارجية المتحركة على ارضه، وهذا الفارق لا يشمل المبادرة فقط بل الرؤية ايضا. ثانيا؛ أن تركيبة لبنان التقليدية لا تعبر نفسها بسهولة الى القراءة الواحدة لمعنى الظواهر فضلا عن المشاكل

فقد كان هناك باستمرار رأيان عامان سياسيان في لبنان مختلفان حتى في الاساسيات يفرضان ان يتراوح كل حل لاي قضية في لبنان بين ان يكون قمعيا فيه غالب ومغلوب او هشا

عاجرًا على ما تعرف من صيغ لا غالب ولا مغلوب. ثَالثًا؛ أن النظام اللبناني نفسه بسلبياته وايجابياته يكاد يكون اختفى وراء نظام جديد خلقته هذه الحرب وخلقت له وسائله الدعاوية والفكرية والمادية السياسية والعسكرية للدفاع عن نفسه مما جعل امام هذه الحقائق سدا يواجهها من نظام جديد فوق النظام الأصلي الذي هي

وان اسوأ ما يقف في وجه وعي هذه الحقائق في لبنان يخارجه هو الجدلية القائمة بين الانقسام والتطرف التي تقدم تجارب الحرب اللبنانية افضل المشاهد عنها، فكلماً انقسم لينان على نفسه أزدانت مواقف فرقائه تطرقا، وكلما زاد التطرف توسع الانقسام وصولا الى التقسيم. ومن جملة هذه الجدلية وتفاقمها علاقة لبنان بمحيطه،

فتلك الجدلية تمنع اللبنانيين من أن ينظروا نظرة موضوعية. الى علاقة لبنان بمحيطه العربي، فبعضهم ينطلق من سلبيةلا مطلقة وبعضهم من مبايعة غير محذودة ترى في هذه الملاقة الدواء الشافي والوحيد لكل أمراض لبنان، فكانَّ الموقف من هذه العلاقة يصبح احد وسائل النزاع بين الاطراف فوق ما هو احد موضوّعات الخّلاف فيما بينهاّ. في مقابل ذلك كان من الإمور التي تصعب نمو وعي لبنان كَافِيٌّ فِي هَذَهُ المُسَالَةُ وتَوْخُر تَحُولُهُ الى سياسة فاعلَّهُ عدم وجود خط مواز في المحيط العربي قادر دائما على تفهم الوعي اللبناني النَّامي والتفاعل مُّعه، فكم من اتجأه يقومُ في لبنان ويختّنق بسبّب عدم وجود مقابل له في المحيط

العربى والعكس صحيح. انَّ هَذَه الحرب ان كانَّ فيها ايجابية ما فهي انها اقتعت عددا كبيرا من اللبنانيين بوجوب وجود سياسة عليا يتفق عليها اللبنانيون وهذه السياسة العليا يجب ان لا تقتصر على الامانة لمبادىء دستورية مفترض ان تكون مقدسة كوحدة الوطن وكالمساواة التامة بين المواطنين وكتثبيت هوية الدولة العربية وانتمائها التقدمي لمحيطها، بل يجب ان تشمل ثوابت في موضوع لبنان وآلامن العربي.

الفصل المستحيل

وقد كان بالاصل صعبا على لبنان ومن قبل ان تنشا الحرب. ان يقر اي ثوابت في التعامل مع المحيط العربي، فلعل لبنان هو المثال الابرز بين دول العالم قاطبة على الترابط القوى بين السياسة الخّارجية وتركيبته الداخلية، فاذا كانت هناك دول كثيرة استطاعت ان تفصل والى حد ما مواقفها تجاه محيطها القريب أو البعيد عن تكوينها الداخلي فان هذا الفصِل كان دائما مستحيلا على لبنان. وحتى في فترة ولادة الاستقلال اللبنائي عام ١٩٤٣ حين بدا ان تقاربا بل تطابقا في النظرة قد تم بين اكثرية اللبنانيين على موضوعي الاستقلال عن فرنسا والتضامن مع الدول العربية تظهرت في صلب بيان حكومة الاستقلال الاولى الذي نالت عليه الثقة دَّعوة ألى أنْ تكونْ للبِنان، في الْلَقْبِل من الايام سياسة عليا يتفق عليها اللبنانيون وتبقى متآثرة بجزئيات اوضاعهم الداخلية وتفاصيل ميولهم كافراد

غير ان هذه الدعوة عجزت عن ان تتجسد على مر العهود التي مر بها لبنان، بخلاف المالوف في دول كثيرة بدون سيأسة عليا ثابتة ومتفق عليها وكأن عليه ان يواجه باستمرار نتائج فقدان هذه السياسة.

ولو استحضرنا تاريخ لبنان وجدناه يتعرض بماساوية لريحين مدمرتين، واحدة تهب موسميا من خلافاته في السياسة الخارجية على اوضاعه الداخلية فتزعزعها من اساسها، واخرى تنطلق من خلافاته الداخلية الى سياسته الخارجية فتفقدها القليل القليل من ملامحها المتفق عليها. اما كيفية الخلاص من هذه الظاهرة فقد تعددت العلاجات فيها تعدد انماط الفكر السياسي في لبنان، وكلها يراهن امام الفسيفساء اللبنائية على التأثير البطيء المدى في الجسم السياسي اللبناني بما يؤدي في النهآية الى وجود هذه السياسة العليا الواحدة التي بدونها لا يتأمن لسلطة اية قدرة جدية على التخطيط الطويل، وحتى المتوسط المدى لا في السياسة ولا في العسكرية ولا في الاقتصاد ولا في العمران ولا

ان اي رجل دولة مستنير وصادق سبق ان تولى المسؤولية لس بيده تتائج عدم وجود هذه السياسة العليا للدولة ولكن كل انسان في امكانه الان ان يلمس على الارض ويشكل مباشر خصوصا في هذه الحرب الافاعيل الاجرامية لعدم وجود

ان لبنان قد تضرر كثيرا نتيجة كونه وطن المزايدين والمناقصين وهو اذا كان في تصور بعض ابنائه، وطن

المضطهدين والخائفين فقد اصبح منذ فترة غير قصيرة في نظر كل من هو خارجه وطنا مخيفا، بدعوات المزايدة والمناقصة فيه، وما تنم عنه وتشجعه من تشنج تدميري الاثر على كل صعيد ويستوي في الحوف من لبنان القريب والبعيد والصديق والعدوء وهكذا قان من واجب لبنان ان يعطي بنوع الحكم

والسياسة التي تقوم فيه ضمانات المحيط العربي كما من حقه أن يطالب المحيط العربي بضمانات فالطرفان يجب أن يعطيا والطرفان يجب ان يأخذا. ولكن لبنان الارادة والقدرة شبه معطل الان والوفاق الصعب بين ابنائه يبدو الطريق الوحيد لعودته الى الارادة

اننا فقول للبنانيين الذين يتوهمون ان الضعف العربي يفيد لبنان، أن لبنان نعم باستقرار ووحدة طَاهرين كلما كَانّ الوضع العربي متينا داخليا وبالقياس الى اسرائيل، بل ان العرب كانوا يبذلون جهدا مباشرا في تأمين اسباب الاستقرار

ففى اواخر الحرب العالمية الثانية وقبل تاسيس اسرائيل حين سَّادت حالة نهوض عربي تمثلت بمجىء الاستقلالات ورواج فكرة تاسيس التكتلات الاقليمية (ومنها الجامعة العربية) استطاع لبنان ان يبقى موحدا ومستقراً على الرغم من النفود الفرنسي في بعض الأوساط اللبنانية والذي كان يتحرك ضد الاستقرار في لبنان. وفي معظم مراحل الفَّترة الناصرية التي اقامت توازنا

لمسلَّحة العرب في وجه اسرائيل كان لبنان مسَّتقرا موحدا الى حد بعيد في مرَّحلَة الحكم الشهابي. " ثم الم تبرز الوقائع انه بلا عرب اقوياء ينعدم اي منطق للاشياء وتسود القوى المتضاربة لا سيما في منطقة كمنطقة الشرق حيث ان تقليد الاندماج الاجتماعي ضعيف وحيث يصبح كل نصاب مرشح للانهيار امام الفوضى وحيث يدفع الثمن بنوع خاص البلد القائم على ما يشبه العقد

الاجتماعي، والذي تكوينه يتسم بالفسيفسائية، فلبنان هو

المرشح لانَّ يكون المستورد رقم وأحد لهذا النوع من الضَّعفَ

ولا يقتصر الامر على الاستيراد، بل ان لبنان بفعل هشاشة اوضاعه يتحول حافظة تعيد انتاج هذا الضعف بصورة مستمرة، فتضاف بذلك الى مشاكله مشاكل تدمر الجوار منه، فيقال مثلا ان لبنان هو مصدر تلوث سياسي في محيطه وانه

ونُجِدُ انفُسنا هنا تحت وطاة جدلية مخيفة هي أن ضعف لبنان يفاقم ضعف العرب وضعف العرب يحول دون ظهور الطبيب الذي يداوي ضعف لبنان.

اما الاخوة العرب فاننا نقول لهم ان من مستلزمات صويقة الغطرية والمملية أن مكون للدول العربية سياسة عَلَياً تَجاه لَبِنَانَ. لا تتنافر مع الدور السوري القومي فيه. ذلك أن انهيار لبنان يعادل تدمير المرأة التي تتعكس عليها التوازنات العربية وتتوازن فيها بحيث تتحول الصراعات العربية _ العربية في غياب المرآة الى صراعات مفتوحة وعسكرية بلا ضوابط وروادع فكما ان الوضع المعقد عنينا نحن اللبنانين ضرورة الخروج بثوابت لبنانية الى العالم العربي محورها العمل على ابقاء العرب في افضل حال من القوة ومساعدتهم على ذلك، كذلك يملى هذا الوضع في المقابل على العرب ضرورة وضع ثوابت عربية حيال لبنان مُؤداها عدم العمل على رُجِه في صراعات لا يقوى عليها

وتحميله فوق طاقته. وغياب هذين النوعين من الثوابت عرض لبنان لخطرين كبيرين احدهما كان من جموح الغرب الى مواقف متعسفة منه على غرار مطالبته بالانضمآم الى مشاريع الدفاع المشترك والى اتفاقية (١٧١) ايار استنادا الى وجود انصار لها في لبنان، والثاني من تصور بعض العرب في اواخر الستينات انهً بوسع لبنان وحده ان يحمل اكبر القضّايا العربية، وقد كان الامرآن وبالا على العرب بقدر ما كان وبالا على لبنان. ثم أن لبنان هو اليوم البلد الوحيد الذي يتواجد فيه بالاضافة ألى الدول الكبرى ومصالحها احتلال اسرائيلي ونفوذ دولة شرقية كبيرة هي ايران ومع الاعتراف بوجود الفوارق الواضحة بين البلدين فهناك من العرب من يرى

فيهما ما يستوجب المعالجة والمواجهة والصمود. وهذا ما يجعل تقوية لبنان ضرورة قومية بما هي تعبير عن القوة العربية وتجسيم ملموس لها. فها هنا تطابق بين القوتين اللبنانية والعربية في الطروف الحاضر والمطلوب أن يراه العرب ويروا السبيل اليه كما علينا نحن اللبنانيين ان نراه ونرى السبيل ايضا...

اس سابا: الحل الاقتصادي يبدأ من الداخل

الاستقلال ليس رمزا فارغا نتغنى به بل هو نتيجة تضحيات جسام تبذلها شعوب قررت الحياة المشتركة في سبيل اكتساب حُريتها وحق تقرير مصيرها، ولا يمكن لشعب التَمتُع بالاستقلال أذا لم يمارسه يوميا واذا لم يناضل باستمرار من اجل المحافظة عليه، فكم من شعوب نالت أستقلالها لفترة ومن ثم فقدته فسقطت من تاريخ الشعوب

فالاستقلال حالة تستدعي البذل والعطاء الدائمين للمحافظة عليه، فهو ليس منة او نعمة تتمتع بها الشعوب بل هو نتيجة لمعاناة وتضحيات وآلام وامال واستعداد مُستمر فيها لصيانته، فالاستقلال لا يدوم الا للشعوب التي تستحقه .. فاين لينان والشعب اللبناني من الاستقلال ؟ نتساءل مع اللبنانيين اليوم، وبعد انّ نعمنا باستقلال ناجز لسنوات، نتساءل عن معانيه بعد ان انقلبت علينا الايام وبعد أن غابت دولتنا، أو غُيبت، وبعد أن انتهكت سيادتنا وبعد ان استبيحت حقوقنا وحرياتنا من قبل كل مستبد متحكم مستغل، وبعد ان باتت لقمة عيشنا مغمسة بالدم والخوف والذل والخجل وبعد ان تحول وطننا من جنة حسدًنا عليها الجميع الى جحيم ألام وقلق وظلمة.

نتساءل هل يقى لنا استقلال حقيقى في ظل الظروف الضاغطة التي يتعرض لها الوطن والمواطن اللبناني؟ إن لم يسقط استقلال لبنان نهائيا بعد فهو حتما مّهدد بذلك تهدده الحرب الدائرة منذ ثلاث عشرة سنة، تهدده حرب الاخرين على ارضنا، تهدده حرب المرتزقة والعملاء وتهدده حرب الجهلة تهدده حرب كل هؤلاء المتسلطين وراء شعارات تتاجر بالقيم الوطنية سنعة ووقودا لاستمرارها وتهدده بالاضافة الى كل ذلك مشاركة اللبنانيين الاخرين المتفرجين والساكتين المتنازلين عن حقهم وواجبهم في رفض ما يجري.

فللمحافظة على الاستقلال وانقاذه لا بد من وقف النزف وانهاء هذه الحرب القذرة، فالمعادلة واضحة لا تقبل جدلا، استمرار الحرب في لبنان استمرار لتهديد استقلاله والقضاء عليه، ووقف الحرب فيه صون له.

بقي أن نسأل أين نحن من وقف الحرب وحل صراعاتنا ؟ ان الشلل الذي اصاب الارادة الوطنية الحرة والذي يلغ على مراتب السلطة المناطبها واجب الانقاذ وما نتج عنه من انقلاب وامعان في نكأ الجراح ودفع الكثيرين من اللبنانين إلى الاستسلام لليأس والقنوط والى التسابق للحصول على تاشيرة دخول الى بلد اخر، ان لم اقل تأشيرة خروج من

ويقي فئة العاجزين حتى عن ذلك تسير نحو الذبح اليومي على يد المنغمسين في الحرب القذرة التي تطولُ فتطيلٌ باع المتنفذين وتزّيد تُروات وسلطان المستّغلين. قلةً لا تُزال تناضل من اجل الانقاذ، تواجه في حرب لا تتكافأ فيها الفرصة انما يحددها تعلقها بوطنهآ وأيمانها بربها وتمسكها باخلاقية عالية، وهي لا تزال غير قادرة على تُحَقِّيقَ اهدافها في وقف الحرب.

فلبنان لا يمكن أن ينبعث حيا الا بارادة بنيه وتصميمهم على وضع حد للعبث الجاري في مصيرهم، ارادة شجاعةً ومدركة لتاريخ لبنان، ودوره وتركيبته السياسية والاحتماعية

فلبنان، الدولة الصغيرة التي حباها الله طاقات فكرية وانسانية عظيمة ما جعل اللبناني رسولا ورائدا في محيطه، فَّهو الذي ركبُ البحار واطلقَ الابجدية وعلم البشرية ويني اول المجتمعات الديمقراطية وانفتح على العائم وحافظ على اللغة العربية في وجه حملات القضاء عليها وهو الذي بعث روح القومية ٱلعربية وحقق النهضة الفكرية والثّقافية

فقدر لبنان ان يكون صلة الوصل بين الشرق والغرب وان يتحول معبرا للافكار والحضارات ومركزا لتفاعلها فيما بينها، قدر لبنان أن تجمع ارضه كل من رفض الاضطهاد والقهر والظلم فسعى للمحافظة على حرية فكره ومعتقده فتكون شعبه من مجموعات مختلفة الانتماءات الدينية وحدت فيما بينها ارادتهم في العيش المشترك في مناخ الحرية والانفتاح والتسامح.

ويسبب لاك اصبح لبنان قبلة الافكار ومحط مطمع

الاخرين فيه فتعرض الاحتلالات عديدة عبر تاريخه ولمحاولات بث روح الفرقة فيما بين ابنائه الا أن اللبنانيين كانوا دوما يستعيدون وحدتهم مما اهلهم بلوغ مرحلة اعادة التوحيد والاستقلال سنة ١٩٤٣ على اساس ما عرف بالميثاق الوطني اي صيغة التوافق بين الطوائف اللبنانية: وقد يكون قدر لبنان المعاناة المستمرة، فبدلا في بناء الدولة الحديثة المتطورة ويدلا من انه تتضافر القوى الوطنية لتدعيم اركان الدولة الفنية بما تحويه وما ترمز اليه من قيم انسانية وحضارية تسابق اللبنانيون مسيحيين ومسلمين، إلى تحقيق المكاسب الشخصية والفئوية والحزبية على حساب الوطن، وسقطت بالتالي المبادىء لتفسح في المجال امام المساومات والتنازلات لتحقيق هذه المكاسب

ويدلا من أن يتعزز مع الوقت الحس الوطني وينمو الشعور بالانتماء، نراه اضمحل ليحل محله الانتماء الحزبي والطائفي، فتحول لبنان الى «ملك سائب فعلم النَّاسُّ الحرام" وامتدت الايادي الغريبة والقريبة، العدوة والصَّدِّيقة تَّعبِث بمقدراتنا، تثير النَّعرات وتذكي الاحقاد بين أفراد العائلة اللبنائية الواحدة. الا انه مما لا شك فيه انه كان للظروف الدولية والاقليمية التأثير الكبير على مجرى الاحداث، فبين قيام دولة اسرائيل ونشوء القضية الفلسطينية ضاع لبنان، وبين مصالح الغرب والشرق المتضاربة على ارضنا أنهك لبنان وبين صراعان ا

بعد ثلاث عشرة سنة من الاقتتال، والانهيار وبعد بلوغنا مرحلة النزاع خصوصا بعد ان استفحلت الضائقة الاقتصادية بشكل لا يطاق، لا بد، وبالرغم من كل الخيبات والصدمات، من ان تبقى شعلة الايمان بهذا الوطن مشتعلة ولا بد من ان يبقى التصميم على الانقاذ ثانيا ولا بد من مواجهة موجات الياس التي تجتاح مجتمعنا فنسعى جميعا الى بلوغ السلام ووقف الحرب.

الاشقاء سقط لبنان.

الا أن ذلك يستدعي منا وقفة وتجردا وشجاعة لنستخلص ابعد من ماضينا ولندرك واقعنا كما هو ولنضع تصورا لمستقبلنا ووسائل بلوغه.

فكفاتا امعانا في غش انفسنا ويعضنا البعض، فلقد أن الاوان لنعلن حقائق وثوابت لن تعد تقبل جدلا وكانت احد اسباب فشلنا في بناء وطن منيع، فلقد ثبت ايها السادة: • انه لا وجود لما يسمى بالضمير العالمي، نستصرحه لمؤازرتنا في مواجهة قوى آلشر، فالضمير العالمي اسطورةً جوفاء يتحرك وفق مصالح القوى العظمى في العالم.

♦ لقد ثبت انه لا وجود للاعلان العالمي لحقوق الانسان الاق ادراج الامم المتحدة، ولا يقينا التسلع به الي المتحدة • لقد ثبت انه لا وجود لما يسمى بالضمانات والصداقية الدولية، فالموجود هو المصالح الدولية. فهذا العالم لا يزازُ ﴾ كوما بشريعة الغاب.

● لقد ثبت أن لا قيمة أو فأعلية للصداقات التاريخية والثقافية نضمان كياننا فسياسة الدول مرتبطة بقيمة الصفقات التي تحققها والارباح التي تحققها منها. كما ثبت أنّه لا حل نهائياً لقضاياً الشعوب في العالم، فمشاكل الانسان تتطور ولا تزول وطبيعة الحياة وخصوصا طبيعة وحقائق منطقة الشرق الاوسط ولبنان تتناقض

والحلول النهائية. ● لقد أن الاوان ليدرك اللبنانيون ان خلافاتهم فيما بينهم وان مركبات النقص التي سادت علاقاتهم مع محيطهم العربي، اكان على صعيدً الهوية ام الانتماء، حولته الى القريب الفقير في العائلة العربية افقدته قيمته الأساسية

فيها كما اسقطت دوره الريادي في اطارها وانه في الواجب، لكى يستعيد لبنان موقعه، انه يقتحم العالم العربي مطورا علَّاقَاتِه معه منظما اياها بشكل تؤمنُ للبنانُ النَّفعُ في حدود محافظته على شخصيته الميزة وكيانه المستقل وسيادته الكاملة لوطن نهائي. ● لقد ثبت ان الوسيلة الوحيدة للمحافظة على لبنان عيشنا المشترك وتصميمنا النهائي عليه في اطار قيام مشاركة

حقيقية من قبل جميع الفرقاء في حكَّم البلاد وادارة شؤون الدولة، فما من طائفة تستطيع أن تلغّي الاخرى او تزيلها من الوجود او ان تحرمها من ادوارها وحقوقها في حياة البلاد بل اكثر من ذلك ليس من مصلحة طائفة ان تتحكم بالاخرى، فمجتمع القاهر والمقهور والظالم والمظلوم محكوم

الاساسي لتزعزع دولتنا وتعريض استقلالنا وانهيار مجتمعنًا، وان طّريق بناء السلام الحقيقي للبنان الغد تبدأ بالعودة الى الاصول والمقاييس الاجتماعية _ الاخلاقية السليمة، فمطلوب منا اعادة بناء مجتمعنا على اسس اخلاقية كفيلة بحماية وتحصين الدولة والوطن.. ● لقد ثبت اخيرا وليس اخرا ان العنف الذي مارسه

• أن جو الفساد والافساد والانحطاط الاخلاقي كان السبب

اللبنانيون فيما بينهم لم يساهم في حل مشكلة بل وزاد مشاكلناً تُعقيدا وخُلف عنفا جديداً واكبر، وان طريقنا الى الخلاص جسر وفاق وحوار يمتد بيننا. انطلاقا من هذه الاقتناعات الثوابت ومن خلال عودة مخلصة الى الضمير واسقاط لغة الابتزاز السياسي والعسكري

والاقتصادي نستعيد الاستقلال ونبني لبنان. ً فلبنان لا يقوم نتيجة لانتصار فريق على اخر، فهذا النوع من الأنتصارات خسارة للوطن لانه يولُّد لدى القريق الخاسي حقدا يدفعه لتحين الفرص لاستعادةً ما خسر، فلبنان لم يقم يوما ولا يمكن ان يقوم مستقبلا الا على المحبة والالفة والثقة المتبادلة فيما بين أبنائه.

ان الحوار العقلاني طريقنا الى خلق مجتمع تكافؤ الفرص، لم المنظمة العدالة والساعاة فيها المنظمة المنظمة العدالة والساعاة فيها المنظمة ا وتوفَّح العَدَّالة والمسَّاواة فيما بين اللبنانيين من جهة والى وضع ضوايط تحول دون الانفلات الكامل للصراعات المحتملة والى تحصين المجتمع اللبناني بازالة اسياب الخلل والتناقضات الاجتماعية فيه والقضاء على وهم الهيمئة والتسلط والحؤول دون ابدالها بوهم وتسلط من نوع أخر. لقد حل وقت العمل ووقت توحيد صفوف الشعب الرافض وتنظيم صفوفه وتحويله الى قوة ضاغطة فاعلة في محيطه قادرة على تحميل الجميع مسؤولياتهم التاريخية، لقد أن الاوان لكي يشارك الشعب في معركة الاستقلال والسلام، فيكتسب بذلك حقه في الحّياة الكريمة ويستحق شرفً

فبدون هذه القوة الضاغطة والفاعلة، لا عودة للسلام ولا امل بالاستقلال الصحيح، وهنا يكمن دور المثقفين ورجال الفكر، فعلى عاتقنا تترتب مسؤولية وضع مشروع السلام والحقيقي وفرضه على المتنازعين من خلال تحريك الارادة لُوطنية الصّحيحة، القادرة على تحرير ارض الوطن

واستعادة السيادة والاستقلال. فواجبنا تحقيق سلام الاحرار والشرفاء لا سلام التسلط والخوف والياس. واجبنا تحقيق السلام الذي يصون الحريات وعدم الاستسلام للواقع المؤلم، فدورنا كبير ومسؤولياتنا جسام فلنواجه معا قدرنا فاذا تعثرنا ووقعنا وقفنا مجددا وتابعنا الطريق، فطريقنا شائكة ووعرة فهي طريق الشرف الوطنية ولا بدلنا من سلوكها، وويل للبنان اذاً من تناول اخيار الناس فيه عن دورهم في معركة استعادة وحدته ** واستقلاله وسيادته.

بيروت_القبس

وشخص رئيس لجنة الرقابة على المصارف.

٣,٤ مليارات دولار موجودات لبنان الدهبية

لقد ادى استمرار الحرب اللبنانية طيلة هذه الفترة الى اقراغ الاستقلال اللبناني في مضمونه الفعلي فلم يبق لنا منه، مع الاسف: الا بعض الشكليات والمظاهر، كما انها بدأت تهدد فعُليا استمرار النظام (ولا نعني تفاصيله) وتهدد حتى الكيان. ومن الواضح أن الحرب أفرزت مراكزٌ قوى وتيارات داخلية (حتى لا تتعرض للخارجي منها) تعمل على استمرارية هذه الحرب وعلى ترسيخ افرازاتها ونتائجها لان في ذلك خدمة كبرى لمصالحها واهدافها ومخططاتها. وهذه عَلَى نوعين: سياسي اجتماعي وعسكري وهذا قد تكون معالجته اقل صعوبة عن طريق التسوية السياسية وذلك باعطاء هذه القوى دورا ما في الادارة والسياسة والقوى النظامية. اما الثاني فهو اقتصادي والتعامل مع هذه القوى لا يمكن أن يكون ألا بالقضاء عليها لانها تشكل تهديدا مباشرا وقويا لمفهوم اقتصاد الدولة وللتوازن والاستقرار الاقتصادي وللثمو والانماء

ومن البديهي ان تركز هنا على مراكز القوي الاقتصادية. وهذه نتجت بألغالب وركزت ونمت وتضخمت ويشكل مبسط جدا عن ظاهرتين.

أ الاقتصاد الموازي _ اي النشاط الاقتصادي غير الشرعي او المجانب للقوانين والانظمة. ب ـ التضخم الهائل وانهيار سعر صرف الليرة الذي ادى الى عملية اعادة توريع للدخل والثروة بنسب وكميات كبيرة ويشكل عشوائي كليا ودون ان يرتكز هذا الدخل او الثروة

المستحدثة الى أي اساس انتاجي. ومن هنا أصبح من الملح جدا أنّ يوضع حل وحل سريم لهذا الفلتان الاقتصادي، حتى قبل التوصل الى التسوية السياسية الاجتماعية والامنية ومن اجلها (اضافة بالطبع الى المأسي الانسانية التي تسببها الازمة الاقتصادية الراهنة)

ان الصعوبات الاقتصادية والمعيشية التي يواجهها لبنان اليوم لا تعود الى تخلف في الاقتصاد اللبنائي ولا الى أن لبنان قد اصبح فقيراه

أ؛ قلينان بلد متطور ومتقدم قياسا على مجموعة بلدان العالم الثالث. وهو يتمتع بمستوى مرتفع جدا في الاستثمارات في البنية التحتية وفي البنية المتوسطة والفوقية؛ طرق، مواصلات موانيء، مطارات، مدارس معاهد، جامعات مستشفيات، مشاريع ري وكهرباء ومياه ش**غة**، كذلك الاستثمارات الصناعية والزراعية والعقارية والسياحية والخدماتية بشكل عام، والمصارف والمؤسسات

المالية الاخرى بشكل خاص. كما ان الهيكل المؤسسي الاقتصادي والاطار التشريعي التنظيمي يكاد يكون من بينًّ الهياكل الاقضل في العالم الثالث.

ب ـ واللبنانيون لا يمكن أن يصنفوا مَن بين فقراء شعوب العالم. قَمَنْ ناحَيَّة ، بُجِّد أَنْ اللَّيْنَائِي مَنْ اقْضَلُّ النَّاسُ تَعلَيْما ومهارة وكفاءة ونشاطا وانتاجية ومبادرة ومقدرة على التكيف ويشكل الانتشار اللبنائي في الخارج شبكة اتصالات مهمة جدا وعمقا اقتصاديا كبيرا. وبغض النظر عن ثروات اللبنائيين في الخارج، واستثماراتهم غير النقدية في الداخل، فانهم ما زالوا يحتفظون في لبنان بادخارات بالعملات الاجنبية على شكل ودائع مصرفية توازي الف دولار اميركي

جـ .. والدولة اللبنائية، رغم سنوات الحرب الطويلة، ورغم الهدر الهائل في الاموال العمومية والتسلط عليها ونهبها، فانها ما زالت تحتفظ بموجودات ذهبية تعادل حوالي ٤,٣ مليار دولار اي اكثر مما تحتاجه البلاد من مستوردات لفترة تزيد عن ثلاث سنوات، مقابل ذلك، فان الدين الخارجي، زهيد نسبة الى هذه الاحتياطيات (غير معروف حجمه بالدقة). وهذا وضع لا يتوافر للعديد من

وبالرغم من كل ذلك، قائنا نشهد اليوم المآسي والصعوبات الاقتصادية تواجه عددا لا يستهان به من اللبنانيين. فما سر هذا التناقض الظاهري بين العجز والفقر والعورْ والحاجة في خضم هذا التقدم والتطور والبحبوحة؟ الجواب يكمن في سوء الادارة وسوء نوعية القائمين على امور البلاد وطروف الحرب التي تسمح باستمرار ذَّلك واستفحاله (بما فيه انهيار الدولة شبه الكامل) وتهب مقدرات البلاد والعباد

على المزيد من المال والنقد والعملات الاجنبية، لا داخليا عن

الدول الاخرى، حتى المتقدمة منها.

والدولة بشكل علني ومخيف لم يسبق له مثيل ولا هو معروف في اي بلد اڅر.

واذا كانت هذه هي الاسباب وراء مآسي اللبنانيين الاقتصادية والمعيشية، قبديهي ان الحل لا يكون بالحصول

طريق استجداء ما تجود علينا به اربحية الاشقاء والاصدقاء فالعمل يجب أن يبدأ اولا في الداخل. واول ما يجب ان نقوم به هو وضع تشريع صارم يحدد سقف عجز الدولة المالي خلال ما تبقّى من الولاية المالية.

طريق تسييل او بيع الاحتياطي الذهبي، ولا خارجيا عن

ولقد اضطرت الولايات المتحدة الى أن تلجأ الى مثل هذا التدبير كما انه من المفروض ان يصار الى انجاز قطع حسابات الموارِّنة العامة، الامر الذي لم يتم منذ عام ١٩٧٧. ويفترض ايضا ان يصار الى وضع بيان موحد لوضع الدولة المالي، فلا تبقى المالية العامة مشتتة، موزعة بحيث لا نعرف ما لَّنا وما كما انه اصبح ضروريا وملحا، من اجل استمرار الكيان

والنظام، وتسهيلا للحل السياسي المرتقب، أن تستعيد الدولة سلطتها المالية على مرافقهاً، بدءا ببيروت الادارية ادا كان ذلك اسهل منالا. وفي نفس الوقت، لا يجوز أن تبقى السوق النقدية وسوق

القطِّع بالفوضي التي عرفناها خلال الفترة الاخيرة. فعلى السنطة النقدية ان تعمل فورا الى ضبط هذه السوق الى عقلنتها لتعود فتلعب دورها الايجابي. ويكون ذلك عن

- تتبع وتحليل عمليات القطع اليومية لدى المصارف. ـ تتبع وتحليل عمليات الانتريتك اليومية وطرق

- التأكد من التزام المصارف بتعاليم مصرف لبنان. ـ تعقيم حركة رؤوس الاموال بالليرات اللبنانية لدى غير المقيمين بالقدر المكن. _ اللجوء الى استعمال جميع السلطات التي اعطتها

القوانينُ للسلطة النقدية ومنها عَلَى الاخص المادةُ ١٧٥ من قانون النقد والتسليف. ـ تعديل قانون سرية المصارف فلا يشمل شخص الحاكم



بريهن ينفرد بصدارة الدوري الالحاني بفارق نقطتين

بقوة امام هامبورغ وسجل له الكابتن كلاوس اوغنثالر هدفا بالدقيقة ٢٣ من

الشوط الاول ولكن في الشوط الثاني

كان هامبورغ الافضل. وبعد بدايته

بثمانى دفائق سجل توماس فون

هيسينَ التعادلُ لهامبورغ ثم بالدقيقة

١٥ سجل توماس كروز هدفا ثانيا

ولكن قبل النهاية بثوان معدودة سجل

لوثار ماثايوس هدف التعادل لميونخ

بضرية حظ

بوردو اكتسح لانس وتقدم للمركز الشاني بدوري فرنسا اصنبدون اسود لحمسايسة المسلاعب

وهبط فريق ماترا راسينغ كلوب الى المركز الثالث برصيد ٢٨ نقطة بفارق

الاهداف عن بوردو بعد تعادله ٢/٢

مع نانت يليه سان اتيان ٢٦ نقطة

ومارسيلية ٢٥ نقطة وكل من نانت

واوسير ٢٤ نقطة، وكان ٢٣ نقطة

ويتسآوى مونبلييه مع ميتس برصيد

٢٢ نقطة ثم تولون ٢٦ نقطة وتشترك

اندية لافال ونيور وتولوز برصيد ٢٠

باریس ـ رویتر ـ تقدم فریق بوردو للمركز الثاني في الدوري الفرنسي لكرة القدم بنهاية الاسبوع الثاني والعشرين بعد ان اكتسح فريق لانسَّ بنتيجة ٢/٥ ليصبح رصيده ٢٨ نقطة وظل موناكو بالمركز الاول برصيد ٣١ نقطة من ٢١ مباراة حيث تــاجلت مباراته ضد مونبلييه بسبب الامطار الغزيرة، كذلك تاجلت مباراة كان

وقد عاد المهاجم جان مارك فريدي الى صفوف بوردو عقب ايقاف غياب بسبب مشكلة اسرية، وسجل الهدف الاول بالدقيقة السابعة اثر تمريرة من خوزيه توري الذي صنع ايضا الهدف الثاني والذي سجّله ريّنيه جيرار ثم سحِل هُدفا بنفسه بالدقيقة ١٦٠ من الشوط الثاني، وقد سجل فيليب فارجيون هدفآ. واضاف رينيه جيرار مرا يرون هدفا ثانيا قبل نهاية الشوط الثاني.

يبدو ان المطاف سوف ينتهى

باللاعب البدولي الانكليزي السابق

تريفور فرانسيس في النادي نفسه

الذي بدأ منه وهو (بيرمنغهام سيتي)

حيث عرض غريم سونيس مدرب نادي

غلاسكو رينجرز الاسكتلندي أن يبادل

فرانسيس و • 70 الف جنيه استرليني

بالظهير الايسر الصاعد في شريقً

وكان سونيس قد فشل الاسبوع

بون _ رويتر _ بسبب الاصابة في

ركبته اعلن بيتر ليتبارسكي مهاجم

نادي كولونيا الالماني انسحابه من

المشاركة مع المنتخب الالماني الذي

يقوم بجولةً في اميركا الجنوبية هذا

نيويورك _رويتر _ بعد ان فاز بثلاث

مجموعات على الألماني بوريس بيكر

يُتَوقع ان يجد التشيكي أيفان لندل

(المرشح الاول) مباراته بدور الاربعة

سهل صد الأميركي براد غيلبسرت

(المرشح الثامن) في بطولة اساتدة

التنس التي تبلغ جوائزها نصف مليون

فقد خرج بيكر من البطولة بعد ان

خسر ٤/٦، ١/٧، ١/٣ امام لندل ق

حين فاز المرشح الثاني ستيفان ادبيرغ

٦/٢، ٢/٢، على مواطنه السويدي

ماتس فيلاندر المرشح الثالث وفاز

الاسترالي بات كاش (آلرشح السابع)

٥/٧، ٦ على التشيكي (المرشح

وسوف تكون المباراة الثانية بدور

الاربعة بين السويديين ادبيرغ وفيلاندر

في ثاني لقاء لهما بالبطولة بعد أن فاز

دبيرغ في جميع مبارياته بالبطولة

السادس) ميلو سلاف ميتشّر. ُ

لماضى باقناع ستوارت بيرس لأعب

بيرمنغهام جوليان ديكس

المشجعون هاحموا الشرطة وفي مدينة تولون قامت عصابات من مشجعي فريق المدينة بمهاجمة رجال الشرطةً بعد خسارة فريقهم ٢/١ امام مارسيليه الذي سجل هدفيه اللاعب الدولي الالماني جان بيير بابان من ركلة جِزَاءً بِالدَّقِيقَة ١٥ من الشوط الثاني

فورستر بعده بثماني دقائق.

تائق نجمه مع بيرمنفهام عندما كان

في السادسة عشرة من عمره واصبح

أول لاعب بريطاني ينتقل بمليون

جنيه استرليني عندما باعه

ويأتي هذا الاعلان ضربة لخطط

المدرب قرانز بيكنباور الذي فقد نصف

الفريق بسبب الاصابة أو آلارتباطات،

وسوف يلعب المنتخب الالماني ضد

البرازيل يوم ١٢/١٢ ثم ضد

الارجنتين يوم ١٢/١٦.

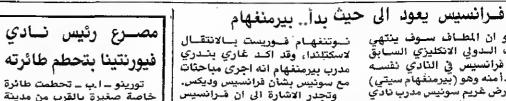
🗭 ايفان لندل

بيرمنفهام الى نوتنغهام فوريست.

.. وليتبارسكي ينسحب من المنتخب الالماني

ادبيرغ يقابل فيلاندر ثانية ببطولة الاساتذة

ثم اللاعب الالمائي الدولي كارل هاينز وسان اتيان ٢/٣ علىٰ نيس. وقد خسر ليل على ارضه صفر/١



تورينو الايطالية وقتل راكباها واحدهما بييرسيزار باريتي (٤٨ سنة) رئيس نادي فيورنتينا الايطالي منذ عام ١٩٨١ والذي كان يقود الطائرة وهي من نوع سيسنا ١٧٢، والراكب التاني بالطائرة كان اوريستي بوغليسي (۷۱ سنة) وهو مدرس طيار

الانكليزي وماكسويل

لندن _ ي.ب _ سحبت هيئة الدوري الأتكليزي لكرة القدم اعتراضها على قيام الناشر رويرت ماكسويل بشراء نصيب التون جون في نادي واتفورد، وقد اصدر الطرفان بيانا مشتركا جاء فيه ان الهيئة قد سحبت الامر القضائي بايقاف الصفقة مقابل موافقة

ويحتفظ ماكسويل ايضا بجزء من ملكية نادي دريي كاونتي

٥ تولات بخور سنغافوري

ب ۲,۲۵۰ دینار فقط

مؤسسة عباسمسلم

التجارية ت: ٢٤٣٧٨٢٧

المنطقية التجاريية التياسعية

بلوك ١ مكتب ١٧ الدور الأول

اتصليح

تمديدات كبربائية ونيبتك الأفراح

مؤسسة الصواغ

٤٧٤.07A ت

استشارات علميــة

SCIENTIFIC

سوق الأقمشة.

لندن _ و أخ _ يعتبر الصندوق الاسود الذي تحمله الطائرات في رحلاتها هـو الذي يسجـل وقائعً الرحلة أول باول وليكون المرجع الاخير الطوارىء.

• فرانشيسكولليمين يمربسهولة من تايسلاعب نانت

امام اوسير وتعادل تيور سلبيا مع تولوز، وكذلك بريست مع باريس سأن جيرمان وفاز لافال ٣/صفر على ميتس

فيورنتينا بتحطم طائرته

خاصة صغيرة بالقرب من مدينة

وسبق ان عمل باريتي حكما لمباريات الدوري ورئيسا لتحرير صحيفة توتوسبورت في تورينو.

صفقة بين هيئة الدوري

ماكسويل على بيع اسهمه في نادي اوكسفورد يونايتد.

ونادي ريدنغ بدوري الدرجة

والمفتاح مصمم بالشكل الذي الذي ترجع اليه السلطات عند يكشف محاولة الغش كما يكشف هوية صاحبه اذا ما اتى بتصرف من وقد قيامت احمدى الشركات التصرفات المشاغبة وآدا ما استخدم حامل المفتاح للدخول به ثم ناوله البريطانية بابتكار صندوق اسود من نوع أخر لاغراض الضبط والسبطرة لصديق ليس مرخصا له بالدخول، حيثما وجدت تجمعات بشرية كبيرة وذلك لاستخدامه من اجل اجتياز يراد التحكم في دخولها الى مكان معين البوابة وفي هذه الحالة سيتعرف الصندوق على الواقع لانه لن يسمح

والصندوق الذي ابتكرته احدى الشركات البريطانية للتحكم في بوابات الاندية وملاعب كرة القدم على سبيل المثال حيث يتجمع المشاغبون وتتطور الامور الى ما لا يحمد عقباه ومن ثم فان الغرض من الصندوق الاسود هو منع دخول غير المرخص لهم بذلك والتعرف على هويات مثيري الشغب اللاين دخلوا بالفعل الى النادي او الملعب لاثارة الشغب.

او خروجها منه.

والصندوق جهاز نقالي يتحكم في فتح بوابة الدخول آمام حاملي مجموعة المضاتيج التي تصدرها الحهة صاحبة الشان الى الاشخاص المرخص لهم بالدخول دون سواهم وهي عبارة عن مفاتيح، ولكل مفتاح ثلمة صغيرة بشكل محدد يتعرف عليها الصندوق حينما يوضع فيه الفتاح فيفتح بدخول حامله بعدما

عودة رينات ولمنتخب البرازيل ضدشيلي والمانيا الغربية

ريودي جانيرو ـ اب ـ لن يضم المنتخب البرازيلي الذي يلعب الاسبوع المقبل مباراتين وديتين ضد شيلي والمانيا الغربية اي لاعب من الفريقين اللذين وصلا لنهائى البطولة الوطنية البرازيلية فلامنغو وانترناسيونال

وقد اعلن المدرب كارلوس البيرتو سيلفا اسماء ١٨ لاعبا في اول مشاركة للمنتخب منذ دورة الالعاب الاميركية

لاعبي فريق ساوياولو بطل ١٩٨٦ ويضم ٦ لاعبين منه واختار ٤ لاعبين

المخضرم لويزينهو والمهاجم ريناتو وهما من الفريق البرازيلي بكاس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا، ويعودان للمنتخبُ بعد غياب عدة سنوات.

ومعظم لاعبي الفريق ممن اعتمد عليهم سيلفا بألفوز بذهبية الالعاب الامتركية وتأهل لنهائيات الاولمبياد خلال مايو الماضي.

• عمالت

تبدك ونطل من بسيك

ا تصلوانيا بصلكم منروبنا

0719975/5

للبيع أوالمشاركة

أو الضمـــان

صالون حلاقة رجالي خلف

مبنى وزارة الخارجية

القديمة _استثمار اجازة

دعاية واعلان ونشر وتوزيع

VEYOVEY DYEITHAN

للايحىاراو

يمكن تحويلها لأيعمل تجاري

· 174.75 \$37.44.

مطلوب ولعرشيا

المشارك

تحاريب

ومكتبة الاتصال:

يتعرف عليه الصندوق وعندئذ يظهر

الضوء الاخضر فيه فيسمح له بالمرور

باستخدام المفتاح لآكثر من مرة في

واذا حدث وأمسك حامل المفتاح

وهو يأتي عملا من اعمال المشاغبة

فستتولى الجهة المختصة بسحب

المفتاح منه ثم وضعمه على جهاز

التعرف على الشفرة المدونة به لتحديد

هوية الشخص الذي اعطى له ومعنى

ذلك أن حامل المفتاح المشاغب لن

ولا يستلزم الامر سحب المفتاح ذاته

من شخص ما لمنع دخوله الى المكان

فبالامكان الغاء شفرة المفتاح لدي

الصندوق الاسود الذي يضيء الضوء

الاحمر اذا ادخل اليه المفتاح الملغي.

ويذكر أن الجهاز من النوع النقالي

الذي يمكن استخدامه في أي مكان

سواءً في الملاعب او ابوآب النوادي

يستطيع مغالطة اجهزة الامن.

عبر البوابة.

المناسنة الواحدة.

في يوليو الماضي، كذلك لم يختر اي لَّاعَبُ مَنْ ناديَّ غوراني اللَّي تَأهلٌ لنهائي دوري الدرجة الثانية. ويستند المنتخب البرازيلي على

> من فريق اتلتّيكو مينيرو الذي كأنّ الافضل طوال الموسم وخسر النهائي امام فلامنغو، واستدعى سيلفا المدافع



تعادل تركيا والنمسا بهدف لكل منهما

انقرة _ رويتر _ تعادل منتخبا النمسا وتركيا بهدف لكل منهما ضمن تصفيات بطولة الامم الاوروبية وقد جرت المباراة في مدينة بورصة وانتهى شوطها الاول دون أهداف، ويالدقيقة ٣ من الشوط الثاني سجل اونانشينغ هدف النمسا وقبل النهاية بثماني دقائق سحل تاشيتين التعادل لتركيأ

نیروبی _ ش أ_ فاز فریق نادی غورماهيا بطل كينيا لكرة القدم بكأس افْرِيْقَيا للأنْدية ابطال الكؤوس اثر تعادله مع فريق نادى الترجي التوسي بهدف واحد لكلَّ منهما في مباراة العودة التي جارت بينهما بمدينة نيرويي.

بون _ رويتر _ رغم انه لعب مباراة

اقل الا ان فريق فيردر بريمن تقدم

لصدارة الدورى الالماني الغربي بقارق

نقطتين قبل أن تدخل المسابقة فترة

التوقف الشتوى لمدة ١٠ اسابيع، وقد

فاز في مباراته بالاسبوع التاسع عشر

خارج ملعبه بهدفين مقابل لاشيء على

كارلسروه وتقدم رصيده الى ٣٠ نقطة

من ۱۸ میاراة یلیه کولونیا برصید ۲۸

نقطة اثر خسارته صفر/٣ امام

كايزرسلاوتيرن، وظل ميونخ بالمركز

الثالث برصيد ٢٧ نقطة اثر تعادله

٢/٢ مع منافسه التقليدي هامبورغ،

وقد جاء فور غورماهيا بالكأس اثر تعادله ٢/٢ مع الترجي التونسي في مباراة الذهاب التي اقيمت بتونس حيث يحتسب الهدف في هذه الحالة بهدفين.

وكأنت المباراة قد انتهى الشوط الاول منها بتقدم الفريق الكيني بهدف احرزه اودمبوا في الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول فيما سجل هدف فريق الترجي اللاعب «طارق ذياب» في الدقيقة ٧١ من المباراة.

وقد اتسمت هذه المباراة بالعنف والهجمات المتتالية على مرمى الفريقين واخرج الحكم الكاميروني «هيوبي» لاعب الترجي «عملي بن الناجيِّيُّ» في بداية الشُوط الثانيِّ من المباراة وظل الفريق التوسي الذي حرم من ضربة جزاء واضحة يلعب بعشرة لاعبين مما اثر على نتيجة المباراة التي حضرها حوالي 60 الفا من الجمهور الكيني.

كأس مائديلا لغورماهيا

وتلك في البطولة الثالثة عشرة التي تجرى في تاريخ المسابقة التي بدأت لاول مرةً عام ٥٧٥ وفار بها تونير ــ الكاميروني ثم فاز بها عام ١٩٧٦ شوتنغ ستار بطل نيجيريا، وفي عام

ويأتي بروسيا منشنغلادباخ بالمركز الرابع برصيد ٢٦ نقطة يليه نورمبيرغ وقد بدا مدرب بريمن اوتو ريهاغيل في قَمة الانشراح عقب العرض الكبير أمام كارلسروه وقد سجل هدفيه المهاجم فرانك نويبارث، وقال لاتيك: فريقنا في موقف عظيم وهو متحمس للغاية ولكن ما زال امامنا نصف عدد مباريات الدوري. وكان ميونخ قد بدأ

وقدم فريق كايزرسلاوتيرن افضل مباراة له هذا الموسم وفاز ٣/صفر على كولونيا الذي كان الوحيد بدون خسارة قبل ٣ أسابيع ولقى امس الاول خسارته الثانية امام كايزرسلاوتيرن الذي سجل له لاعب كولونيا السابق فرانك هارتمان هدفا وكل من هارك كوهر وسيرجيو الميفي هدفا.

وخسر بروسیا دورتموند صفر ۱ فی ملعبه أمام فالدرف مانهايم وتُغلبّ بوخوم بهدف على انتراخت فرانكفورت وخسر باير اوردنغين ٢/٤ امام بروسيا



 اوغنثالركابتن ميونخ يغطي يمين لاباديا لاعب هامبورغ والكرة حائرة (رويتر) منشنغلادباخ وشتوتغارت صفر/١ امام نورمبيرغ، وفاز باير ليفركوزين ١/٢ على هومبيرغ وهانوفر ١/٣ على

اول فريق يفوز بكأس مانديلا ـورمـاهـ

التعرجي حرم من ركلة جسزاء وخسر كسأس ابطال الكؤوس

حتى عام ١٩٨٦ واحتفظ نهائيا

سلتيك على صدارة دوري الدرجة

المتازة في اسكتلندا بفوز كبير خارج

ارضه باربعة اهداف على مورتون

ليتقدم رصيده الى ٣٦ نقطة من ٢٣

مباراة بفارق نقطتين عن هارتس،

وياتي فريق ابردين بالمركز الشالث

برصيد ٣١ نقطة من ٢٢ مباراة ثم

بطل الموسم الماضي غلاسكو رينجرز

٣٠ نقطة من ٢٢ مباراة ايضا ودندي

بالكأس المقدمة من الفريق محمد ١٩٧٧ اينوغو (نيجيريا)، وفي عام عبدالعزييز مصطفى (مصر) نائب ١٩٧٨ الحربة (غينيا) وفي عام رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم. ١٩٧٩ كانون (الكاميرون) وفي عام ۱۹۸۰ نازیمپی (زائیر) وفی عا ١٩٨١ يونيون دوالا (الكاميرون) وفي عامي ١٩٨٢ و١٩٨٣ المقاولون العرب (مصر) ثم فازيها النادي الاهلي يطل مصر ثلاث مرات من عام ١٩٨٤

وفي هذا العام اقيمت البطولة على الكأس التي تحمل اسم الرعيم الافريقى «تيلسون مانديلا» السجون في جنوب افريقيا منذ اكثر من عشرين سنة، وليصبح غورماهيا اول فريق

اسبانيول يتصدر دوري كرة القدم في الارجنتين بوینس ایرس ـ رویتر ـ صعد فریق

نيوويلس اولد بويز وكذلك سان لورنزو ديبورتيقو اسبانيول لصدارة الدوري مع ريفر بليت، وفي بقية المباريات الأرجنتيني لكرة القدم في اسبوعه تعادل راسينغ كـودروبا ١/١ مـع السابع عشر بعد فوزه ۱/۲ علی فيسروكساريسل اويستسى وفسأز ابستودیانتس لابلاتا ۱/۲ علی یونیون بانفيلد ليصبح رصيده ٢٥ نقطة يليه راسينغ كلوب برصيد ٢٤ نقطة ثم نيو سانتافي وديبورتيفوارمينيو ١/٣ على ويلس اولد بويز وسان لورتزو ولكل تويرز كوردوبا وفيليز سارسفيلد منهما ٢٣ نقطة. ٢/صفر على بوكا جونيورز وقد فاز راسینے کلوب ۱/۲ وانستيتيـوتو ١/٢ عـلى بـلاتنسي ايضاعلي روزاريو سنترآل حامل اللقب وتعادل ارجنتينوس جونيورز ١/١ مع اسفريما لابلاتا. وتعادل انديبندنتي دون اهداف مع

دارة الدوري الاسكتلندي سلتىك احتفظ ىص لندن ـ رويتر ـ حافظ فريق غلاسكو

٢٦ نقطة ودندي يونايتد ٢١ نقطة وكل من سانت ميرين وهيبيرنيان ٢٠

وقد فاز هارتس بهدف وحيد فولكيرك وكذلك رينجرز على دندي يونايتد وخسر دندي ١ / ٢ امام ابردين وفاز دنفيرملين ١/صفر على هيبيرنيان ومادرويل ٢/٢ على سانت

حتى الان، وقد تقابل مع فيلاندر ١٢ مرة وفاز فيلاندر ٧ مرات مقابل ٥ انتصارات لادبيرغ.

لدينا اليوم

عشار فلال لايجار بمناطق: بيان، السرة،

قرطبة، مشرف. EV1484-0511-418

الحلاهمة المقارية

معرض في مجمع المثنى، العدور الأرضي ديكور ممتاز وموقع جيد

1571737

ولرسلات ني ۱۸۱۴

رخصة تأجير

معسدات أضراح

ت ۳۹۸۲۷٦۳ نساصر

تلفون سيارة

المراجعـة:

ع ۹۰۱۳۰۱۸ مازن من ٨صياحا - ١١ مساء

قلفريون وڤريو ندلال ٢٤ ساعة م مندمضرت طلب لنزل بجانا

ورس قالطاه

مطلوب ولدينا للبيع وللايجار

فلل وقسائم مكتيب أسوار الكويـــت العقـــاري \$ 1733 - 37\PF33 - 37

نقل عفش

نقبل عفش...

اا التنظيف

غميل منازل سجاد فلل عمارات مكاتب

من بيت الى بيت مع

عرس كأمل ٢٣٠ ديثار واجهة زينة، سجاد، مسائد، ریت شعر، شبك غنم، تنكر

يطاقات دعوة. اتصل بنا يصلك مندوينا للبيت

RESEARCH CONSULTANTS TELEPHONE الاتصال 2408374/2426686

فك وتركيب الاثناث والمكاتب بمايدي فنية £ 1 1 0 0 1 1 السبوبسا

مؤسة ثقيل الراشد

الفك والتركيب، فك وتركيب اثاث المكاتب مع التغليف بأيدى فنية متخصصة EAAY9E1 &

العنود للافراح

ماء، قهوجي، طباخين، كما يـوجد ميكـروفونات، خيام،

غرف نوم وصالة وحمامين ومطبخ، تكييف مركري في منطقة سلوي. TETVOTTØTETVOTT

للايجيار فیلتان علی شکل شقق، ۳

مكتب شعاع العقاري

والبزجياح والتقييلات والموبيلية في بمواكم

مؤسة فجالخابح للنظيف

0752750/5

في 8 فية مناطق الكوت 5579191/557A4A. ٨٠٤٤

فكل وإدوارمن فلك

المنبيان العقارية

مصيغة غيادر اندے بری

إختصاصافي تنظيف أنحدابر وكافة الملابس والفروشات والسجاد حرلي يشر تونس و تا 11.. [7] / 17077

مكتب تجاري للبيع

مع الأثاث بالمنطقة التجارية الثانية بلوك ٤ مقابل مسجد الدولة وقصر السيف. الايجار: ١٠٠ دك تقريبا.

ت ۲۵۲۸۲۵۱ صیاحا

مطلوب ولدينا فللل وادوار وشقلق

٢ ــ ٣ ــ ٤ غــرف تسوم مـــع تلفون وحديقة. مؤسســـة الذهب الأسود العقارية

75-7744/75.77998 يوجد للدينا خلام

وأيدي عاملة من جميع التخصصات، مربيات طباخون، إ سواق الخ وحرصا منا على راحتكم يقوم مندوبنا بزياتكم اينما كنتم، 2 7777077 7318057

بالسالمية قرب مستشفى المواساة من غرفتين نوم وصالمة وصالون تكييف مركزى الايجار ٥٠٠ دينار المراجعــة:

🗖 مرديناراً تصوير تلفزيوني 2: V318077 2/117.P/P7713Y3

مؤسسة السرور للأفراح

لدينيا اخصائيون لتركيب العازل المطرى مؤسسة الفسكسر للم قـــاولات

٤ለ٣٩٦٢٩ £1.54.40

1. TRAINEE STRUCTURAL ENGINEER: Applicants For this position should be Bs.C.Eng. graduates from U.S.A. or Kuwait University. A.G.P.A. of minimum 3.8 out of 4 points or 8.0 out of 9 points is a must. New graduates are welcome to apply for this position. 2. STRUCTURAL DRAFTMAN:

VACANT POSTTIONS

Minimum required experience of 10 years is a must Applicants for this position should be experienced in structural detailing of cast in situ and precast/prestressed concrete structures. Also candidates (should be able to work independently. Ability to detail reinforcement) to A.C.I. and CP 110 requirements is a must.

Candidates should be thuent in English language. Please apply in person to Dourwaza Engineering. (Al-Awqaf Complex-Tower No. 14-10th floor - 8-12 A.M.)

شقة ديلوكس مع الديكور

010.19. 2

شّلاث كاميــرات و ١٠٠٠ صورةً فوتوغرافي 🗖 🗚 ديناراً. (كما يوجد لدينا فرع خاص للمحجبات). هدية لكل مناسبة.

على كفالتها بضرورة الاسسراع في اتضاذ الاجراءات اللازمة لنقل اقامتهم حتى لا يكونوا عرضة للوقوع تحت طائلة قانون الاقامات الجديد والذي سيطبق خلال شهر ديسمبر

تحدر/ الشركة الوطنية للتجارة والتموين

جميع من تركبوا العمل لبديها ولا تنزال أقامتهم

وكل من لا يتجاوب مع هذا التحدير ويت أخر في تحويل أو الغاء اقامته سيتحمل كافة المسؤوليات التي ستترتب على ذلك، دون أدنى مسؤولية على الشركة.

الشركة الوطنية للتجارة والتموين

إختصاصت

ف ترکیب الله ایربیال مرکزی ابتداء من ۱٤٠

مؤسسة المراراً والمُلكّرُونِي حمالة لدة سن حويد شارع احتماد ت ٢٦٤/٢٧٤ مرايصرات

(Inches

نوفر لكم الخدم

وسائقون وطباخون من

الهند وسيلان

والفلبيين .

إيتربيال مسامتور

تركيب أننتركم بواكبة

فسلا للابحار

فيلا في الاندلس قطعة ٦ مكونة من ٣ غـرف نـوم وصـالتـين وديوانية و عمامات، تكييف مركزي مع ملحق. الايجار:

۰۰ ځدينار. 8 · P · L A Y من ٨_١٢ ظهرا و٩_١٠ مساء

مطسلوب طُلل وأدوار من طلل لسكن عائلات أجنبية المراجعة 23777770

19.1.711/ 5709157

مطلوب

5 ነለነግ ነዋን 0412140 فللوادوار منقلل 571.111/9

بيوت شعر + خيام كبيرة + زينة افراح + طباخین + کراسی + طاولات + تصوري فيديو + سجاد + مسرح + مدرجات + تنكر ماء، اتصلوا بنا وانتم في البيت يصلكم مندوينا 7978VAA / 79779.1 2 اسعار مناسبة ـ علي عبدالله

• عبدالعزيز الشافعي

الدرشيح!

العريق!

معارضة الزمالك

تغير استراتيجيتها!

«عبدالتزير الشافعي» رئيس جهاز

الرياضة المصري الاسبق.. ويدعو له

طارق سليم _شقيق صالح _ والمدير

الفني لجهاز كرة القدم بالنادي..

واكتفَّى «صالح» بالصمت ازاء هذا

وهناك جهة اخرى ترشح الكابتن

رعيده صالح الوحش» .. بالأضافة الى

المرشحين التقليديين مثل؛ كمال حافظ

- وكيل النادي حاليا، ورئيسه

بالنِّيابة ، والفريقَ عبدالمحسن مرتجى

-الرئيس السابق للنادي، والذي سقط

قِ احْرانتخابات امام «صائح سليم»!!

حاليا اتصالات مكثفة للاتفاق على

ترشيحه، وتقول بعض المصادر في

النادي أن وقت الاعلان عن اسمه لم

يحن بعد .. ووقتها ستكون واحدة من

مفاجآت النادي الاهلي طوال تاريخه

اكتشفت المعارضة داخل نادي 👸

الزمالك ان محاولاتها المتكررة لاسقاط

مجلس ادارة النادي الحالية برئاسة

المهندس حسن عامر مصيرها الفشل..

لان الجهة الادارية _ المجلس الاعلى

للشباب والرياضة _ التي تملك قرار

حل المجلس، وتعلم مخالفات الادارة

انحالية .. حريصة على عدم اقائة

مجلس الادارة الحالي.. حتى لا تضطر

الى تعيين مجلس ادارة اخر لمدة عام،

.. وتتحمل بالتبعية مخاطرة تعرض

وأمام هذه الحقيقية .. اضطوت

المعارضة الى تغيير استراتيجيتها،

واتفق رموزها على عدم الصدام مع

المجلس الحالي .. على ان يبدأ العمل من

الان لمعركة الانتخابات في الصيف

إِلْقِيلَ. واكتشف المعارضون أن المعركة

سِيَكِيونَ بِسِيونَ رئيسُ! وازاء هِبِدُه

للنادي.. اتفقت المعارضة على ان

افضل الاسماء المطروحة لخوض

رئيس الاذاعة المصرية، ووكيل لجنة

الثقافة والاعلام بمجلس الشعب.

المشكلة، وبعد استعراض الاسماء التي ير يمكن اختيار افضلها لترشيحه رئيسا

فريق كرة القدم لاي فشل خلال هذا

حتى موعد أجراء الانتخابات المقبلة

ويتبقى اسم لاحد المرشحين تجري

اصابة جديدة للضطيب.. والاهلي يبحث الاستعداد للهلال

المرشح لرئاسة الاهلى

المصرى .. مفاجاةً!

علمت القبس ان صالح سليم رئيس

النادى الاهلى المصري، والمقيم بصفة

شبه دائمة في لندن .. قرر بصفة ماطعة

عدم دخول انتخابات رئاسة النادي

ومع قرار «صالح سليم» الدي

تاكدت منه كافة الاطراف في النادى،

يدأت الجبهة المؤيدة لصالح سليم في

البحث عن مرشح يمثلها في الانتخابات

المُقبِلة .. وفي مقدمة الاسماء المرشحة

المقرر اجراؤها في الصيف المقبل.

صالح طيم لا يرشح نفسه.. والرئيس المقب

القاهرة _ مكتب القبس :

محمـود الخطيـب.. نجـم مصر

والنادي الاهلي لازمه سوء الحظ في

لقاء فريقه مع فريق «المحلة»، وهو

اللقاء الذي انتهى بأول هزيمة للاهلي

في الدوري المتاز.. حيث اصيب بكسر

في الفك الايسر مكان اصابة قديمة،

سبق أن ابعدته عن الملاعب لفترة

طويلة .. فبعد منتصف ليلة المياراة اتصل «الخطيب» بالمدير الفثى

المساعد لكرة القدم بالنادي، واخبرة

انه يعاني آلاما شديدة .. على الفور

ذهب اليه ّ «صلاح حسني» ، ونقله الى

مستشفى «المقاولين» بالقاهرة، لتسكين الالام، والاطمننان على اصابته

.، ويعد أجراء الاشعات اللازمة .. أكد

الطبيب في تقريره انه يحتاج لفترة

علاج قد لا تطول .. لذلك اكد الطبيب

على أن الاصابة لن تمنعه من أن يلعب

المباراة النهائية لبطولة افريقيا يوم

وفي النادي الآهلي حيث يعيش

اعضًاء مجلس ادارتُه في حالة

استعداد وتاهب قصوى .. تجاوز

المسؤولون الحديث عن حسارة الفريق

المفاجأة، وعقد مجلس ادارة النادي

وحضره العميد «محمود محرم» المدير

العام للنادي .. بحث خلاله برنامج

استقبال فريق الهالال السودائي،

واستعراض دعوات التكـريم للبعثّة

السودانية خلال فترة اقامتها

بالقاهرة .. وتوفير سيارة تصاحب

الصحافيين الذين سيرافقون فريق

وقسرر مجلس الادارة تساحيسل

اجتماعه الذي كان مقررا عقده اليوم

.. لسفر «كمال حافظ» رئيس النادي

بالنيابة الى «دبي» .. تلبية لدعوة من

الشيخ مانع ال مُكتوم _ رئيس نادي

النصر الاماراتي _ لحضور احتفالات

اليوم الوطني .. والتي يشارك فيها

نادّي النصر باداء لقاء ودي مع فريقي

الرينجرز الاسكتلندي وايفرتون

الانكليزي تحت الاضواء الكاشفة ..

ويعلق على المباراة الكابتن «ميمي

الشربيني» الذي وصلته دعوة منّ

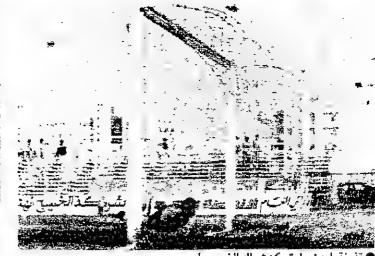
الشيخ «مَانع» لهَّذا ۖ الغرض.

اجتماعا برئاسة «كمال حافظ»،

١٨ ديسمبر الحالي.

«الهلال» بالقاهرة.

الكويت يفوز على الفحيحيل بقذيفة رائعة للوليد نصار



● قذيفة وليدنصار تسكن شياك الفحيحيل

کتب جمال مرجان : مقذيفة رائعة سددها وليد نصارمن على بعد ٣٥ ياردة ، فاز الكويت على الفحيحيل \ /صفر في اللقاء الذي اقيم بينهما بعد ظهر امش على ملعب تامر بالسالمية، ضمن مباريات الاسبوع الرابع لدوري الدصيج لكرة القدم، ليدخل الكويت دائرة المنافسة بالمقدمة بقوة محتلا المركبز الثاني موقتا برصيد ٧ نقاط. فيما بقي الفحيحيل على رصيد ٧ نقاط بالمركز

حاء هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦ من الشوط الثاني عندماً

تشكيل قائمة منافسة بانتخابات نادىكاظمة

علمت القبس ان اتصالات تدور حاليا لتشكيل قآئمة منافسة لقائمة اخرى تم تشكيلها بالفعل من بين المرشحين لعضوية مجلس أدارة تادي كاظمة الرياضي. وينتّظر ان تضم القائمة التّي يجري تشكيلها الان عددا من شباب النادي لدخول الانتخابات في جو تنافسي شريف من اجل خُدمة النادي.

ومن المتوقع ان تنتهي الاتصالات غدا الثلاثاء بعد الاتفاق فيما بين ١١ مرشحا من بين المرشحين ويين اعضاء الجمعية العمومية

ویذکر انه قد تحدد یوم ۲۳ ديسمبر الجاري موعدا لأنعقاد الجمعيسة العملوميسة للنادي وانتخاب مجلس آدارة جديد من بين ٣١ مرشحا تقدموا بأوراق ترشيحهم في الموعد المحدد.

إجتماع للجنة الاعلامية بالبطولة الاسيوينة للملاكمة

تعقد اللجنة الاعلامية للبطولة الاسيوية الثالثة عشرة للملاكمة cl. (11.3 Lc مساء اليوم بمقر اتحاد الملاكمة

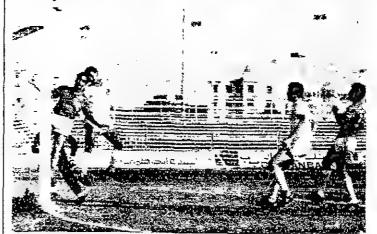
وسوف تبحث اللجنة الخطة الاعلامية وتغطية احداث البطولة التى تستضيفها الكويت خلال الفترة من ١٩ ـ ٢٤ ديسمبر

فتح باب الترشيح لانتخابات ادارة الصليبخات

تقرر فتح باب الترشيح لانتخابات مجلس ادارة سادي الصليبخات الجديد للعامين المقبلين اعتبارا من اليوم وحتى الثامنة من مساء يوم الاربعاء

هذا وسيتم اجراء الانتخابات يوم ۲۸ ديسمبر الجاري.

سيطرة وفرص ضائعة لملابيض.. والفحيحيل ظهر مفكك الخطوط



● مانع مبارك يسدد برأسه على مرمى الفحيحيل ومشاركة من الحميدي حمد

الفحيحيل وتهديده بصفة مستمرة. تحركات المهاجمين وتبادل مراكزهم من خارج المنطقة واجادتهم رقابة لاعبى الفحيحيل رجلا لرجل وقطع الكرات من منتصف الملعب وينساء هجمات عكسية سببت خطورة مباشرة على مرمى الفحيحيل .

الفردي والارتجالي في معظم شوطي وقد امتار اداء الكويت امس بالقوة والروح القتالية بالاضافة الى حسن الانتشار واحتلال المساحات الخالية في اللعب فسيطر على منطقة المناورات قًى الوسط بفضل حركة ونشاط وليد نصار والمنديل والكندري، وحسن معظم هجماته على حدود منطقة مع فتح اللعب على الجناحين. كمأ الجزاء لقلة عدد المهاجمين وعدم قيام امتاز لأعبو الكويت بمحاولات التسديد خط الوسط بدوره الهجومي حيث مال

المباراة .. قلم يشكل خطورة على مرمى الكويت فيما عدا فرصة وحيدة في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني عندماً اخطأ دفاع الكويت في تشتيت كرة انفرد بها عايد الروضان وسددها اعلى العارضة بتسرع .. فيما عدا ذلك اتسم هجوم الفحيحيل بالسلبية وتكسرت

على سرعة الانقضاض وقطع الكرات وتحويلها الى هجمات مرتدة عكسية • ادار اللقاء الحكم يوسف العوضي وعناونه يبوسف عبدالترضنا ،

كما عاب الفحيحيل البطء وكثرة الاحتفاظ بالكرة مما ساعد الكويت تفكك خطوط الفحيحيل

لم يقدم الفحيحيل العرض المتوقع منه للمرة الثانية هذا الاسبوع ... وظهرت خطوطه الثلاثة مفككة

الساحل يهزم التضامن ١/٢ ويبواصل صدارة دوري البدمج

وعبداللطيف الصقر . وقد انذر الحكم الشوطين .. وافتقروا للنهاية السليمة ماجد العتيبي من الفحيحيسل ومتباعدة .. واعتمد على الاداء رغم وصولهم نسهولة الى مرمى

الدمج لكرة القدم بعد فوزه على التضامن بهدفين مقابل هدف واحد، في اللقاء الذي جرى بينهما مساء امس على استاد نادي كاظمية ، وكانت نتيجة الشوط التعادل بهدف لكلا الفريقين سجلهما سعد شبيب للتضامن بالدقيقة ٢٠ من ركلة جزاء وتعادل خالد رمضان للساحل في الدَّقيقة ٢٢، واضاف فجري نصأ هدف الفوز بالدقيقة ٧ منَ الشوط الثاني. وقد أدار اللقاء الحكم محمد مال آلله وعاونه لرقابة الخطوط جاسم عاشور ومشاري بروسلي ، كما أنذر الحكم لاعب الساحل فالح لافي للاعتراض .

سدد نصار كرة قوية بيسراه سكنت

الزاوية اليمنى العليا لمرمى راشد

سيطرة كاملة للكويت

وفرص ضائعة بالجملة

الشوط الثائى سيطرة كاملة وتسابق

مهاجموه في اهدار سيل من الفرص

والاهداف السهلة .. وقد انقد القائم

والعارضة ثلاث كرات سددها كل من

وليد نصار وعبدالسلام الكثندري

(الشـوط الاول)، وعمـاد دشتــيّ

(الشوط الثاني)، ولو استغل الكويثُ

تُلك الَّقرص الصَّائعة لَحْرج بعدد وافر

من الاهداف المسجلة في شباك

الفحيحيل :. الا ان المهاجمين عابهم التسرع في التسديد وعدم دقة

التصويب على المرمى عملي مدار

واصل الساحيل صدارتيه لدوري

سيطر الكويت على المباراة خاصة في

وبهذه النتيجة يتصدر الساحل بروسيد مر فقاط حينما يحتل التضامن المركز السادس برصيد

عرض جيد للساحل

جاءت المباراة حماسية من جانب

الفريقين خاصة من الساحل الدي يسعى لمواصلة صدارته للدوري، حيث كان الفريق الافضل من حيث الانتشار وتبادل المراكز بين اللاعبين ، ونجح رياعي خط الظهر في فرض الرقابة على مهاجمي التضامن وشل حركتهم، وكانْ خطُّ الـوسط افضلُ خطوط الفريق حيث قام بواجساته الهجلومية بتقدم محمد هادي بالجناح الايسر ومصطفى سراج بالجناح الايمن وحسولا العديد من الكرات العرضية نجح فجري نصار في خطف هدف الفوز للساحل منهما"، واجآد رياعي خط الوسط في تنويع الهجمات عن طريق فتح اللعب على الجناحين، وكذلك التمريرات الامامية الطويئة لفجري نصار الذي اربك دفاع

وفي المقابل استسلم مهاجمو التضَّامن للرقابة بالاضافة الى البطء في التسديد وانهاء الهجمات ، وظهر خطَّ الوسط مفككا ولم يستطع ريط خطوط الفريق فاتسعت المسافة مما اتاح

بسالم الرحن المهيم

بود فادي كاظمة الرياضي أن يذكرا لأخوة

١- آخرموعدلتسديدلاليتزامات الماليت

٧- موعدانعقا دالجمعية لعمصة العادتيللنادي

الموافق ٧/١٢/١٩

الموافق ۱۹۸۲/۱۲/۲۲

للأعضاء الساعة الشامئة معصساديوم المثينين

لانتخاب اعضاءمحلس لادارة للسنتيسنب

المقبلتات ٨٨ - ٨٨ ٨٨ - ٨٩

هوالساعة إرابعة منصساء يوم العكل فاء

قمايال سلح

تذكرمن

فادي كاظمة الرياضي

الأعضاء بما يلحب: -

ولعب مكانه فهد عبدالرحمن، وبالفعل تحسن اداء التضامن وسيطر

فيلتقي العربي مع القادسية

المركز الخامس برصيد ١٤ نقطة.

على القمة.

العربي والقادسية.. الكويت والسالمية اتسوى مبساريسات ٢٠ سنسة السيسوم

تبدأ بعد ظهر اليوم مباريات الاسبوع الـ ١٢ لدوري تحت ٢٠ سنة لكرة القدم.. وستشهد لقاءات اليوم صراعا قويا بين فرق المقدمة للتريع بملعب الجهراء.

نقطة الساعة الخامسة على استاد ٠ ١٤٢ على ملعب الصليبخات. بسالاالرحمن لرهيم تبقدم ريس وأعضاء مجلس لإدارة والأسرة الدياضية فحت خادى كاظمة الربسياضي

والدت

الشيخ زايد يشهد سباق قوارب التحديف

ويعتبر سباق امس هو السابع عشر الذي يقام في تاريخ سباقات التجديد والزوارق الشراعية بدولة الامارات حیث کان اول سباق قد اقیم فی ۱۳

والرياضة بدولة البحرين الشيخ حمد بن عيسى الخليفة البطولة العربية الخامسة للشطرنج التى سينظمها الاتحاد البحريثي للشطرنج خللال الفترة من ١١ حتى ٢٤ ديسمبر الجاري ضمن احتفالات البلاد بالعيد

للشطرنج اهتماما كبيرا من الدول العربية للمشاركة فيها حيث اعلن عن مشاركة ستة عشر منتخبا عبربيا يمثلها عشرون لاعبا وعشر لاعبات. كما ستعقد على جانب احداث هذه البطولة العربية أجتماعات الجمعية العمومية التي سيتم انتخاب مجلس ادارة حديث للاتحاد العبربي للشطرنج.

تقرر ان يكون يهوم الخميس المقبل اخر موعد لاستلام كويونات مسابقة من يصل الى سيئول والتي ينظمها الاتحاد الكويتي لكرة القدم، علما بان الكوبونات تباع بمقر الاتحاد بالعديلية.

الملاكم الكورى جونغ أول بطل للعالم

اكتوبر آلماضي. ويهذا الفوز يكون البطل الكوري البالغ من العمر ٢٧ عاما قد حسن سجله الذي يتضمن الآن ٥٤ فوزا منها ٣٨ بالضربَّة القاضية وتعادلان مقابل ٣ هزائم فقط، بينما تعد هذه الهزيمة لجالارادو البالغ من العمر ٢٢ عاما ثاني هزيمة في تاريخه الرياضي في مقابِّل ١٩ فوزًّا منها ١٧ بالضَّريَّةُ

خروج سندرلاند وريكسهام من مسابقة كأس انكلترا

لندن ـ رويتر ـ في الدور الثاني لمسابقة كاس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم فازتوركي \ /صفر على بريستول سيتي ويوفيل على كيمبريدج بالنتيجة ذاتها وكولشيستر ٢/٣ على هيريفورد وجيلينغهام ١/٢ عملي والسول وتعادل غريسبي سلبيا مع هاليفاكس وفاز ليتون اورينت ٢/صفر عملي سوائسي وتعادل ميندستون وكيندر متستر بهدف لكل منهما.

يعد نادي ديربي كاونتي اللذي يحتبل المركبر التأسيع بالدوري الانكليّـزي لدفع ٧٥٠ الف جنية استرليني للحصول على المهاجم جون فاشأنو من نادي ويمبلدون. وكان نادي ويمبلدون قد طلب مليون دولار لانتقال هذا الهداف القوي البنية لكنه سوف يقبل عرض ديربي حيث انه يعلم حيدا بانه لن يحصل على اكثر من ١٠٠ الف حنيه في الموسم المقبل حيث ينتهي عقد فاشأَّنو، وقد حصل ارثر کوکس مدرب دیربی علی نصف مليون جنيه من بيع المهاجمين بوبي ديفسون ومارك ليليس وقد وعده مجلس الادارة بربع مليون جنيه اضافي للحصول على فاشانو.

ابوظبي ـ ق.ن.ا ـ شهد سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة عصر امس سباق قوارب التجديف والروارق الشراعية المحلية والاوروبية الذي اقيم امام كورنيش ابوظبي وذلك في اطأر الأحتفالات بالعيد البوطني السادس عشر للدولة.

ويشارك في السباق ١٧ قاريا للتجديف تم توزيعها على اربعة اشواط و١٣ زورقا في سباق القوارب الشراعية المحلية في شوط واحد و١٩ قاربا في سباق الزوارق الاوروبية في شوط واحد.

يناير ١٩٧٣.

ولى عهد البحرين يرعى البطولة العربية الخامسة للشطرنج

المنامة - وأخ - يرعى ولي العهد رئيس المجلس الاعلى للشباب

وتلقى البطولة العربية الخامسة

وستقآم مباريات هذه البطولة بقاعة اللؤلؤة بفندق الخليج وسيكون اللعب في الفترة المسائية خلال المدة

الخميس المقيل اخر موعد لسابقة من يصل الى سيئول

التوسلطين فوق المتوسلطي

سيئول _ ق ن أ _ فأز الللاكم الكوري الجنوبي «بارك جونغ بـول» امس بنقب اوّل بطل للعالم في الملاكمة في وزن فوق المتوسط حسب لائحة اتحاد الملاكمة العالمي، بعد تغلبه على منافسه المكسيكي «جيس جالارادو» بالضربة القاضية في الجولة الثانية من المباراة التي جرت بينهما امس في حلبة استاد مدّينة «بوسان» الكوريةّ. وكان اتحاد الملاكمة العالمي قد استحدث على لائحته هذا الوزن الجديد وهو ٧٠,٢٠ كيلوغـراما في الاجتماع الاخير لجمعيته العمومية قي

وفاز مانسفیلد ٤/٤ على لنكولن وخسر نورثهامبتون ١ /٢ امام برايتون وبيتر بوروه ٣/١ امام سوتون وغاز بورت فیل ۲/صفر علی نوتس کاونتی وخسر رونكورن صفر/١ امام ستوكبورت وفاز سكنتورب ٢/١ على

وتعادل راغبي ١/١ مع بريستول روفرز وخسر ويلنغ صفر/ آ أمام بأث وويغان ٢/١ امام ولفرهاميتون وحسر ريكسهام ٢/١ أمام بولتون وتعادل يورك ١/١ مع هارتلبول.

ديربي يشتري فاشانو بثلاثة ارياع المليون

ثالث خسارة على التوالى لليكرز بكرة السلة

نقط في مباراة واحدة. ريتشفيلد ـ اوهايو ـ ا.ب ـ لاول مرة منذ سنتين تقريباً لم يخسر فريق لوس انجلوس ليكرز ٣ مباريات متتالية في الدوري الوطنى لكرة السلة الاميركية وقد تحقق ذلك مساء الاحد عندما حرج فريق كليفلاند كافاليرز فائرا ٩٥/٩٧ بفضل نقطتين من تابرون كوريان، وكان فيل هبارد افضل لاعبى كليفلاند وسجل ٩٠ نقطة في حين كان كُرْيُم عبد الجبار أفضل لاعبي الليكرز وسجل ٢١ نقطة واستعاد مستواه بعدما فشل، يوم الخميس لاول مرة في ١٠ سنوات من تسجيل اقل من ١٠

ولاول مرة في 25 مباراة بينهما نجح فريق دلاس مأفيريكس في ان يمنع فريق دنفر نوغيتس من تسجيل مائة نقطة واستطاع ان يخرج فائزاً ١٠٩/١٠٩. وفاز سياتل سويسر سيونيكس ٩٩/١٦٥ عملي واشنطن بموليتس _وهيوستوتني دوكيتسينيد ٢٨ ١٩٦ على عُفِلَدِينَ استَعِيَّ عِطِوْرِزِ وَسِانِ انتَونِيقِ سبيرز ١/١٦٠ مناء على شيكاغو بولز ويورتلاند تريل بليزرز ١١٥/١٣٣ على فينكس صنز ويوتاه جاز ١١٧/١٢٦ على سكرامنتو كنغز.

الشيخ عيسي بن راشد يشيد بندوة عمان مصر وعدد من المسؤولين بـوزارة المنامة _ وأخ _ عاد الى البلاد امس التربية والتعليم وشؤون الشباب الاول الشيخ عَيسى بن راشد الخليفة وكيل وزارة الاعلام رئيس اللجنة وقد اعرب الشيخ عيسى بن راشد الاولمبية البحرينية قادما من سلطنة الخليفة عن شكرة وتقديرة لهده عمان الشقيقة بعد ان شارك في ندوة الدعوة الكريّمة من المسؤولين بسلطنة رياضية اقامتها وزارة التريية وآلتعليم

عمان الشقيقة مؤكدا على عمق وشوون الشباب بالسلطنة حول السبل الكفيلة بالرياضة. العلاقات الطيبة والحميمة القائمة بين البلدين الشقيقين في هذا الاطار مُنْوها بنجاح الندوة وما طرحت وقد القى الشيخ عيسى محاضرة بعنسوان دور الاعسلام في التسريسة الرياضية كما شارك معه في الندوة كل خلالها من افكار واقتراحات بناءة ستسهم في الارتقاء بالحركة الرياضية من سعيد حشمت رئيس جهّاز الرياضة مشيرا ألى أن أقامة مثل هذه الندوات بالجلس الاعلى للشباب والرياضة توكد الاهتمام الذي توليه دول المنطقة بالنهوض بشبابها ومختلف بجمهورية مصر العربية ومحمد حسن الالعاب الرياضية. علوي عميد كلية التربية الرياضية في

منتخبنا بدأ تدريباته استعدادا للمعودية

اليحوم عمليت منطار لمعدة الشريدة

استانف منتخب الكويت السوطني

لكرة القدم تدريباته بعد ظهر امس على

استاد صباح السالم بالنادي العربي

استعدادا لمباراته الثانية بالتصفيات

النهائية لاوائل مجموعات غرب اسيا

لدورة سيئول الاولمبية، حيث سيثقابل

يوم الجمعة المقبل مع منتخب المملكة

العربية السعودية الشقيق، وذلك بعد

ان حصل اللاعبون على يوم راحة تلى

مباراتهم امام منتخب قطر والتي

اقيمت يوم الجمعة الماضي في الدوحة

استغرق التدريب اكثر من ساعتين

وشارك فيه جميع اللاعبين المختارين

للمنتخب باستثناء خالد الشريدة

الذي شكا من آلام بمعدته وسيتم

اجرآء عملية منظار فليها صباح

اليوم، كما شارك في التدريب مبارك

قاد التدريب انتونيو فيريرا وساعده

ليشيو توفيلي في تدريبات اللياقة

البدئية وميغيل بيريسرا في الخطط

مرزوق وماجد سلطان.

خسارة مصر امام الجنزائر في بطولة افريقيا للكرة الطائرة

تونس _ ق ن ا _ فاز المنتخب الجزائري للكرة الطائرة على المنتخب المصري بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد (۱۵/۱۳ و۱۵/۱ و۱۸/۹ و۱۸/۹ و٥١/٦) ضمن منافسات اليوم الثاني من البطولة الافريقية السادسة للامم لكُرة الطَّائرة المقامة حاليا في تونس كما فاز المنتخب الكاميروني على منتخب رواندا بثلاثة اشواط مقايل لآ شيء بنتائج ١٩/٨ و١٥/٥ و١٩/١٠. ُ وتشاركُ في هذه البطولة منتخبات مصر والجزآئر والكاميرون وروائدارك وكينيا والسودان اضافة الى تـونس البلد المنظم للبطولة.

السويد تتصدر المجموعة الاولى فى بطولة العالم لكرة اليد

بلغراد ـ ١ ف ب ـ اسفرت نتيحة المباراة المؤجلة من اليوم الاول لبطولة العالم لكرة اليد للناشئين والتي اقيمت في رييكا بيوغسلافيا عن فوز السويد عُلَى اسبانيا ٢٣/٣٢. وكانت نتيجة الشوط الاول ٩/١٥. وكانت هـده المباراة في اطار المجموعة الاولى التي صبح ترتيبها بعد مرور يومين من البطولة على النحو التالي:السويد ٣ نقاط، اسبانيا والجزائد نقطتين، المانيا الشرقية نقطة واحدة.

> الرياضة ثاإث صفحات TVg T7g T0



وقت استهل فيريرا التدريب

بالأحماء ثم ركز على اللياقة البدنية

لجميع اللاعبين بالجري مسافات

ثم تحسول الى المهارات الفسردية

والتكتيك بتدريب السلاعبين على

استغلال الكرات المرفوعة من

الجناحين بتقدم احد اللاعبين وتهيئة

الكُرةُ للأعب متقدم من الخلفُ ليسدد

مَبَاشُرةٌ عَلَى المرمى، ولم يركز فيريرا على لاعب محدد لتنفيذ هذه المهمة بل

كما قاد فيريرا تدريبا اخر للاعبين

في الوقت نفسه تولى ايفان تدريب

حرآس المرمى سمير سعيد وخسالد

الشمري ومطير شرقاط ومناور هزاع.

هذا وقد شهد التدريب الشيخ فهد

الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم ويعض

اعضاء مجلس ادارة الاتحاد، ويوسف

اشتمل على التصريرات المختلف

والمراوعة ثم التمرير أو التسديد.

طويلة وحول الملعب.

شارك فيها الجميع.



تغيير طارق سالم ولعب مكانه اسامة البناي في محاولة لزيادة قوة خط

طريق محمد الشليمي وحسول عدة الوسط وكذلك تبديل عدنان احمد كرات عرضية فشل هجوم التضامن لترجمتها الى هدف يحقق به التعادل ، بسبب المراوغة الزائدة وغير المجدية على نصف الشوط الثاني وساعده على من المهاجمين.

فيما يلعب كاظمة الثاني برصيد ١٨ نقطة مع الجهراء الذِّي يبلغ رصيده ٩ نقاطٌ وذلك في الساعة ٠ كر؟

وفي اللقاءات الاخرى.. يلعب الفحيديل (١٣ نقطة) مع الساحل (٨ نقاط) في الساعة ١٤٠٠ بُالفحيحيل، ويلعب التضامن (٧ نقاط) مع خيطان الاخير برصيد نقطة واحدة ٢٥٤٠ على ملعب خيطان. ويلتقى اليرموك (١٠ نقاط) مع الشباب (١١ نقطة) الساعة ٠٠٠ و على استأد عبدالله الخليفة، ويلعب

الساعة الخامسة على استاد صباح السالم.. ويسعى العربي للمنافسة على القُمة حيث يبلغ رصيّده ١٧ نقطة بالمركز الثالث فيمآ يحتل القادسية ويلعب السالمية المتصدر برصيد ١٨ نقطة مع الكويت الرابع برصيد ١٥ الصليبخات (٧ نقاط) مع النصر

بخالص العزاء من عصوالنادي السيد/عيالله أحالخيس لوفاة المرجومة

أسكنها الدنسيع مبات وألهم آلها وذوبها الصبروانسلوان .

إنالله وإنا إلىه راجعون

مـؤكدا عـ لاقة الـدم بين الشباب المصري وامته العربية عبىدالاحد يتوقع بتروتوك ولا للتعاون البرياضي مج البحرين

المنامة _ واخ _ اكد رئيس المجلس الاعلى للشباب والبرياضية المصري الدكتور عبدالاحد جمال الدين أنّ العلاقات المصرية مع معظم الدول العربية لم تنقطع طول السنوات الثماني الماضية وقال ان البحرين من بين تلكُّ الدول التي لم تنقطع علاقاتنا

الرياضية والشبابية معها في يوم من

واشار في مؤتمر صحفي عقده في المناَّمة الَّي أَن الْاتحاد العربِّي للالعابُّ الرياضية عندما قرر قبل اكثر من عامن، الغاء مقاطعة مصر كان التعليق الوحيد في ذلك الحن أن هذا يعني عودة للأمور الى نصابها

وشدد على اهمية ان تكون الرياضة رسالة محبةً بين الدول وقال انها رسالة بين الدول الاعداء بعضها ويعض فما بالنا بين الاشقاء.. فلا يمكن ابدا أن نسمح بأن تخرج الرياضة

عن رسالتها بين الدول الشقيقة. واكد ان علاقة الشياب المصرى بشباب امته العربية هي علاقة الدم

بصفة خاصة والدول العربية بصفة عامة (فمصر دائما مستعدة وتفتح قلبها ودراعيها لكل ابناء الاسة العربية). البحرين اشار الى لقاءاته بكبار المسؤولين وعلى رأسهم امير دولية البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة وقال انه نقل تحيات وتهنئة الرئيس المصري حسني مبارك بالعيد الوطني لدولة البحرينَّ. التوقيع على بروتوكول بين مصر والبحرين في مجال الشباب والرياضة يهدف الى تنظيم التعاون بين البلدين.

الذي يجري في شرايين الجسد الواحد فلا يمكن لاحد أن يفصل أي علاقة شبابية أو رياضية بين مصر وأي دولة

وقسال ان مصر عسلي استعسداد للاستجابة لأي دعوة ولاي تعاون والى

في الاجتماع التاسع لسباق الخيل بنادي الصيد ٦ جيساد تتمنسافس على كساس سنسك الضليسج

اليوم الاثنين سباقات الاجتماع التاسع للخيل بنادي الصيد والقروسية ويشترك فيها 63 جوادا وفرسا في ستة اشواط تتنافس على جوائر تبلغ ٣٢٣٧ دينارا، وقد خصص الشوط الرابع الرئيس لجياد الدرجة الثالثة للتنافس على الكاس المقدمة من بنك الخليج ويشارك فيه ٦ حياد من الدرجة الثالثة، وفيما يلي الجياد والاشواط المقامة في سباقات اليوم:

● الشوط الاول: ٢٠٠٠م للمبتدئات ويشترك فيه : ١ - أنة لاسطيل الصفار ٢ - الثريا للصفارُ ٣ - هزام للخليج ٤ - صلفة للثويني والابسراهيم ٥- يا عيني لبدر عبدالوهاب شهاب ٦ - بنَّت هند لاسطيل الديرة.

• الشوط الثاني : ١٢٠٠ م للثنايا ويشترك فيه: آ - مازن للخليج ٢ - لا تعاتبني لدسمان ٣ - الغزال

البنك التجاري يهزم بطل دورى وكأس الفنادق والشركات ١/٢

استطاع فريق البنك التجاري ان يهزم فريق البشر والكاظمي بطل دوري وكأس الفنادق وشركات آلتأمين لكرة القدم للموسم الماضي ٢/١، كانتُ نتيجة الشوط-الاول التعادل دون اهكداف، استجل للبشك تجم الفرعق والمباراة عبدالله الخابري في العاهيكتين ١٣، ٢٤ وسجل هَدَف البشر والكاظمي محمد الصافي من ضربة حرة مباشرة سددها يقوة تدخل ارضية على يمين الحارس في الدقيقة ٣٥، لم يقدم فريق البشر العرض المنتظر منه كفريق بطل وظهر اغلب لاعبيه دون المستوى المعروف عنهم ولعبوا دون روح وكأن الانسجام بينهم معدوما في حين لعب البنك مباراة كبيرة وكان جمّيع لَاعبيه في مستوى طيب وقدموا عرضا فنيأ وبدنيا جيدا واستحقوا نقطتي المباراة عن جدارة



تبدأ الساعة الثانية والربع مساء • الشوط الرابع: ١٤٠٠م للدرجة الثالثة على كاس بنك الخليج ويشترك فيه : ١ - خاطر للخليج ٢ - أثر لدسمان ٣ - الافغاني لبورساي ٤ - لضية للثويني والاسراهيم ٥ - العمادي للديرة ٦ - حلم الليالي لليوسفي. • الشَّـوط ٱلخَّـامسُّ: ١٠٠٠ للدرجة الثانية ويشترك فيه ١ - ملتقى للاعظمي ٢ - يستاهل للديوني ٣ - البديعة لبورسلي

> للديرة ٤-دهيشة للخليج ٥ - حودانة للشويني والابراهيم ٦ - دراهم لبورسلي ٧ - منقوشة

الشوط الثالث: ١٤٠٠ م للمبندنات ويشترك فيه : ١ - أنيس للديرة ٢ - المريخ للثويني والابراهيم ٣ - ح مرية الروض للسلام ٤ - ذيية للثويدي والابراهيم ٥ - غصن الزيتون لبورس لي ٦٠ - منار للخليج ٧ - زرقاء

♦ الشــوط السـادس: ١٠٠٠ م للدرجة الثالثة ويشترك فيه ١ - ضُوء البدر للسلام ٢ - وسيم دسمان لدسمان ٣ - ياسة للديسرة \$ - رواء للاعظمي ٥ - بنت الساحل ليدر عبدالوهاب شهاب ٦ - زفة

للديرة ٧ - صيته للهويدي ٨ - رشيدة لدسمان ٩ - عفران للنشاما ١٠ - زهرة الروض لليوسفي ١١ - عفراوية للثويني والابراهيم ١٢ - مهجة للخليج.

ع - رَبِّيْبة للملا ٥ - اكاليل للحَيِّج

٦ - فايدة للنشاما ٧ - مشهورة

أي عمل رياضي بين مصر ودول الخليج

وحول زيارته الحالية لدولة

وقال انه تم صباح امس الاحد

واشار في هذا الصدد الى «الاتفاقية

التي سبق وان وقعت بين اللجنة

الاولمبية المصرية واللجنة الاولمبية

الكويتية كما أن هناك أتفاقا سيتم

تتويجه في العلاقات الاخوية والروابط

الوثيقة التي تربط بين مصر والملكة

العربية السعودية في مجالات الشباب

هزام محمد قوى بالضربة الق هدوليفيلد يحتفظ بلقب متحوسط ال

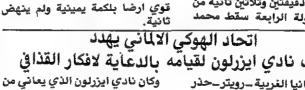
اتلاد تنك سيته فالولايات المتحدة المناف المناه عام المنافق المنافق هوليفْيَكُ أَنْ يُشَجُّعُ عَلَّهُ ۖ كُنَّ أَنْقَبُهُ ۖ كَبُطُلُ العالم الوزن متوسط الثقيل وفقا للائحة الاتحاد العالمي للملاكمة بعد فوزه على مواطنه دوايت محمد قوي بالضربة القاضية في الجولة الرابعة من اللاتاء الذي اقيم في اتلانتيك سيتي بولاية نيوجيرسي.

وبداد هوليفيلد (٢٥ سنة) الشكوك التي قد يثيرها فوزه بالنقط على محمّد قوي في المباراة الاولى في يوليو (تموز) ١٩٨٦ وكان حامل اللَّقْبُ قَدْ تعرض لضربات محمد قدي طوال الجولان الثالثة ثم فجأة بدأ هجومه العنيف فعاجله بلكمة خطافية بيسران اسقطت المتحدى ارضا ليبدأ الحكم؛ العد لاول مرة.

ولكُنْ قبل دقيقتين وثلاثين ثانية من انتهاء الجولة الرابعة سقط محمد

اتحاد الهوكي الالماني يهدد بوقف نادي ايزرلون لقيامه بالدعاية لافكار القذافي

اتحاد. هوكي الانزلاق الالماني الغربي ناديا من اعضائه من أن فريقه سيمنع من اللعب اذا لم يتوقف لاعبوه عن ارتداء قمصان عليها دعايات لراعى الناداني الزعيم الليبي معمر القذاق.



ايزرلون ــ المانيا الغربية ــ رويتر ـحذر الافلاس قد أعلن يوم الخميس المَّاضي انه ابرم اتفاقا تصبح ليبيا بمقتضاه راعية له ويحصل على ٥ر١ مليون مارك الماني غربي (٩٠٠ر٠٠٠

وقال رئيس الاتحاد اوتو فانر للصحافيين بعد اجتماع طارىء للاتحاد أنَّ نادي ايزرلون سيمنع من لعباي مباريات يرتدي لاعبوه خلالها قمصانًا تحميل أعلانات لم يوافق عليها الاتحاد وانه تقرر ان يدفع النادى غرامة قدرها الف مارك (٠٠٠

وَقُالَ هايئز ويفنباح رئيس النادي انه وافق خلال مفاوضات اجراها في العاصمة الليبية طرابلس في الاسبوع الماضي على الدعوة لافكار العقيد القذاتى مقابل الحصول على الدعم

● هوليفيلد (لليسار) يسقطقوي على

(رويتر)

اقيمت قبل ثلاثة ايام قمصانا رسم عليها كتاب ضخم كتب عليه «م. القَدَّاقِ.. الْكتاب الْاخضر». ويتضمن الكتاب الاخضر افكار الزعيم الليبي.

وأرثدى لاعبو النادي في مباراة

اسانيا تطلب نهائيات الامم الاوروبية ١٩٩٢

سدرید نہ ی.ب ۔ اعلٰن الاتحاد الاسبائي لكرة القدم انه سوف يقدم خلال هذا الاسبوع عرض بلاده لاستضافة الادوار النهائية ليطبولة الامم الاوروبية بكرة القدم لعام ١٩٩٢، وسوف يقوم رئيس الاتحاد خوزيه لويس روكا بتقديم الترشح الى اجتماع الاتحاد الاوروبي في زيورخ يوم ١٢ ديسمبر الجاري.

وقال مسؤولون بالاتحاد انه اذا قيل عرض اسبانيا سوف تقام المباريات في كل من اشبيلية وفيجو وخيخون وبلباو وبلد الوليد وبالما دي مايوركا وبلنسيه، مع استبعاد برشلونة والعاصمة ريال مدريد حيث ان مشجعى العساصمة لا يهتمون بالمباريآت الدولية كما ان برشلونة تركز على الدورة الاولبية في العام ذاته. كدلك تأمل انكلترا والاتحاد السوفيتي باستضافة نهائيات عام

.1997

اليوم اخر موعد لتسديد اشتراكات الجمعية العمومية ىنادى كاظمة

تحدد اليوم الاثنين كاخر موعد لتسديد اشتراكات أعضاء الجمعية العمومية لنادي كاظمة الرياضي، حيث ستعقد الجمعية في الخامسة من مساء يوم ٢٢ ديسمبر الجاري وسيتم مناقشة التقريرين الاداري والمالي والميزانية المقترحة ثم تجري عملية أنتخابات مجلس ادارة جديد للعامن

● صرّح بذلك حسين الحواج امين السر العام بنادي كاظمة الذي أشاد أيضاً بجهود عبدالعزيز العوضي رئيس قسم الاندية الرياضية بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لزياراته اليومية للنادي والتأكد على الكشوفات الخاصة بألاعضاء والوقوف على سير العمل داخل النادي.

 کما صرح عبدالعزیز العوضی بان اعضاء الجمعية العمومية بنادى كاظمة سوف يتوزعون على عدة لجان حسب الحروف الابجدية حيث إن اسانة السر قد وفرت كل الملفات الخاصة بالأعضاء وكشوفات للاعبين والاعضاء باشراف حسين الحواج امين السر العام وعيسى بورحمة مساعد امين السر ألعام، والامور تسير على ما يرآم وسوف اكمل زياراتي اليومية للنادي حتى موعد الجمعية العمومية وذلك لَّلُوقُوفُ عَلَى كُلُّ شِيءٌ والرَّدُ عَلَى استفسارات الاعضاء بالنادي.

وفد من الشؤون يزور نادي الشياب

قيام امس الاول وفيد من وزارة الشؤونُ الاحتماعية والعمل يتكونُ من احمد الفرج، خالد الهيلة، طليان علي، ناصر العمر، غالب حسين، اسامة التوني بزيارة نادي الشبآب الرياض والاجتماع مع اعضاء مجلس الادارة للتباحث في آلامور التي تهم النادي والاتفاق عَلى صيفة موحدة للعمل، وقد ابدى ممثلو وزارة الشؤون كل تفهم ووعدوا بتذليل كافة الصعاب التي تواجه النادي.

الادارة العامة للمخازن يهزم التحقيقات ١/٢ بدوري الشرطة للقدم

فاز فريق الادارة العامة للمخازن والتجهيزات على الادارة العامة للتحقيقات ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس الاوّل ضمن مباريات دوري الشرطة لكرة القدم. هَـُذا وسُوف تقام في السادسة

والنصف من مساء اليوم على ملعب القادسية /٢ مباراة بين الادارة العامة لامن المنشات والأدارة العاملة للتحقيقات.

اتحطف الشبياحية يجتمع مساء اليوم

بعقد الاتحاد الكويتي للسباحة احتماعا لجلس ادارته اليوم الاثنين في تمام الساعة السادسة مساء وذلك لناقشة الموضوعات المدرجية على جدول الاعمال ومنهاء ١- امكانية استضافة بطولة

الخليج العربي للغطس بالكويت. ٢_الدعوات المقدمة من الخارج. ٣_اعتماد النتائج لبطولات الاتحاد

للموسم الرياضي ٧٨٩٩م. عُـ أعتماد الارقام القياسية المسجلة للمراحل السنية للموسم 0_اعتماد اللائحة الفنية للاتحاد.

مباراتان تجريبيتان لمنتخب ايرلندا بزيورخ ودبلن

دبلن ـ ي.ب ـ يجسري منتخب جمهورية ايرلندا لكرة القدم مياراة تجريبية دولية امام سويسرا يوم ٢٣ مارس المقبل في زيورخ أو برن في أطار استعداداته لكأس الامم الاوروبية التي ستقام في المانيا الغربية في شهر يونيو المقبل. كما سيجري المنتخب الايرلندي مباراة تجريبية يوم ١٧ فبراير المقبل في دبلن مع منتخب بولندا او المانيا الشرقية.

● کرة قدم: «تحت ۲۰ سنسة»، الساعة الثانية واربعون دقيقة يتقابل خيطان والتضامن بخيطان، الجهراء وكاظمية بالجهراء، الفحيحيل والساحل بالفحيحيل، الصليبخات والنصر بالصليبخات، وفي الرابعة يتقابل اليرموك والشباب باليرموك، وفي الخامسة يتقابل العربي والقادسية باستاد صباح السألم بالعربي، الكويت والسالمية بالكويت. ● كرة السلة: «تحت ١٦ سنة» الساعة الرابعة والنصف بكيفان يتقابل الساحل والتضامن يعقبها الصليبخات والسالمية، ويدوري «تحت ١٣ سنة» يتقابل الجهراء وكاظمة في الرابعة والنصف على صالة

ثانوية الجابرية. ● كـرة طائـرة: «دوري دمـج» الساعة الرابعة والنصف السرموك والقادسية بالكويت، العربي والكويت بالقادسية، الجهراء والفحيحيل بالدعية يعقبها الساحل والتضامن، ويدوري «١٤ سنة» يتقابل خيطان والشباب الساعة الرابعة على صالة

♦ اسكواش : «سن ٩ ١ سئة» النصر والسالمية بكاظمة الساعة الرابعة، ويدوري «١٦ سنة» يتقابل القادسية والعربي بالقادسية.

● تنس: «دوری ۱۸ سنـة» الساعة الرابعة يتقابل العربى والقادسية بالعربي، اليرموك والكويت باليرموك، البحري والنصر بالبحري، الشَّبَّابُ وكاظمة بالشباب، خيطان والنضامن بخيطان.

• قدم : «دوري الكليات» الساعة الثالثة بالعديلية الحقوق والتربية.

لقاء الجمعة اكثر من مهم والخطة والتشكيل موولية المدرب ■ «القبس» حرصت على التواجد على نفقتها تقديرا لمنتخبنا الوطني وخدمة للقراء

> كتب خليل ريان : قبل مباراة الكويت الاولى مع المنتخب القطري في الدوحة التي انتهت يوم الجمعة الَّاضي ألى التعادلُّ السلبي كانت التكهنات عسديدة ومختلفة ، فالبعض كان خائفا .. واخرون كانوا اكثر من متفائلن وتراوحت النتائج المتوقعة بين الفور بثلاثة اهداف أو أكثر .. أو التعادل بهدف او اكثر .. اما المتشائمون فلم يفصحوا عن مدى تشاؤمهم .. واقيمتُ ألباراة وانتهت بالتعادل بدون اهداف واعتبر البعض النقطة مكسبا .. وقد تكون كذلك لآن المباراة الثانية بين

حرص «المعس»

السعودية والعراق أنتهت بالتعادل

المتنافسة الاربعة من جديد .

ايضا ويذلك تساوت فرص الفرق

وقبل الخوض في قراءة المباراة الاولى لا بد من الاشارة الى ان «المقبس» ايمانا منها بالدور الذي يجب ان تلعبه الصحافة بدعم المنتخبات الوطئية والوقوف الى جانبها وابراز نشاطها وتقديم الرأي والنقد خلال مشاهداتها كانت اول صحيفة تردعلي كتاب اتحاد كرة القدم الذي ارسله لجميع الصحف والذي يقول فيه انه مستعد لتوفير «فيزا» ودخول الملعب لكل صحافي يرافق المنتخب على أن تكون مصاريفٌ من الصحف الاخرى سافروا على نفقة

السفر والاقامة على نفقة صحيفته .. واذ نشكر اتحاد كرة القدم على تسهيلاته للحصول على فيزأ لموفد «المقبس» الا انه تبين ان ثلاثة موفدين الاتحاد من حيث تذاكر السفر والاقامة .. ويبدو أن الكتاب الأول الذي ارسله الاتحاد الكويتي لكرة القدم كان لذر الرماد في العيون .. ومن ثم أصطحاب مندويي الصحف التي يريدها .. الا ان «المقبسي» احتراما لقرائها وتقديرا للمنتخب الوطني الذي يمثل الدولة قبل كل شيء كانَّ من وأجبِها التواجد فلم تكن المصروفات يوما سببا لابتعاد «القيس» عن رسالتها وكل القراء يذكرون ما وافاهم به موفدو «القبس» من سنفافورة والاردن والرياض والبحرين والدوحة ويغداد وابو ظبي في مناسبات رياضية سابقة .. ونُحنُ الَّهُ نَشرِر الى ما حدث في المباراة الماضية لا يهمنا على حساب من سافر الزملاء ..

عن القيام بواجيناً . - الطريق الى سيئول

او من دفع مصاريفهم ولكننا نؤكد

للقراء أن التفرقة في المعاملة لن تثنينا

لقد تابع الجمهور والنقاد وحتى من لا يهتمون بالنواحي الفنية المباراة الاولى بين الكويت وقطر ثم المباراة

الثانية بين السعودية والعراق .. وظهر واضحا المستوى الفئى للفرق الاربعة (رغم انها المباراة الاولى) .. وكما قال الكثيرون .. ان النقطة خارج ملعبنا تعتبر مكسبا وهذا صحيح علميا .. ولكن ماذا عن المستوى الفنى والاداء الجماعي وخطة اللعب في الباراة ؟ واين الخلل في الفريق الذي ادى بنا الى التعادل .. وهل كان بامكاننا الفوز ولمأذا لم نفز في المباراة ؟ اسئلة عديدة حاول الكثيرون الاجابة عليها من واقع مشاهدتهم لاحداث المباراة وتحليلها حتى يستفيد اللاعبون والمدرب وهيئة التدريب في الاعداد السليم للمباراة الثانية مع المنتخب السعودي الشقيق يوم الجمعة المقبل .. ولن نعيد ما اشار

وراءه في المساورة الأولى الشعيبية في الأولى عالموجية

ها قدمه منتخبنا الوطني لا يضعه على طريق سيئول

اليه الغير ولكننا نسال : • اذا كأن الدرب يعترف ان الهاجري استنفد قوته بعمل «السبـرنت» في الشوط الاول .. لماذا لم يستبدله

 ألم يلاحظ المدرب ان كل الكرات العالية امام مرمى منتخب قطر كانت من نصيب الدفاع القطري .. فلماذا لم يسجل في الاحتياط اللاعب عنبر سعيد الذي قال انه افضل اختيار لأنه يقفز عالياً مع المدافعين ؟

فريقنا في الشوط الثاني افقدنا التسديد القوي من البلوشي والغانم والشريدة وفي المرة الوحيدة آلتي تقدم بها البلوشيّ خلف المهاجمين وارسل كُرة بشماليّه كاد يحيرز هدف في اللُّحظات الاخيرة من المباراة .

مطلوب منه امام السعودية او العراق ● لقد ظهر واضحا تاثير المباريات مرماها العديد من الاهداف .. ولد

ومع كل ما تقدم وكل ما اشرنا اليه سابقا فقد تكون المباراة الاولى غير ذي مقياس .. الا أن كرة القدم لا تعترف يغير النتائج .. والنتائج لا تحتسب الا بالاهداف وبالاسلوب الذي كنا عليه في المباراة الاولى سيكون من الصعب أنّ نضع اقدامنا على طريق سيئول لان ما قدمناه لا يحقق الطموحات .. فقد قدم كل لأعب امكاناته وعلى الدرب ان يتضرف من وَاقع هذه الأمكانات من حيث التشكيل وخطة اللعب وما لم يغير من اسلويـه فسيكون اول من

يتحصل المسؤولية .. ولان مباراة

V . . .

7056

23071

ΛΓΩΓΥ

PPF3A VIOFA 7070A .. ARV 7PIAV

سيستمر العرض الترويجي طيلة شهر ديسمبر ١٩٨٧، حيث سيم توزيع ١٩١ جائزة أخرى ، خلال

السَّحَبُ الذِي سَيْقام فِي شَهْر يِنَايِر ١٩٨٨

وإذا لم يحالفك الحظ بالفوز بإحدى

الجواعز الموضحة اعتلاه ، أحتفظ

بالكويون، فربيما تتفوز بالجائك

أَلْكُيْرَىٰ ، وهَيْ سَتِيَارَة تُوْيُونُـ اكْراونَــــ

سَوبرمبالون موديل ١٩٨٨.

كرجئ الشتلام الجتواك

قبل ۱۹۸۸/۱/۳۱

مصنع السابير للمرطبات

1.7.4 PYOIA

● وليد الجاسم (٥) والغانم مع مبارك جاسم بكرة مشتركة

● تراجع خطالوسطحتى مع سيطرة

• رغم أن خط الدفاء كان أفضل خطوط الفريق بقيادة النجم العائد محبوب جمعة .. الا ان واثل سليمان ما زال يحتاج الكثير للتفاهم مع هذا الخط وقد لا يستطيع القيام بما هو

الودية مع فرق ضعيفة سجلنا في نستطع تهديد المرمى في اول مباراة

Fotol Sofitel • ناصر الغائم وخلقه محمد نهام فرن خط التماس

● لوحة استاد خليفة لحظة اعلان التعادل في المباراتين بالدوحة والرياض

بالاشواك .. ولان اي تعادل اخر بعدها الجمعة المقبلة مع الاشقاء السعوديين ستكون اكثر صعوبة ومالم نحقق فيها سواء على ملعبنا أو خارجه سيبعدنا نهائيا عن الطريق . الفور سيكون طريقنا الى سيئول مليئا

PRTIA A-V9V YACVI ATAEA A-129 4-3FA AVV·£ VT99b 73747 **A£91V** YTIFF VIASE V07-0 A1131 ¥9.19 AVITO AOVIV AATVE AEFIT 71911 40150 VATT . A - Y1T A011V VASET 12464 A - 1 E A AF-47 A£ - V -A11-1 **A1111** AVEET AGAVE VVTEE OAAPV VP27V VIVEY VIIAT **19848** VATVV SIAFA A-FF3 VETAA 11970 VATVE A - 950 VAPEO VASII ATEVV VEORY مجموعة من أواني الميادمين <> < AGIA. VEEVO VEYAT AFAGT VALAA VETTV VVTTT V F 9 £ 0 VSETE YITI. Volši AISTV ATIA. 71PPY VVET-AFFFI A£99. VEVEE ΛΣΛΓΥ VATAT VEGIT 77.97 ATVVo • 2AFA P72.A PVAAV ALLOS AFFF. VAAAS V£77£ APTTI THIA ALOTE VVTAR A-2A. ADDAL V9779 VECEA V97.V VIAVV V7 - - f YYTEY AFATA VISVA A . s A A ZVAOV **71777** AFTIT LLV6A VARTE ΓΥΞΥΛ VVV££ AFEIT **TRPET** AFFGG ¥11.. YEARY VITOR APPIV YBAOV YPAFA YFFE9 AFIRA **A£4.**¥ ATEVI AFTTA VAAAT YTYE. 33PVA VETAS

AFFRE

ATI-T

VOVIV

AT1+V

AGA-1

PVATA

ATTTO

77.44

. 4344

ATI+A

VASEA

ATA - T

3A - VA

18-31

1-V7

VTA£1

منطقة صبحان المسناعية _ صب 485 الرمز البريدي 13005 _ الصفاة _ الكويت - ت 4739619/4735609

وكر اعدال الم

بالأضافة إلى تحالت إنهاية الأسبوع

المحاضرة الغين

كما توقعت، يوم امس

فقد اتصل الاستاذ انور

النوري هاتفيا واخبرني

بان المحاضرة الخاصة

بالدكتور حسن الشام

قد تم الغاؤها، وانه يُر يمكن أن يسميح بسان يحاضر في الجامعة من

تعرض بالتشهير والطعن

في اخلاقياتنا وقيمنا

ألاسلامية السمحاء كما

تلقت المقيس رسالة من

الدكتورة رشا الصباح

اعلنت فيها انها قد

اتصلت في عمادة كلية

التعليمات في شأن الغاء

المحاضرة وذلك صبام

يوم الاثنين الموافق

١٩٨٧/١١/٣٠ اي قبل

نشر رسالة الطالب صلام

العثمان والتعليق عليهآ

في المقبس بسنة ايام.

احد كيار المسؤولين

ايضا اتصل واوضح بآن

وزارة الداخلية لم تعط

هددا الاستاد تاشيرة

دخول لان احد الاجهزة

المسؤولة لديم علم

بتوجهات هذا الاستاذ

المهم في الموضوع ان

هذا الالغاء لم يعلن عنه

للجميع، وهذا امر غريب

فعلا أذ جرت العادة أن

يعلن عن الغاء اي

مناسبة تماما كالاعلان

عن اقسامتها حتى لا

يتذهب الناس الي

المحاضرة فيفاجاوا

سالالغياء «السكيتي».

اغرب الامور ايضا ان

مجلة «أفاق» الجامعية

الصادرة امس ٦ ديسمبر

الىعىدد الثانى عش

الصفحة الثانية والتي

تأصدر عن مكتب الدكتورة

رشا قد اعبادت نش

للمبس

الاثنيسن ١٩٨٧/١٢/٧م

Monday, 7/12/1987

No. 5592_0097 العدد

طبع من عدد اليوم الاثنيان

٩٨٩٦٦ نسخــة

مؤسسة التحقق من الانتشار

بو خالا

المحاضرة؟؟

ووجهت

الشاب الفلسطيني الذي هبط بطائرته الشراعية في قلب معسكر سرائيلي في كريات شمونة في شمال فلسطين المحتلة، يستحق ان تغني الامة العربية كلها امام عمَّله البطولي الخارق... وإذا كان عباس بن فرناس، اول رائد عربي في تاريخ الطيران، قد صنع

حدودها .. ونزل في قلب معسكر اسرائيلي في كريات شمونة.. فقتل س جنود.. وجرح سبعة.. إلى ان سقط مضرجًا بدمه تحت طائرته الصغيرة . هذه الحادثة ليست حادثة عابرة او هامشية في تاريخ الحروب العربية الاسرائيلية. ولكنها في تقديري اهم حادث طيران جرى في العالم . بعد حادثة الطائرة التي قادها شاب الماني منذ اشهر ونزل بها

فرناس الالماني.. لأن (عباسنا) العربي الفلسطيني كان يحمل تصوراً ورؤية نضالية، في حين كان عباس بن فرناس الالماني، يتميز بالطيش، والمراهقة، والمغامرة الصبيانية

عباس بن فرناس القلسطيني كان يحمل معه قضية شعب أجلي عن وطنه، وشرد في انحاء الكرة الأرضية ... وعباس الالماني كان يحمل معه زجاجة بيرة.. ورواية من روايات جيمس بوند ... واجمل ما في رحلة عباس بن فرناس الفلسطيني... انها جاءت في هذا

حوله الا العتمة اللطبقة والظلام الشامل... كُذلك، فان رحلة عباس بن فرناس الفلسطيني، تاتي في وقت كثرت فيه

لذلك ياتي عباس بن فرناس في الوقت المناسب ليحطم اوركسترا ان العمل الفذ الذي قام به هذا الشاب الفلسطيني الشجاع حرك دم

واخرجنا من حالة الكوما التي دخلنا فيها منذ السبعينات .. واذا كان لهذا العمل من مغرى سياسي، فأنَّه يعني بكل تاكيد ان الكيان الاسرائيلي، سوف يبقى دائما كيانا هشّا، وقابلًا للسُّقُوطُ في أي لَحظةً.. وان جُميعٌ الخُطُوطُ المُهرِية والاسلاك الشائكة التي لفتَها ٱسرآئيل حول جسدها، هي خطوط وهمية.. يمكن اختراقها في ايّ لحظة من الخارج..

ويكلمة واحدة، فان اسرائيل، رغم التفوق التقني والعسكري الذي تدعيه، ورغم كفالة الولايات المتحدة التاريخية لها. فانها لن تستطيع ابدا ان تراهن على مستقبلها كدولة بوليسية في المنطقة . ان سياسة العصا الفولاذية قد تنفع مع الاغنام، والابقار والجواميس..

ولكنها لن تنفع ابدا في الغاء ذاكرة الشعوب. وريما كان من سوء حطّ اسرائيل. ان الشعب الفلسطيني الذي تحاول استئصاله هو شعب عنيد، ومتشبث وقوي الذاكرة... ويتناسل كما

ان الشعب اليهودي يعرف اكثر من غيره، بحكم تجربته الطويلة مع العذاب والتشرد والشتات، انه لن يستطيع ان يستَّعمل الطريقة النازية التي حاولت اقتلاعه، لاقتلاع الأخرين.. ولن يستطيع ان يلبس قناع هتلر وقتاًّع التوراة في الوقت ذاته.. ولن يستطيع ان يضع اشارة الصليب المعقوف على دراعه اليسرى... ويتسول الدولارات الاميركية باليد

ثم آن الشعب اليهودي يعرف ان (الهولوكوست) اي معتقلات التعذيب وافرأن الغاز التي ادخَل اليها اليهود الاوروبيون في الاربعينات هي سلاح ذو حدين، وبالَّتَائِي فان ادخال الشعب الفلسَّطيني (الهولوكُّوستُ) الاسرائيل سيكون عَديم الجدوى، لانه سيؤدي بالشعّب الفلسطيني الى تدمير كل اعمدة المعبد اليهودي انطلاقا من قاعدة (علي وعلى اعدائي يا

لُو كان اليهود اذكياء وشأطرِّين في الحساب، كما يقال عنهم، لما اقاموا سياستهم الخارجية والاستراتيجية على مبدأ الابادة الجماعية، والتفرقة العنصرية، ولما تبنوا ذات السياسة العنصرية التي تطبقها

لو كان اليهود يعتبرون انفسهم جزءا من شعوب منطقة البحر الابيض

على انفسهم، ودفعهم الى ان يقيموا مجتمعا مسلحا وعسكريا، يخاف من السلام، ويضع اصبعه على زناد البندقية.. ليلا ونهارا... ولم يعرف التاريخ دولة تعيش في حالة تعبئة عسكرية وحالة استنفار

وبعد.. فأنْ طائرةُ شرّاعية، يقودها انتحاري فلسطيني، استطاعت ان تخلط الاوراق العربية، والاسرائيلية، والاقلِّيمية، والدُّولية . انها درس بليغٌ لاسرائيل.. كما هي درس لنا نحن العرب.. فمقتل ستة جنود اسْرائيليين هو بالنسبة لاسرائيل تراجيديا قومية..، وخضة سياسية تهز المجتمع الاسرائيلي، الذي ما زال الجنرالات الاسرائيليون

لا تقهر .. قد قهرت..

هذا هو الدرس الذي يجب ان يستفيد منه الاسرائيليون. اما الدرس الذي يجب ان يستفيد منه العرب - وانا اشك في ان العرب يقرأون دروسَهم ويذاكرون كتب التاريخ – فهو ان اسرائيل تّريد رؤوسهم واحدا ... بعد الآخر.. وإن المفاوضات المباشرة التي تدعو اليها ليست سوى وليمة بين غالب ومعلوب. تأكل فيها اسرائيلُ الصحون الرئيسية... ولا تترك للأخرين سوى الفتات..

العمل والليكود، لن تعيد الارض التي احتلتها عام ١٩٦٧، ولن تعترفًه بحقوق الشعب الفلسطيني، ولا بالدولة الفلسطينية، وانها تنتظر اللحظة الدولية المناسبة لتضع كل فلسطينيي الداخل.. خارج حدودها.. وتستريح.

هذه هي آفكار اسرائيل، وهي ليست افكارا جديدة، ولا مجهولة ولا

فشكرا لعباس بن فرناس الفلسطيني الذي هبط بدون تاشيرة دخول على ارضه.. مؤكداً للاسرائيليين ان اكثر من عباس بن فرناس سيهبط في اي لحظة على سطح داره.. في فلسطين.. وأن الاسطول الجوي الفلسطيني لن يتوقف عن طلعاته بعد اليوم.. فاحجزوا اماكنكم منذ الأن على طائرات الخطوط الجبوية

سنفسه جناحين من ريش العصافير، وطار بهما لمدة عشر دقائق، ثم تحطم جناحاة، وتحطم معهما، بسبب قلة التّجرية، فإن طّموحه لغزو الفضاء لم يذهب عبثاً، لان الانسان لم يفقد امله في ارتياد الاعالي.. وظل يتابع امثولة عباس بن فرناس.. حتى وصل الانسان الى اختراع طائرات البوينغ.. والكونكورد،، والصواريخ العابرة للقارات. ومنذ ايام، ظهر في السماوات العربية، عباس بن فرناس فلسطيني.. ركب طيارة شراعية صغيرة بمحرك، واستطاع أن يضلل كل الرادارات المنازة منازية معيرة المحرك، والتنازة على الرادارات المنازة منازة المعرك، والتنازة منازة المنازة منازة المنازة منازة المنازة منازة المنازة منازة المنازة المنازة منازة المنازة منازة المنازة الاسرائيليَّة، وكُلُّ التحصيَّنات الالكترونية التِّي سورت اسرائيل بها

في ساحة الميدان الاحمر في موسكو.. تحت سمع ويصر الرادارات السوفيتية التي تلتقط دبيب النملة ... انجاز عباس بن فرناس الفلسطيني، اهم بكثير من انجاز عباس بن

الزمن العربي الذي وصل الى نقطة الياس والاحباط، ولم يعد يرى من

دعوات الاخذ بالفكر الواقعي، وبالبراغماتي تمّهيدا لَّنجَّلُوس الى طاولة المفاوضات وفق الشروط المعروفة ..

التخائل، ويّوقف موسيقى النشارّ. القومية في شرابيننا، واعاد دورتنا الدموية الى حالتها الطبيعية،

دولة جنوب افريقيا ضد المواطنين السود..

المتوسط، ومن تاريخها، ومن حضارتها لحاولوا أن يعيشوا بسلام بين شعوب المنطقة، وان يُحترموا حقوق الانسان، وحقوق الاديان الاخرَى . ولكن منطق (الغيتو) فرض على اليهود العزلة، والانطواء والانغلاق

دائمة .. سوى اسرائيل .

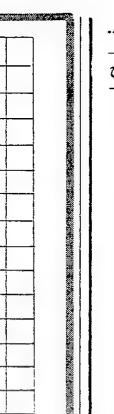
يزرعون في نماغه ان اسرائيل لا تقهر.. وان اسرائيل فوق الجميع، ذلك

يررسون في مستحد من النازيين.. الشعار الذي سرقوه من النازيين.. وسواء انتقمت اسرائيل لقتلاها ام لم تنتقم - ومن المؤكد انها ستنتقم - فإن انتقامها لن يغير من واقع الامر شيئا، وهو ان الدولة التي

لقد صار معروفا لدى العالم كله، ان اسرائيل بحزبيها الرئيسيين

BERTOLUCC

527V9A9





أن ترفض وزارة الاوقاف اشهار اسلام سيدة اوروبية متزوجة من مسلم .. لانها لا تحمل اقامة في البلاد، وموجودة بزيارة .



قبل ان يحل موعد صلاة الاستسقاء التي حددتها وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية يوم الجمعة المقبل، هطلت الامطار وبغزارة يوم امس في الكويت حتى اغرقت بعض الشوارع ومواقف السيارات، بعد ان تأخر موسم المطر والبرد عن موعده الطبيعي. وينتظر ان يستمر المطر مع تناقص تدريجي في درجة الحرارة خلال الفترة القبلة.

(تصویر: موسی عیاش)

بينما الذي يعتمد على المدرسة فقط

بدون مساعدة ذويه نجد مستواه

التحصيلي متدنيا حتى لوكان على قدر

من الذكاءً.. بينما كنا سابقا ندرس في

اما الان فأصبح دور المدرسة اقل مما

كان عليه سابقاً فالمدرس يريد ان يأتيه

الطالب متعلما وجاهزا وما على

المدرس سوى التأكيد على معلومات

الطالب. وهذا يتضح في المرحلية

الابتدائية اكثر من غيرها من المراحل.

التجربة ان تعطي اولياء الامور اجازة

من المسذاكسرة لاولادهم وتتسركسهم

للصدرسس فقط لمدة اسبوعين،

ولتلاحظ النتيجة .. ونامل أن تكون

النتائج مرضية للطرفين (ولا اعتقد

ذلك).

فنرجو من التربية، ولسو من باب

تعقيب على «عيب» و«الدريشة» في البيت نجده متفوقا على اقرائه،

ردا على زاوية عيب، وعملى كلام السيد ابو خالد في الدريشة عن قضية التعليم والواجبات المنزلية فالحاصل فعلا اصبح العبء الاكبر على البيت في مسالة التعليم وطلبات المدرسة غير

المادية فاقت الطلبات المادية، فدائما عند زيارة المدارس للاستفسار عن مستوى ابنائنا تتردد على مسامعنا .. حفظوهم درسوهم، علموهم، اعملوا لهم وسائل .. اذن ٰاين دُور المُدرسة؟ ا هل دورها اخت المعلوميات من الطالب ام اعطاؤه اياها..! ونرى ان

فى كولومبيا

بوغوتا _ رويتر _ قتل رافائيـل كـاردونا سالازار احسد الـزعمـاء

المزعومين في عصابة لتهريب المخدرات

الاول بأنه عملية اغتيال في حـرب للسيطرة على امبراطورية تهريب المخدرات في كولومبيا.

المدرسة ونتعلم ونحفظ ولم نعمل وسائل قط فقد كانت الوسائل عمل المدرسة او المدرس وشيئا يخصمه ويثبت نشاطه وحبه لمادته وحرصه على توصيل المعلومات للطالب بشتى الطرق المتاحة .. فقد كنا ندرس بدون اي مجهود من اهالينا ومعظم الاهالي لم يكونوا متعلمين ليعلمونا أو يدرسونا ومع هذا معظم الطلبة التلميذ الذي يتلقى التعليم والتدريس معتمدون اعتمآدا كليا على المدرسة،

اغتيال زعيم مخدرات

في مدينة مدلين بعد أن أطلق عليه الرصاص فيما وصفته الشرطة امس

قرود هندية مصابة

وصار التمدين ..

WASHINGTON

يكاد يطبق جفنيه على اربعين عاما انسلخت من

يهم بالحديث .. يفك - لكم - لغز الاربعين .. أو

عربي من بلاد هي شبه الجنة عامداك ..

خضرتها وماؤها .. وجَبلها وسهلها .. وتحضرها

وتمدينها .. غادر جنته _ وطنه _ هبط الكويت

بسلام .. جاء خادما العلم .. يغرسه في عقول

ويا للكويت .. حينذاك .. قرية طينية كبيرة ..

ماؤها مجلوب ومجبول على التلوث .. ازقة طينية ..

ونمط معيشي متواضع .. صيف قائظ .. وشتاء

ومصط معيسي سي عن ويسيلة خديثة ـ ترد عائلة

تعامل صاحبنا ـ المذكور اعلاه ـ وصحبة تعاملا

اهله ولم يشكوا تواضعه وتدني مستوى المعيشة

فيه .. واستمروا يغرسون العلم في العقل الكويتي ..

يؤدون رسالة .. تكاد تماثل رسالة الانبياء ..

والتدأت عجلة الحياة في الكويت تدور وتدفع

بالكويت للامام .. وصار التطور وصار التحضر ..

صارت الكويت صورة جديدة .. وتحولت تلك

القرية الطينية الى مدينة حديثة .. صارخة

الحداثة .. ولان العمر ليس كالسيف (أن لم تقطعه

قطعك) بل هو كلحم الشاة مقطوع فُقط .. فانه ـ

العمر - مر بهؤلاء القوم الوافدين .. وكبروا وشاخوا

وشابوا .. ووصلوا الى صحراء العمر .. او ما يسمى

حركياً بسن التقاعد ،. فجاءتهم كتب مسطرة

تنبئهم بان عملهم الذي خدموه أربعن عاما .. قد

مل وجوههم ودماءهم التي تكات تتكلس في شرايينهم .. وإن العمل بحاجة لوجوه جديدة

ودماء شابة .، اللهم لا اعتراض . فكل شيء أيل الى

مع هذا المجتمع الذي وفدوا اليه واحبوا

عمره هذا الذَّاوي الاشيب .. ويكاد يجر نفسا عمره.

اعوام اربعون .. وفي صدره محبوسة تلك الاعوام

تلك الأعوام المخرونة في الصدر ..

ناشئة الكويت .. منذ اربعين عاما!!

الصيف .. وتقى الجسم برد الشُّتُأةُ إ

الاربعون .

الاحياء الهنود اول مجموعة من القرود الهندية مصابة بفيروس مشابه لفيروس نقص المناعبة المكتسبة «الايدز» ويسمى فيروس نقص المناعة القردية «سيف». ويذكر ان القرود الافريقية الخضراء

بمرض مثل «الايدز»

نيودلهي - واخ - اكتشف علماء هي فقط التي تحمل هذا الفيروس الذي يشابه كثيرا فيروس الايدز

وقال مدير المعهد الوطنى للحصانة في نيودلهي انه تم اكتشاف عدد كبير مَّن القرود مصابة منذ عدة سنوات وقدُّ تم وضعها تحت المراقية.



زوال .. ليتنا اكتفينا بذاك الانهاء وذلك الفصل بين

الانسان وعشيره .. وبين هؤلاء المعلمين وقلويهم

المنغرسة في العلم والتعليم .. بل ان الكتاب بذابلُ

نكتب بحبر الجمر

من الحياة وما تريده هي منا!! الاجدى والاصوب .. أن تكرم هؤلاء الاقهم ونشركهم بمواطنتنا أو جَزَء مَنْهًا .. وتحقق لهم الود وذلك التَّارِيخ فِي ارضنا .. والآ نَجَحهُ هُمِّ إِلَّا والاجدى والاصوب أن نجعل منهم شعبا مدساندا وان نضمن لابنائهم واجيالهم اللاحقة فرص الحياة الدائمة على الارض الكويتية ونستفيد _ عمليا _ منهم بدل ان نلجا الى استيراد العمالة من كل اصقاع الأرض وتزداد وتتضخم نسبة الواهد.ين وتكثر مشكلات المجتمع وتتجدد نوعيات وجنسيات

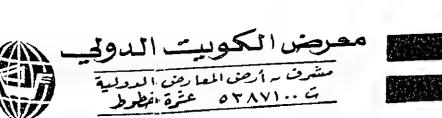
الوافدين!! ان الجحود ليس طبعا كويتيا .. واذا كان هؤ لاء القوم لم يتزلوا ولم يهدروا كرامتهم على مدى لأنذه السنوات ولم ينافقوا لهذا او ذاك من الوجهاء والعليّة ـ كَما فعل البعض الذين حصلوا من خنلال هذا التزلم على مكاسب المواطنة _ فليس معنى هذا ان نحاسبهم على عدم هدر كرامتهم .. ونمارس

معهم اسلوبا غير انساني ولا متحضرا! أَقُولُ قُولِي هذا .. واستَّغفر الله العظيم .. وإرفع اليه الكفين .. والقلب في خشوع .. ان يهديذا الى نجدة هؤلاء اللهم أمين .. اللهم أمين .

صالح الشايجي

معرض الساعات والهدايا

الصالة الخاصة







عبير الجندي، بالمعهد العالي للفنون المسرحية البسنة النهائية

قسم تمثيل واخراج، لقد قدمت

بعض الاعمال القِنيَّة، كان آخرها

في مسرحية «نه صنهات» _ دور

جيانا ـ الفتاة الانكليزية .. كيف

استقبلت اول بطولة مسرحية؟

- في الحقيقة عندما اسند في هذا

🕒 متخوفة من َ اي شيء؟، هل

تعتقدين أن الدور نو قيمة وأبعاد

وطريقة ادائها، باللكنة العربية المكسرة،

هي التي جعلتني اتخوف من ادائها، لأن الشخصية تجمع في ادائها ثلاث لهجات،

(انتغيزي، وكويتي، ويدوي). وقد بدات اتعايش هذه اللكنة في النادي الذي امارس فيه هواية الرياضة البدنية، ومن

خلال المدربات الانكليزيات اللواتي

يجدن هذه اللكنة، بدأت اتعلم وأدرب

نَفْسَى، وعندما عرضت المسرحيةُ وجنت

يُقبولاً من الجمهور لهذه الشخصية،

بغض النظر عن الدخول في تفاصيل

لقد بدأت مشوارك الفني منذ

اربع سنوات، فعاذا قدمت، وماذا

ـ أولاً، عُرفت قدماي طريق المسرح

لقد قدمت عدة عروض مسرحية بدأت

بمسرح الطفل، وكان لها اكبر الاثر في

نفسى، لانها عرفتني كيف اتعامل مع

الفنِّ المسرحي من بداية الطريق. ثمّ

الدور كنت متخوفة جدا !!

ان معظم الذين فكروا وعملوا، واخترعوا _ من رواد

الانسانية، لُم يكن في حسابهم وهم يؤدون واجباتهم، انهم يصنعون من انفسهم روادا، ومن اعمالهم امجاداً.. لقد كانوا يعملون فحسب، ويتقنون اعمالهم وواجباتهم لا غير. ثم كتب لهم خلود لم يسعوا اليه.. وتحت اهاب كل منا رائد مكنون.. ايقط الرائد الذي تحت ضلوعك، يصنع لك المعجزات. أن أهم حوافر الحياة، كامن في عزيمة الانسان _ والعزيمة موهبة لم يحرم منها احد. بهذه الكلمات بدات الفنانة الصاعدة عبير الجندي هذا اللقاء:



قبل دخولي المحِال الفني، كنت من النوع

الذي لا يتكلم وأمتاز بالهدوء، ولكن مع

الاحتكاك والممارسة، تعلمت كيف أواجه

يعض المواقف بشراسة وعنف، فاذا لم

أكن كذلك في هذه المواقف فسانتهي... ● من وجهة نظرك، هل المثل تقع

عليه مسؤولية الدور أم العمل؟

ـ الممثل مسؤول عن صدق الأداء

وامانة الكلمة التي سطرها الكاتب.

شريطة الا تتعارض فكرة الكاتب مع

الممثل، المهم ان يتفق الكاتب والمخرج

س. ● ما هي الكلمات التي تنصحين

بها كل فتَّاة تريد الخوضَّ في تجريَّة

ـ ان يكون هذَّفها هو الفن الحقيقي

بغض النظر عن الأغراءات المانية، رغمًّ

ان قيمة الفنّان آليوم ينظر اليها من قيمة

تثبت، ولو كانت غير ذلك، فسوف تندثر،

لانْ الحقيقة باقيةً. ■ هل تبحثين عن الشهرة والمال؟

- ابحث عن الكلمة والموضوع الجيد، القضية الفنية التي ترتبط بنفوس

الناس وتطلعاتهم.. قاذا كنت تحمل

قلما، وتكتب للناس، فلا تجعل همك

تسويد الصفحات، وترديد ما قاله

كثيرون، بل ابحث عن الجديد، ولو في

والقلوب الذكية السلمية، هي التي تدرك روح الخير وتحياه. ونحن نظلم انفسنا

اذاً اعتقدنا أن المال والشهرة هما وسيلة

الحياة. ولكن الاحساس بالجمال،

وبالحب، وبالحياة، اكبر من كنوز الدنيا.

• منذ اربع سنوأت وأنت تمارسين

العمل الفني، ولم تجدي الموضوع

الفكرة المطروقة - ثم قدمه لقرائك

توالت الخطوات حتى لعبت اول بطولة مسرحية (د. صنهات) كانت بمثابة عبور فني الى اذهان الناس وحاليا انتهيت منّ تصوير السباعية التلفزيونية وقلوب عند المراقىء، وعندما اقول ما هي المحصلة التي اخذتها، فانا ارى ان الفِّن عطاء وتضحَّية ووفاء، أن الأبداع النهائي ليس عمل فرد، ولا جيل، ولا عصر، بل هو عمل الانسانية كلها، وحين يصير عملك «علامة ضوئية» تتركها للناس على طريق لم يكونوا يعرفونها، فقد فعلت فعل الرواد، واخدت قلوب

 لَاذًا تَأْخُر طَهورك الفني، رغم حبك الشديد للمسرح، وقلة ألعنصر النسائي في الحقل الفني؟

ــ كنت دائما ۖ في انتظار الدور الجيد الدور الذي يخاطب ضمير الناس وما يدور في اعماقهم، كنت انتظر كلمة حق، ودوراً يدعو ألى الغضيلة، ولكن طال الَّاتَّتَظَارَ، فَأَضْطَرِرتَ انَّ اصعَد الْقَطَار لامارس هوايتي، وحتى الان لم اجد الدور الذي امارس فيه ما يدور في نفسي وقد اشتركت في عروض المعهد العالي لُلْفُنُونَ السَّرِحِيَّةِ، فَهِي لها قيمتها الفنية الميزة التي تحمل في طياتها يمة كبيرة، ولكن للاسف، هذه الاعمال لاقت نجاحاً على المستوى الاكاديمي، لكن لو عرضت بشكل تجاري فلن تجّد

الجمهور الذي يشاهدها، وهذه هي

في المجال القني؟ الناس وحيها، اليس هذا افضل من كنوز

 ما هي ضريبة الشهرة التي تدفعها الفتاة مقابل عملها . سمعتها، التشهير بها سواء كانت حِكِدة السلوك أم لا. الأشاعات والاقاويل لا بد وان تطلق عليها عندما واجهت

كانت تدور في خاطرك عندما دخلت ُ المجال الْفَنِّي، وكيف اصبحت؟ - عندما بدأت العمل الفني، كنت أتمنى أن أجد الدور ذا البعد الأنساني الذي استطيع من خلاله أن أفجر كلّ امكانياتي الفنية الدفينة ولكن..؟

- عدم استمرارية الفتاة - المثلة -

تعود الى بعض التصرفات التي لا تتسم باللياقة وروح الزمائة من قلة ممن يعملون في الوسط الفني ... ويكل اسف فان هذه القلة تعتقد ان الفتاة التي تعمل في هذا المجال، لا تملك الاخلاق والفضيلة.. وبالتالي كثير منهن لا ستمر، وانا ارى ان الفن له تقديره، لأن الفنان يتمتع بالاحساس المرهف، خلاف الشخص العادي، وعلينا ان نتعامل بروح الفنان الدي يرتفع عن هذه التصرفات وان تراعي ان الفن صنع لتهذيب النفس وتطهيرها، والارتفاع

هذه الاشياء، كان مصيرها الزوال، لان

• بصفتك واحدة من فنانات هذا الجيل، ودارسة ولك تجربة في الاحتكاك الفني، ترى: لماذا لا تدومً استمرارية الفنأنات اللواتي عملن

بالحياة الى اعلى درجات الانسانية,

هذه الاشاعات اذا كانت صحيحة سوف

● ما هي الاحلام الوردية التي





الحب الجميلة

دانم وكبار من حانب حسان ا امِينْ .. تم الاعلانُ عَنْ «الطَّلَاق» وكما صَّاحْب الاعلان هو النجم والزوج «حسين فَهُمِي» الْذي ظل لفترة طويلة من الوقت.. يقول .. أن الامور لم تصلُّ الى هذَّه الدرجة من السوء .. والوقوف على حافة انهيار العلاقة الزوجية، وأن الامر كله لا يعدو ان يكون سوء تفاهم قد يكون كبيرا بعض الشيء، ولكنه يحدث دائما بين الازواج، ولا يخلو بيت منه. كَأَنَّ حَسَينَ يَقُولُ ذُلِكَ وعينه على المحاولات التي تهدف الى اذابة الجليد القائم

بِينَ الطرفينَّ، وهي المحاولات التي كان يقوم بِها عُددُ من اصدقاء الطرفين، ولكنُّ الباب اعْلَقَ فِي وَجه العودة. وأخذت ميرَّفت أبنتها وسافرت الى قرية سياحية لبعض الوقت.. ثم عانت الى القاهرة، ومن القاهرة الى موسكو لحضور مهرجان موسكو السينمائي الدولي مع فیلمها «زوجة رجل مهم»؟

وعادت اكثر اشراقًا وتألفًا.. واقبالا على العمل.. فقد قويلت من خلال دورها بحفاوة كبيرة اثبتت لها أن الايام المقبلة فنيا لها... دون جدال. وتتالت ادوارها .. لدرجة انها اصبحت الاكثر وجوداً في الاستديوهات، فما ان تنتهي من فيلم حتى تدخل فيلما اخر.

حسين يتزوج..!! ق هذه الاثناء كان حسين فهمي لا يعمل الا في مسرحية فقط هي «مطلوب التجنيد» ثم استعان به المخرج على عبدالخالق للمشاركة في فيلمه «جري الوحوش» بَجَانِب نور الشريف ومحمود عبدالعزيزّ.. واخرين.. ويعدّ ذلك لا شيَّءُ جيد، سوى عرض فيلم له حمل اسم «اللعيبة»! لكن مفاجأة حسين فهمي كانتُ

َّ فقد اعلَّن خطويته على «شريفة سري» ابنة احد رجال الدبلوماسية المصرية، التي تملك من العمر ٢٦ عاما فقيط، وهيّ متخرجة من الجامعة الاميركية، وتعمل بواحدة من الشركات السياحية. وحين سئل حسين فهمي .. متى تتزوج.. اجاب وهو يضحك.. مع ابنتي ان شاء

الله. وكانت اجابته هذه دعابة مرحة مع مديحة كامل، صحيح ان ابنته «نائلة» من زواجه الاول الذي كان من ابنة سفير ايضا في الجامعة الان .. وياتي لها خطاب كثيرون.. الا ان الاب يرفض ذلك كله ويطلب منها ان تنهي دراستها اولا، ثم تتزوج من تشاء.

وما حدث بالضبط ان حسين تزوج بالفعل، صحيح انه كان قد اعلن انه سيقيم حفلا كبيرا بهذه المناسبة.. ولكنه تراجع في اللحظآت الاخيرة، حين وضح له أنُّ

ذكريات الماضي

 وحين سالت حسين عن الكيفية التي التقى فيها بزوجته الجديدة الشابة. لَمْ يَشَا الافصاح وقال يكفي ما حدثً لنا في الفَتْرة الاخْيرة، وسوف اجعل من حياتي الخاصة مَلكًا لِي وحدِّي، وسوف ابعدُّها عن الصحافة والقيل والقَّال. قلتُّ له: ولكن ميرفتُ امين .. لم تَقلُّ عنكُ الا خيراً، وتصرفت بلياقةٌ تَامَّة، ولَّم تجرح شعورك بكلمة واحدةً، فرد بِقوله: وانا ايضا لم اجْرح شعورها على الاطلاقُ لاننا لسنا في حرب... وعشنا سويا حياة فيها سعادة وفيها الام أيضا.. وكان منَّ الافضل لكليَّنا ان تتوقف الحياة بيننا، ونحن نتخذ هذا القرار وكانت بيننَّا «منةً الله» واتفقنا على أن نربيها أحسن تربية، وأن نرعاها رعاية تأمةً وكاملة!

واذا كان حسين فهمي ما زال يحمل الود والشعور الطيب لميرفت امين، فاتها تحمل له الود الكبير، وقد قال ان ميرفت فنانة كبيرة، وان فنها الكبير هذا سوف يظهر في المقبل من الاعمال خاصة اذا كانت اعمالا جيدة ومنتقاة بدقة وعناية، لانها لم تعط ما لديها حتى الان!

أما ميرفت فقد قالت وهي تستعيد الارض الفنية الكبيرة التي كانت لها في وقت من الاوقات، قبل ان تتفرغ للمنزل؛ ان حسين فهمي رجل ممتاز، وكله حنان ورقة، ويعرف جيدا كيف يعامل المرأة .. وقد عشت معه أياما سعيدة لن انساها. ولكن حين اقتريت منها اكثر وطلبت منها أن تتحدث عن الاسباب التي ادت الي الانفصال رُغم ما في قلب كل منهما من احترام وحب الاخر، كان ردها رقبقًا مثلها: _ لقد أنتهى كل شيء وذهب كل منا الى طريق، ولا يوجد بيننا الان سوى الزمالة وابنة جميلة (٧ اعوام) هي التي بقيت لي بجانب عملي.. وان كانت هي الاهم ...

♦ لن اتكلم عن تجربة «حسين وميرفت» التي كانت صدمة للبعض حين انتهت النهاية الماساوية.. ولكنني اتكلم بشكل عام لماذا تفشل قصص الحب

ـ لا اريد ان اخذ من التجرية الخاصة بنا تجرية عامة، لان لكل قصة ظروفا مختلفة. وإذا كان البعض يصدم من هذه النهايات فانني اقول ان الطلاق ارحم كثيرٍا من العيش في حياة كلها منغصات وقلق والام. صحيّح ان قصص الحب هذهً تبدأ جمينة ووديعة ولكن ظروف الحياة لا تستقر على حال، فتدخل الخلافات من الباب، ويهرب الحب من الشباك.

● في الغَثْرة الاخيرة «ميرفت امين» هي النجمة اللامعة والمتالقة من افلام الاجيال الشابة.. والمخضرمة على حد سواء .. بماذا تسمين هذه المرحلة؟ - اسميها المرحلة الوردية من مشواري الفئي، المرحلة التي اعوض بها فترة التوقف الْمَاضِيةٌ (٤ سنُوات) وَفترة مَا قَبِلِ النَّوقَفَ، انني أَعِيشَ الآنَ مرحلة النضج الفني والانساني .. وأتمنى أن يكون الاعجاب بما أقدمه من ادوار هو رد الفعل الطبيعي والجيد لدى الجماهير.



نهب تاج الجمال الاميركي الى متسابقة اخرى هي ملكة جمال ميتشيغن، بعد ان كان قريبا منها. كانت باتريسيا، ملكة جمال لويزيانا، قد اعدت نفسها للحصول على التاج خلال سنوات طويلة، وكان اسمها هو اول اسم في التصفيات النهائية، وكان كثيرون يرأهنون عليها، لكن اللحظة الاخيرة انهت كل شيء. المتسابقات في التصفية النهائية، فانها تجد نفسها فوق سحابة متحركة، وحين يروح التاج الى رأس غيرها، فانها تهبط فورا إلى الارض. لكن الحياة مع ذلك لا تنتهي، لأن خططا اخرى تبقى محتملة امام الفتاة

تعترف باتريسيا برانت انها احست بالحزن، حين تقول باتريسيا: حين تكون الفتاة واحدة من

التي اكدت لها الطريق الى المسابقة انها جميلة



لقد تغيرت خطط باتريسيا فعلا، وعادت الى منطقتها، ملكة جمال مستمرة لها، توقع للذكرى، لكن في . محطات الباص، وليس على مستوى البلاد، كانت حزينة اول الامر، فقد دخلت مباريات الجمال منذ صغرها، وفازت بالتاج في الخامسة من عمرها، ثم قضت ١٢ عاما في تعلم الرقص، وثلاثة اعوام في تعلم الالقاء والدراما، حتى تعد نفسها للمباراة النهائية ومع ذلك فانها لم تهمل

دراستها، وقد حصلت على اجازة في الصيدلة، وهي تخطط لتكون لها ميدليتها الخاصة، هل انتهى حلم باتريسيا بالشهرة؟ لا احد من حولها يتصور ذلك،

فهي لا تملك الجمال وحده، ولكنها تملك الموهية ايضا، وقد عرفت عنها مئذ الطغولة قدرة على اللعب بالدمى، اخذتها عن هواية لوالدتها، ثم طورتها، حتى صارت قادرة على تقديم عرض ناجح أمام

باتريسيا ما زالت تحس بضغط

النتيجة التي خداتها، ولذلك تحاول أن تستّرخي، قبل أن تبدأ أية خطوة جديدة، قد تقودها كما يتصور من حولها، الى عالم الفن، وهذا الاسترخاء يتلخص في البساطة التي لم تكن تستطيعها وهي تلهث في السباق عبر سنوات:

وكنت اعيش مثل سمكة ملونة في بركة ماء، فكل شيء في حياتي كانَ مرسوما بدقة، من الملابس، الى تسريحة الشعر، الى التصرفات، الى الاقوال، وأنا سعيدة الان لانني استطيع أن أذهب إلى البقال دون أن احس بالقلق تجاه الملابس التي

مسؤولية مركبة

الادب كان له مجده في معرض الكتاب العربي في الكويت، في موعده الاخير". وكانت للاسماء الأدبية المهمة في هذا المعرض مكانة، تراجعت معها مكانة ما هو طارىء على الادب، ومكانة موجات اخرى، من الكتب، كانت تسبق كيل الكتب، والنياس يتسابقون إلى شرائها، للمعرفة،

عودة الادب الى مكانته (ومعه كل الوان الفكر) تضع على الادباء الذين يكرمه بمتابعتهم، مسؤولية جديدة، هي مسؤولية ان يقدموا له نوعا منَّ الادب، يستحقه، هو الادب الفاعل، الذي يعنى المجتمع، ويعتني به، والذي يعمل على أن يعيد صّياغة الحيّاة، حتى تبدو اجمل، وتستحق ان تعاش، انه الادب الذي يرى ما هو قائم في الحياة فعلًا، لكن برؤية ناقدة، تستطيع ان تتجاوز ما هو قائم، لتنفذ الى ما هو اجمل وارقى،

واكثر انسانية.

وهذه المسؤولية لا تعنى ابدا ركوب موجة بدأت تميل في آتجاه الادب، كما ركب اخرون موجات سابقة، بدأت تنحسر، ولكنه مسؤولية امام الذات الصادقة أولا، تستلزم عدم الاستخفاف بالادب كابداع، وتستلزم عدم الاستخفاف بالقارىء، ويالذات المبدعة ايضا، وهي بالتالي تستلزم فهما للادب، بكل الفنية التي ينهض معها، وبكسل المضامين التي تعطيه قيمته الانسانية، وهما شرطان لا يتفقان ابدا مع اللامبالاة، ولا مع السرعة، ولا مع قبول ما هو جاهز، دون ارهساق للعصب والفكر والجسد والموهبة.

وحين يحمل الاديب المبدع مســؤوليتــه هــده، ويحسّ بحجمها كأمانة، فان مسؤولية اخرى ستقع على عاتق من يحمل الادب الى قارئه، وهو الناشر، وهي مسؤولية دات ابعاد، تستلزُّم احترام الكتاب، حتى في شكله وصحة انتاجه، واحترام الكاتب، بكل ما يعنيه هذا الاحترام من تفاصيل، ثم احترام القارىء المستهلك الذي لا تقوم دونه اية صناعة للكتاب.

وحين تتوفر صيغة الاحترام الكلية هذه، فإن الكتاب سيفرض احترامه بشكل كلي، وسيكون قادرا على تجاوز الكثير من العقبات التي تحول دون وصوله الى قارئه، ايا كانت هـده العقبات.

واذا كانت فرصة الادب الجاد قد بدأت تدخل مرحلة جديدة، فان اي خلل في هذه المسؤولية المركبة تجاه الكتاب، سيخلق خللا في الفرصة _ المرحلة، وستكون أثاره سيئة على الادب الذي يحمل هما اجتماعيا هو هم الانسان ذاته..

وليد ابو بكر

علىورق،

لانتى لا املك الا

الصورة التي كانت تطل

عليكم اسبوعيا في هذه

الصفحة وحولها تظاهرة

صخبة من الزوايا المنمقة ..

فلقد مللت تكرارها اكثر

منكم.. ولا اجدء على

تبديلها حتى لا تتبدل

صورتى بأذهانكم. لاننى

احفظ اسمى جيدا فلا

داعى لان اقرأه كل اسبوع...

فانا لا اخشى ان انساه ...

ليس لأن ذاكرتي قوية بل

لأننى اقرأه بشكل دائم من

خلال الاثباتات الرسمية

المتعددة التي استعملها

كثيرا خصوصًا واني لم

احصل على سكن حكومي

حتى الان ولا زلت احلم

بخط هاتفى منذ سنة

وأنا على اية حال مراجع

جيد ومطيع لموظفي

الوزارات... لا آكتفي بحمل

البطاقة المدنية لوحدها..

بل كل الاثباتات الرسمية

حتى شهادة المنشأ عفوا

الميلاد... وانفذ امر الذهاب

والعودة دون نقاش ..

واقتنع بسهولة ان

الصندوق بقفل الساعة

الحادية عشرة وان الدوام

لله فقط اما العمل فينتهى

في الساعة الثانية عشرة..

وانتم كما اظن لا يهمكم

ان تشاهدوا صورتي

بالابتسامة المصطنعة تطل

عليكم كل اسبوع لتفقدكم

لذة مشاهدة صور الصفحة

الاولى .. بل اننى متأكد من

ذلك.. قانا املك من الذكاء

ما يجعلني افهم ان التغيير

المحلى الذي طرأ عليها

مؤخرا كافيا للقيام باكثر

من ذلك !! وأسمى ايضا لا

يهمكم ان لم يكن لي

مشاركة اذيلها به حتى لا

يتحمل الاساءة سواى ان

.. هذا لكي ازيل علامات

الاستفهام آلتي ارتسمت

على وجوه بعض من

قابلتهم الاسبوع الماضي ...

وقفة وأخرى

وناقشوني عن للك.

كانت كذلك.

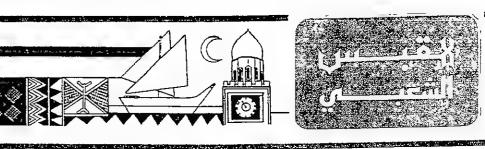
والخميس نصف دوام...

ہ احلی الکام ہ

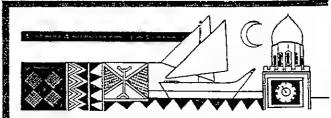
تعبت عيدونسي من مطارد سدابك

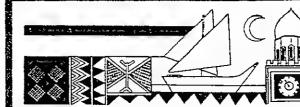
بسرد الشتا .. يجتاحني عند بابك

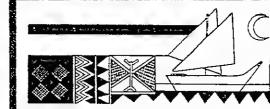
وعمدك بعيد وحاجتى وقتها اليوم



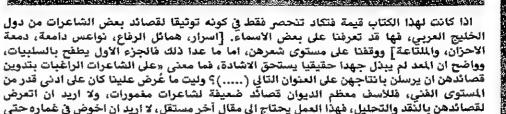
● حمعان خلف الرشيدي







قول الحقيقة وادفن الشك واللوم



يعلم الله انني ما قصدت من هذا الكلام الاساءة للشعر الشعبي النسائي في الخليج، وأنا التي تطرد اي انتاج أدبي او فني للمرأة عندنا وأهلل له خاصة عندما اتوسم فيه ملامح النبوغ والابداع وصدق التجرية، لذلك ساوجه كل كلامي الي اخى معد الكتاب بصفته المسؤول المبآشر عنه، فأقول له: الا تستحق منك فكرة اصدار كتاب وعلى اجزاء ان تبذل مجهودا يتناسب مع اهمية الفكرة وقوة الحاحها عليك لدرجة اصدارها في كتاب متكامل؟.. ماذا اجد امامى سوى كتاب بترتيب وتنسيق واضحين... واوراق من نوع جيد غلاف جذاب ملون وعناوين بارزة، ثم الاهم من كل ذلك (المؤلف في سطور) على الغلاف الخارجي والذي اعده لجسامته كاتب آخر وذيله بتوقيعه

لا أصاب باكتثاب نفسى او توتر عصبي.

الكريم، كل هذه الامور حرصت عليها ولم تحرص على الاهم، وهو اللب، مضمون الكتاب، فتتجشم عناء القيام بجهد تفتخر فيه على الاقل الم يكن بامكانك أن تتعب تليلا فتتقصى بعض انتاج شاعراتنا الكبيرات بنفسك من معدي الصفحات الشعبية، وانا متأكدة أنهم لن ييخلوا

عليك بمساعداتهم، او دعوتك لزيارة الارشيف التابع لصحفهم لنقل بعض قصائد شاعراتنا الكبيرات كوضوح او اغاريد السعودية أيضا الم يخطر ببالك ان بعض الشاعرات مثلا قد وأن عليك أن أربت لكتابك التميز

سلطانة السديرى ربوع الشوق او يتحرجن من أرسال أنتاجهن لتدوينه، والنجاح ان تبذل المزيد من الجهد في يسبق عرض انتاج شاعرات كل دولةً هذا السبيل؟ ثم الم يكن بامكانك أن

الممل والنثر الدعائي الضحل الذي

الخليجيات وتتولى انت بنفسك البدائية بين صفحات الكتاب والتي تَتُن من ركاكة الأسلوب، وتتكس نحويا، وتتمزق املائيا، او يراجعها

تسقط بعض الاسماء التي تري ان انتاجها على درجة من الضعف لا تؤهله للنشر في كتاب؟ اما كان الاجبر بك ان تنقب عن بعض المقطوعات الشعسرية لبعض شاعراتنا انتقاء الأفضل والاجود من انتاجهن، مصحح ويساعدك على تجاوز

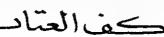
بدلا من خلط الحابل بالنابل في كتاب واحد؟ الست بشاعر، وعلى قدر من المستوى الذي يؤهلك للتمييز بين القصائد ثم الا تستحق فكرة اصدار كتاب ان تطلع على القطع الانشائية سلبياتها؟ ثم يا اخي ما هذا التكرار

الصفحة فارغة الا من اسم الدولة الخليجية، حتى لا تزيدنا شجنا على شجن، وهما على هم؟.. ثم نأتى للفهرس، واعتقد ان ترتييه كان ينقصه شيء مهم، وهو تدوين اسماء الشاعرات حسب

ترتيب ورودهن في الديوان بدلا من تدوين عناوين قصائدهن فقط وارجو ان تتلافي نلك في الجزء الثاني. وفي ختام المقال اقول جميل ان نتعرف على اخواتنا الشاعرات في شقيقاتنا الخليجيات، ولكن غير الجميل هو أن نجد جهدا ضئيلا بكلمات ركيكة بين دفتى كتاب...

خليجية على حدة؟ اما كان بامكانك

ان تكتب شيئا ذا قيمة، او تترك



ادوارد أبي

🛭 ضه، 🗗

النمو من اجل النمو فقط هو

فلسفة خلية السرطان...

تعرفني على نفسك وانا اعرفك قبل لاجيك نعم ولو ما اعرفك ما مشيت وجيت عافي لك فلا تأخذ من الكلمة زهر وتحرقه بيديك يكفى جنك اللي تحرق العالم تماثيلك مثل بركان خطك حرف هايج من بحر عينيك تنام الفكره بكفك عتاب اجمل مثل يدعيك على سلك الحرير اداعب اشواقي تفاصيلك تزعلنى نتايج فكرتى غصب عشان ارضيك يشعر شعور تزعلني اشعوري لاجل اغنى لك شعورى ودها من وقتى اجمل راحتى تعطيك جوانح سلوة الكلمة تذيب ورددها فاديك ولا تقولي المبالغ من خلال الشك يحكي لك صدا صوتى تبعثر صبر جارح لا تقول اشفيك تمعن بالحروف المرهفة واعرف وش اللي لك وش اللي لك وش اللي للذي لا من طرطاريك ينام ابدون روح وفكرته بالنوم تسري لك فهل هذا الوفا يا منى صداه ونشوته تدنيك تبعثر منى زمن للحظة نهار اوقفه ليلك قدر حاصل من اسبابك تمده من بحر عينيك عسى منك الأمل يقطع دموع عيون تبكيك



ومدوا بالغنزال العجوني

يا ليتهم مع ثاية الحضر خلي

(مقضى السلمني)

● عذب انت ایها الورق.. تحتضن هما

بثقل خاصرة التعب! وتلغى فكرة الانتحار

المحدون من ذاك المسكون بالقلق.. وذلك

الانتحار المخيم كالغباء في مخيلتي... انه

وهذه اللحظة عندما حان اللقاء

دعتى اهديك قارعتي لأعبربك نحوشمس

لا بدُّ وان تذيب الشَّمع لتتضح الرؤية يُّ

انت ايها الورق اصدق مني .. بل وأترب

يمزقنى هذا اليوم.. ويرميني في بحار

القلق المتواتر بنفسي، والسؤال الجاثم في

تفاصيل كالقدر يحيلني بركة ماء يعلوها

كم أقول ان هذه البلادة الظاهرة ستا.

وكم اقول يا ليت ما كان لم يكن!

• و تريدين أن أرضى بك اليوم للهوى

والقاك جسما مستباحا وطالأ

اذا لم يكن بد من الحان والطلا

واعتاد فيك اللهو بعد التعبد

لقيتك جمم الخوف جم التردب

ففي غير بيت كان بالامس معبدي

للقصيدة .. واللا قصيدة... يبقى الجيل

اصطف العدد. تحية اعجاب. نهل

واللاجدل! وليس مهما أن أوقد الفتيل لترى.

(العقاد)

(قديم)

جميل .. نواري بها سوءاتنا!

من نفسى لنفسى .. لذلك.. لكَّ ولك فقط ما

وينام الضباب تحت أقبية التلعث

• هذا يوم تافه..

مزقناه اربا اربا..

الصقيع!

ورميناه للساعات!

ولا غير ذلك اقول!

●● فهد عافت..

عذرا لصمتى..

فكيف ألعنه وهما..

اذا ما زار يملأني

ضمامة من حروف الليل..

من المرأة .."

من وطنى!

يقتل الزمن!

تيار خوف..

والشجن إ

📭 نَاصر السبيعي..

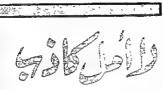
فدعنا نصفق حتى في الظلام!

يكتمل العقد عشرة وعشره! و:

الخوف من كل شيء حتى اراك!

تنادیلی صروفه مستصره ما تنادی لك ولكن كيف تعطيني مثل من ربع تمثيلك سليمان الرشيدي

كلما قلت طاب الجرح عيا تفتضه سالفة ليلى ومجنونه واتصبسر عسى ربى يسوق في هنوف سحرها روت بعيونها بالغرام اجرحتنى جرح ماله طبيب انبرت منه حالى واختلف لونها ساعة اصحى على الدنيا وساعات اغيب من عسم طاقتى للصبسر من دونها كيف ابسلي وهي عن ناظري ما تغيب كيف عينى بشوفتها تلومونها تفتخر بالبدلال وبالجمال العجيب والله اللي مصورها قصر كبونها كونها كون عامر وامرها امر غريب عنبتنى وروحى باح مكنونها كن قلبي بقلب فوق حامي اللهيب يوم تندب سميتها ينادونها تجري دموع عيني مثل مجرى الشعيب يالله انك تجير من العمى لونها والهوى والغلا والحب ما فيه عيب سنة جملة العشاق يمشونها محمد احمد الشايع





مالك معي آلا الثواني اللي يرضآها الزمان ولا تسمعي مني الاماني ويخدعك قيها الامان لا وعد لا امل كاذب ابد کان بو*دي* اني اقدر اوعدك واسعدك وافرش طريقك امال وتصبح حياتك خيال ويجي بكره وعن طريقي يبعدك لا وعد ولا امل كاذب أبد مالي في حياتي غير الدقايق

اوهبك فيها حياتي تمتلي بشكوتى اهاتي شارکینی لو مشینا في دروب الهنا واعذريني لو لقيتي في طريقي عنا لا وعد لا امل كاذب أبد





لا سراب

لا أماني فرح يطويها عذاب وأملأ عمرك بالاماني حتى حياتي فيها حقائق

محمد العبدالله الفيصل



* اهداء الى الشاعر سعدان الرشيدي

قمر ويقول زلزلنى قصيده واختفى ذكره تصنق من خلال الشك من تنظر له عيونك فهل ياتي زمن ياخى يعكس الامس والبكره ويكشف ماخفا يا صاحب النعمات في كونك انا ودي يكون الحرف له معنى وله فكره علشان الجنون النايمه تصحى مع جنونك فيمكن يستريح المستحيل وعارفه يكره جميع اللي خذامنك ديوف اسباب لديونك انك فهيم وتعرف الناقم من البكره تحقق من زهور الروض ما يطري من ظنونك ولا تعاكس ولا تبحث ولا تزرع لمن تكره حرام تعرض افكارك على من لا يعرفونك تمعن في لما لفت النظر والشعر لا تحكره يصادم نسمة غيوم الدجا ويحرك شجونك ولا تاخذ ولا تعطي ولا تسكر ترى السكره تزيد الهم في قلبك ولا تخفف من حزونك

والمبائي شامه

«الكتاب» .. بعض الكتاب الذي يهمهم بالدرجة الاولى ان يعطروا انفسهم.. لكنهم يظهرون ما بانفسهم من دخان وتراب تجاه هذا او ذاك من الناس .. متناسين ان الكلمة حينما تسقط من غصن القلم الى ذاكرة الورق، تختزل في داخلها كل تفاصيل الكاتب .. انا اعتقد ان الكلمة نموذج مصغر عن الكاتب نفسه .. يعني حينما يكتب «س» من الكتاب ان «ج» من الشعراء او الكتاب شخص «غير كفء» فانما يعنى «س» نفسه.. ما لم يبرر وثبت ما قال.. ومما يؤسف له ان هذا الكاتب يفسح له الطريق ليفرز المزيد من الاترية الداخلية لقلمه.. بدون اعتراض او ملاحظة صغيرة..

من هنا ايها السادة اجزم واؤكد .. واعيد ما قلته سابقا من ان الكاتب الجلدي.. الكاتب العشوائي هو السبب في تاجيج نار الخلافات بين المحررين.. هو السبب في تعميق هوة التفاهم بين محرري الصفحات الشعبية. الاحينما يسخر الكاتب قلمه للنيل من فلان والقدح في حق

غواض شاهر العصيمى

فلان وبالمقابل يتكلم عن الحيادية والاحترام ويرابط خلف مبدأ، «للتراث نطلق الكلمة». وهو ابعد الناس عنه فانه يعمق ويرسخ هذا التباعد المتنامي بين المحررين الشعبيين.

ممارسة السقوط في السقوط. والثرثرة في الثرثرة، امر

هذا ما هو حاصل للاسف الشديد في الساحة من بعض

محزن فعلا وهو يعني هذه الكلمة «التسطّح».

صحيح هناك من المحررين من ليس في برامجه خدمة التراث بل اتى اصلا ليبرز وليبقى في داكرة الضوء.. وصحيح ان هناك من المحررين من قدم وفي نيته ان يخدم لكنه لم يستطع كبح رغباته الداخلية في ابراز صورته ومشاحناته مع الاخرين فنسي هدفه الاول وعاش لهدفه

لكن في المقابل هناك كتاب ضوء ... وهناك كتاب زعيق... وهناك كتاب يعلون حسب نظام التحكم من بعد، Remote»

في الجانب المعشب هناك نقر من المحررين الاكفاء .. وهناك كتاب في غاية التاهل للتحدث عن المستقبل.. لكنهم للاسف يواجهون حملة ترابية من اقلام الربح العقيم.

باستطاعة الكاتب الذي يحمل مؤهلات كاتب ان يتحدث عن جماليات الابداع في قصيدة ما.. أو في بيت ما... أو في مقال

باستطاعته تحريض الربيع على العودة من جديد الى الكفوف الطاعنة في الظمأ.. باستطاعته تحريك أصابع الساحة نحو الثمر". نحو المطر..

ولو قدر لي أن أكتب عن هؤلاء الكتاب مرة أخرى لكتبت الاسماء واحدا واحدا ولن اخشى في ذلك لومة لائم.

ات الليالي عقب الفقيسد اللي فعسولسه جميله اجانب الونات وقسول مسرحوم ابجاه رب كلنا نلتجي ذكرى وفاته طيرت عني النوم وراسِ فقد لاماه واعدزتي له من شاف جسمى قال وشفيك مسموم الطير لولا الريش ما يسدك الحوم قسواسو لراشد لا يكلمني اليوم حيث المزّاج من التفاكي مرقوم ليت المنايا مناً تجي طيب القوم يخطي سهمها كاسبين الفضيك اختصار القاف والقصد مفهسوم عيسى بن خليفة آل خليفة

000

وتوك عرفتى وش سبب ثورة البركان وصرخة حروفي والهواجيس والحيره وتوك تشوفي من سقا غربتك اوطان وداس الهجير وعاند الوقت في سيره لاجل ياصلك ويريح القاف والاوزان وفكسره ومسركبه النذى زاد تعسيسره ولاجل رمش عينك يحفظه من عيون الجان ركب صهوة الوجه شفوق لتحريره وشفق لجراحه وجرحه وغصن البان وكرم الهوى والتين والورد واميره ولا ليت مرة تعرفي وش خفاوش بان وعينك تعرف انه تعب في مشاويره الا ليتها تشرع تلقاه بالاحضان تری باد حیله وانجرح کل تصویره حياتي ومشواري وما شان بي وزان كفى صمتنا يقتل هوانا بتحذيره الدقايق ماخذه نشوة الخلان وتمر الليالي تهدم الحلم ونهيره وحنا نموت بصمت والصمت صار اكفان بها ينتهي درب خسرنا بتنويره

وانا جيت لك حرفٍ دفا به هوانيسان وجيتك خطاوى عاندت لها تكشيره ابي بسمتك تحيي بقايا بقت واشجان وقلب يخيلك لاعنى بكثر تصبيره وابي تعرفي من يتعب القاف والاوزان لاجل يا حلك بحروف تقصر مشاويره

ملوح العنزي

صلاح جاهين 11/1-11**

> ع اعد: مسرع كالضيف

من رياح الليل ومن طولُ السفر و وحيلا زيرا (محمد التبيتي)

🖬 اغة أخرى:

احتون بالريخ //// إلارية الملتفائزة الغميكاء

ليست الخى في حد الغروب والمدينة غادة حسنا ,, لعوب بدرين

عيدالمخسن 第一类的_多

🗷 لَمُجِمُّ أَخْرَضُ:•

ايه العمل في الوقت ده يا صديق غبر اثنا الطريق ئبص قدامنا على شمس اخلامنا

نلقاها بتشق ١١/ السحاب الغميق

وجه بدوي 📆 يُزرع الرمل خطئ يورج الشبتغال المالالال

في اسمنت الجدران حيث/هي/موضوعة هناك، خيث تتلاقي//// حيث هي ملتصفة

🗯 لهجة:

قلت الهموم اللي بصدري ثقيله والموت اخمير من حياة همزيله يسمح لبوه أبفرصتن له قليله

وليا نشدني واحد ما صطبى له معنا تصرف هاجسي بتحليك

● عناد المطيري.. نبتت وفاء شيطانة في صحراء مجدبة.. تحاول رغم الاعاصير القوية... الثبات على الكثبان الرملية.. لتجاوز الحدود الأزلية لزرع اكبر مساحة ممكنسة مسن الحبب والصدق. € روان العمارة روعتك انك تجاوزتي حاجز الاقليمية دون مقدمات.. بينما بقى معظم الاخرين محاصرين ضمن هذا الاطار الضيق.. حقيقة

اذر البطاف

كانت خطوة رائعة نحو

تعاون افضل .. لك مني

باقة حب واخاء .. من ارض

الحبُّ والوقاء...

● للغائب العائد حزام العتيبي يا ليلة العيد لو تبطين معذوره الشمس في عزها عيت توفيني بين السراب القديم وياقى الصورة لقيتها ميته يا من يعزيني

نابف الحربي

ليس هناك في العالم كله

ما هو اقوى من اللطف _

• اعطانا الله ذاكرتنا

حتّى نستطيع ان نمتلكُ

الورود في عز الشتاء ـ

لیس هناك طبیب نقسی

في العالم افضل من طفل

يقبل خدك - بيرن وليامز.

هناك مكان وحيد

تستطيع ان تجد فيه

سائقا مثاليا، هو المقعد

الخلفى للسيارة _ هومر

لو كنت أخطط للحياة

المثالية التي اتمناها، لما

تخليت عن عملي، ولكني

كنت لا اطوعه لمتطلبات

المسلسلات، حتى اقضى

وقتا اطول في البيت، انا

لست مدمنة عمل، واحب

بيتى، ولا امانع في القيام

بالاعمال المنزلية،

واستمتع بكي الثياب،

• اؤمن بان من حق

الأبنياء أن يكونوا كما

يريدون، حتى بالمظهر، أن

لم يكن ذلك ضد القانون

فكل أبسان له الحق في أن

يكون ذاته عمايكل لانتون

اناً مختلفة عن كاترين

هيبورن التي يعرفها

النساس، فهي اسطورة،

خلقت من اجلّ الناس، وانا

لا اعرفها ـ كاترين هييورن.

🗨 على الرجل ان يفكر.

جيدا، وسيكتشف انه

بحياجة الى زوجة، لان

هناك أمورا كثيرة لا

يستطيع أن يضع اللوم

فيها. على الحكومة ... انطوني كوين.

• العمل مع الحيوانات

يكونُ أسهل بكثير من

العمل مع بعض المثلين _

﴿ لِا تُستطيع الوصول الي

يوم طيب من خلال موقف

سيىء، ولا إلى يوم سيىء،

من خلال موقف طيب ـ

ميري براوت

میریدیث باکستر بیرنی،

حيمس باري.

هان سوین.

يواجهه الاطباء كل يوم، ويعانى

منه عشرات الالاف من الاشخاص،

فيفوق عددهم عدد الذين يعانون

من مرض الايدز.

مؤلف كتاب: «القانون المسعودي في

الهيئة والنجوم» الـذي يعد أعظم

موسوعة في علوم الفلك والجغرافيا

الشاعر هو: «وضَّاح اليمن»

والهندسة والرياضيات.

الحل السابق:

فريدر، او الحوف من الابيد هو · نوع من الفوييا، او المرض النفسي، بدأ ينتشر في الاوساط الاميركية والاوروبية مؤخرا، بسبب الرعب

الذي يجتاح هذه الاوساط من مرض الايدز. والفريدز، ازداد تأثيره في الفترة الاخيرة، لدرجة انه اخذ

يصيب الناس بدرجة تقوق من يصابون بمرض الايدز ذاته.

وهذا المرض الجديد الذي يجعل المصابين به يحسون باعراض شبيهة بأعراض الايدز ذاته، ليس مرضا صعب العلاج، كما يقول د.

رويرت فريرسون، الاستاذ المساعد للطب النفسى في جامعة لويزفيل، وهو يقول أن الناس الذين يخافون كثيرا على صحتهم، هم الذين يصابون بنوع من الهستيريا تجاه

ويشبر د. فريرسون الى انه لاحظ عشرات الاشخاص الشائين جنسيا، ممن أصيبوا بالرعب، بسيب احساسهم بالاصابة بالايدز، وقد تطورت لديهم اعراض جسمية شبيهة بأعراض الايدر، مما زاد في

والفريدز، كما يقول الدكتور، اصبح نوعا من الوباء النفسي،

بالايدز، وقد تم اختباره، واثبت

قناعته ظلت كما هي، وتحولت الى قناعة تقول أن النتيجة التي قدمت له، تخص شخصا آخر. بسبب اختلاط العينات.

يطور حالات مرضية تشبه حالات الايدز، وخاصة حالات العرق الليلي،

ويقدم الدكتور ارشادات للخائفين من الايدر، تبدأ بأن يتصلوا بالطبيب لاجراء الفحص، فاذا ثبت خلوهم من المرض، وظلوا على مراجعة طبيب نفسى.

وقد قام الدكتور لوبيل بمعالجة عدد

الناجح قادر على تشخيص ذلك.

عدم الانتظام في النوم يؤثر على قوة العقل، كما تشير بعض الابحاث الحديثة.

وتقول ابحاث اجريت حول الموضوع في اميركا النرجال يعانون من عدم الانتظام في النوم الذي قد يقلل مستوى ذكائهم الى حدود ١٠

واتسون، الذي اشرف على الأبحاث أن عدم الانتظام في النوم قد يوقف عملية التنفس لمدة عشر ثوان في بعض الحالات، مما ينقص نسبة الاكسجين التي تصل الى الدماغ. ويؤثر على قدراته.

العاطف ثلثا الناس اللذين

يقومون بعزيارة الاطباء، ليسوا بحاجة

الى هذه الزيارة، كما

تشير دراسة اميركية

طبيب، وانما تحتاج الي

الاسترخاء، من اجل

تخفيف الضغوط التى

تقع عليها، وتظهر على

شكل اعراض جسدية، لعل ابرزها الام الصدر،

والصداع، والدوخية،

ومشاكل النوم، ومشاكل الوزن،

يقول د. كومنفز ان

هؤلاء الناس ليسوا

مرضى نفسيين أيضا،

لأن ما يعانون منه

حقيقي، ولكن اسبابه

تعود الى القلق. كما

يشير الى أن الآلام التي

تسببها ردود فعل عاطفیة، تکون اقوی،

واطول زمنا من ألام

الامراض الجسدية،

وهو يؤكد ان الطبيب

النصوم والعقل

ومشاكل المعدة.

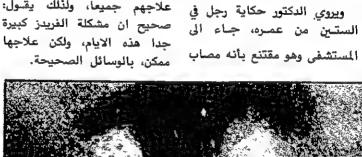
اجريت مؤخرا، وقد افابت هذه الدراسة التي اشرف عليها د. نك كومنغز ان معظم الاختبار أنه خال من المرض، لكن الناس يحاولون البحث عن اسباب جسدية لبعض المشاكل

العاطفية التي يعانون منها، وان هذا البحث يكلفهم الكثير من المال، وقعد قام العدكتور بدراسة اعداد هائلة من الحالات التي تراجع الاطباء في ومن اغرب اعراض الفريدر انه الـولايـات المتحـدة، ليكتشف ان (٦٠ -٧٠) بالمائة من هذه الحالات لا تحتاج الي

خوفهم منه، فانهم سيحتاجون الى

ويؤكد د. بيير لوبيل، من جامعة واشنطن ان الفريدز مرض نفسي حقيقى الان، وان الذين يصابون به هم الناس الذين تشغلهم صحتهم كثيرا، وهم من الناس الذين يحتمل ان يصابوا بالايدز، بسبب شذوذهم،

من مرضى الفريدز، وكانوا كلهم من الذكور الشاذين جنسيا، وقد نجح في علاجهم جميعا، ولذلك يقول: صحيح ان مشكلة الفريدز كبيرة





توصلت احدى الشركات اليابانية الى تصميم انسان آلي (روبوت) يستطيع ان يرسم صورة شخصية دقيقة لمن يجلس امامه لدقائق، لا عن طريق التصوير، وانما عن طريق استخدام الريشة والحبر،

وتخطيط ما سجلته الذاكرة على

شكل اسكتش. ويعتبر هذا الروبوت احدث اختراع في الاجهزة الحديثة، ويتميز بدقة شديدة، وهو اول روبوت يرسم، دون اية مساعدة من الانسان. وكل ما يحتاج اليه. من يريد ان يرسم نفسه، هو أن يحلس أمام المكثفات الضوئية المحسوبة بالكومبيوتر، فيقوم الرويسوت بقراءة خطوط هذه المعلومات للكمبيوتر، لتخرج

بعد ذلك اغرب قطعة فيه، هي عبارة عن نراع معقدة التركيب، تحمل فرشاة خاصة، تغذى بالحبر، وتعيد رسم الوجه على الورق، او الكانفاس.

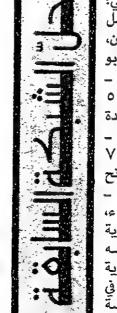
ويشترط في الشخص المرسوم أن دقيقتين وثلاث دقائق، كما يقول أحد يجلس ساكنا امام الروبوت خلال مسؤولي الشركة المنتجة، التي العملية كلها، وهي تستغرق بين عرضت جهازها مؤخرا.

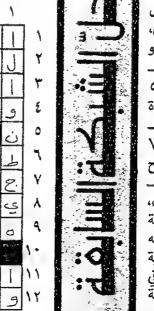
وعندما تركز المكثفات الضوئية على الشخص، فانها تحلل الوجه خلال ثلاثين ثانية، ثم ييدأ الرسم سريعا، ودون تردد على الاطلاق، من قبل ذراع الروبوت. وعندما يستكمل الرسم، فان الروبوت يتوقف آليا، وحينئة يستطيع الشخص ان ينهض، وان يحصل على صورته

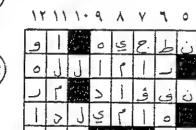
وهذا الرويوت هو اول رويوت من بسيطا امام عمل الرويوت الجديد، الذي لم يصنع منه بعد سوى جهاز واحد، هو الذي يعرض، ولذلك يعتبر

نوعه في العالم، ولم يستطع اي اختراع ان يقترب مما توصل اليه. وبالرغم من دقة بعض الاختراعات في هذا المجال، الا ان كل عملها ييدو حتى الان دون اي سعر.

١ ـ بطلة الفيلم العربي: «البرنس» – استمر، ۲ ـ مسلسل عربى من بطولة: هدى سلطان، هالة صدقى وعبدالرحمن ابو زهرة، ٣ _ عاصمة فيتنامية _ زحف، ٤ _عبراتي _متشابهة، ٥ - بطل الفيلم العربي: «عودة مواطن»، ٦ _ مرض خبيث _ للتمنى - للنهى - مقياس أرضي، ٧ _نفس _ جهاز للتنفس، ٨ _ يمنح ۔ فرغ، ۹ ۔ مطرب مصری، ۱۰ _۔ جوهر - ثلثا هاب - احد الأنبياء، ١١ - للتأوه - ممثلة مصرية اعتزلت التمثيل كما اعتزله زوجها، ۱۲ - ممثلة مصرية شاركت محمود ياسين ويسرا في بطولة الفيلم العربية: «الجلسة







الميتس

القبس

(المعنس)

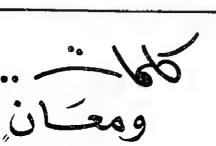
(Migh,

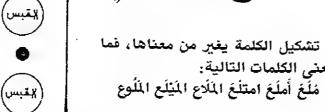
«ابو الطيب المتنبي».

ماحَلُ: كايَدُ تَمَحُّل: احْتَالَ الماحِل: الخصم المُحْل: الخُديعة المُحَال: الشيطان

معنى الكلمات التالية: مُلَّغَ أَملُغَ امتلُغَ المَلْاعِ المَيْلَعِ المُلُوعِ

تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما







ـ اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس. _ يتبقى معك في النهاية ٥ أحرف تشكل في مجموعها العبارة الضَّائعِة وهي لاحدى أغاني أم كلتَّوم.

ألا _ ليت _ أيام الصَّفاء _ تعود _ ودهرا _ تولى _ يا _ بثين ـ يعود _ فنغنى _ كما _ كنا _ نكون _ وأنتم _ صديق _ واذ ـ ما ـ تبذلين ـ زهيد ـ خليلي ـ ما ـ أخفى ـ من ـ الوجد ـ طاهر ـ ودمعي ـ بما ـ أخَّفي ـ الغداة ـ شهيد ـ اذا _ قلت _ ما _ بى _ يا _ بثينة.

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضى:

SAME STATE OF



تطوف بالمشاهد في كلمكان لكن دون أن تنتقل من مكانها

المنطقة التي يطلق عليها اسم (كثبان الرمل الهندية)، هي منطقة مساحتها ٢٠٠ فدان، وتبعد عن هوليوود ثمانين ميلا فقط، ومع ذلك فان مشاهدى العالم يرونها في السينما باستمرار، فهي جزء من افريقيا في (اللبون القرمسزي)، وهي البرازيل في (الساحر) وهي اميركا الجنوبية في (الفريق الاول)، وهي فيتنام واميركا الوسطى في (دثب الجو) وهي استرالياً في (الطيور الشوكية). والتلال الجميلة المنسابة بالقرب من هوليوود، والتي تبلغ مساحتها ٣٨ الف فدان، وتسمى (نيوهول رانش) هي اكثر اماكن اميركا استخداماً من قبيل السينمائيين، بسبب ما تملكه هذه (المزرعة) من مناظر، ففيها مزرعة اغنام، وحقل زيت، وغابة، ويحيرات، ونهر، وهي تقع خلف (الجبل السحري) احد اشهر المنترهات في

وهذا المكان يمكن ان يبدو مثل اعداد كبيرة من الامكنة حول العالم، ولذلك فان شبركات السينما تستأجره لتصوير افلامها، لان التكاليف تكون بسيطة، بالنسبة لتكاليف الذهاب إلى الاماكن الحقيقية للتصوير، حتى وان كانت قريبة. وفي العسام الماضي وحمده، تم تصوير ٣٠٠ فيلم سينمائي في هذه المزرعة، اضافة الى عددٌ منّ المسلسلات التلفزيونية، والاعلانات التجارية، وأشرطة

فيديو الروكَّ. ويطلب اصحاب المزرعة بين ۸۰۰ ـ ۱۹۰۰ دولار عن يوم التصوير، ويرغب السينمائيون في هذا المكان لتنوعه من ناحية، ولانه قريب من هوليوود من

أن تأمل الانسان لمشهد طبيعي جميل، قادر على أن يخفف حالةً الْاجِهَّاد التِّي يُحسُّ بِهَا، نتيجِة الطروف الضاغطة التِّي يواجهها

في الحياة اليومية، وليسّ مهما نوع

المنظر الطبيعي الذي يختاره

الانسان لتأمله، لان بامكانه ان

يختار اي منظر يحب، سواء كان

صحراء أو غابة او مجموعية

جبال، او كان جديقة او شاطىء

بحر، هذا ما يقوله د. ايزيـدور

زيفرشتاين، استاذ علم النفس

وأن النظر المركسر الي جمال الطبيعة يساعد دماغ الانسان على التخلص من التفكير في المشكلات

التي تسبب له الاجهاد كما يُقول

د. رويارت كلوننغار استاذ علم

النفس في جامعة واشنطن، كما ان

المناظر الطبيعية تخفف توتر

الاعصاب، لان هذه المناظر لا تضم

بشرا، والبشر هم اهم اسياب

الضغوط التي تواجمه الانسان

بُالاضافة الي ذلك، فان هُدوء

المناظر الطبيعية يشكل تناقضا

مع ضجيج العالم الذي نعيشه،

وهذا الهدوء يخلق سلاما داخليا

وقد أشارت دراسة نشرتها

جامعة ديلاويير موحرا الى ان

الناس الذين يشاهدون المساظر

الطبيعية على الشاشة الصغيرة ــ

ومن خلال الفيديو _ يظهر عليهم

تنفيس واضح في كمية التوتر بعد

في النفس الانسانية.

ناحية اخرى (٣٠ ميلا ايضا)، وهذا يعني ان الفريق يستطيع أن يعمل طيلة النهار، ويعود الى منزله في المساء، دون حاجة الى فنادق، او وسائل نقل

عالية، متنوعة، وقد قام اصحاب المزرعة بتغيير مجرى النهر ق عدة مناسبات بناء على طلب المخرجين. وحتى توفر النفقات، تلجأ بعض شركات الانتاج الى عدم بناء اماكن تصوير خاصة، وانماً تستاجر ما هو موجود، ولذلك تحظى البلدة الريفية في المزرعة

ومن آهم اجزاء المزرعة، نهر

طوله تسعة اميال، تبدو بعض

اجزائه مثل غابة كثيفة بأشجار

بالكثير من طلبات التصوير، بما تضمه من اماكن، كالفندق ذي الدورين، ومخرن الاغدية، وينايتين اخريين، كما تضم المزرعة بئر نفط، وجهاز حفر طوله ٧٥ قدما، ومخيما وهناك قطار مهم في المزرعة، يسير على خط حديدي طوله اربعة اميال ونصف الميل، فبه عربات ركاب وعربات نقل، وله

محطة تم بناؤها من أجل فيلم (الحب والذكري) وهو يمر بنفق عرضه ۱۲ قدما، ویدور حول بركة طولها ٦٠٠ قدم، وفيها مرسى للمراكب، كما انه يمر فوق جِس حقيقي. وقد حدث حادث مؤسف خلال تصوير فيلم (منطقة البرق) عام ١٩٨٢، في هذه المرزعة، عندما تحطمت طائرة هيلوكوبتر،

ولكن مثل هذا الحادث نادر، بالرغم من كثير من الافلام التي تصور في المزرعة، تعتمد على سباق السيارات، ومشاهد الحرب، والانفجارات.





المكونة كمرحلة اولى من خمسة عشر كلبا من مختلف

الاجناس والفصائل، وتقول ليندا هانراهان انها

استطاعت ان تحقق رقما قياسيا من الارباح بعد

وقتلت الممثل فيك مورو وطفلين،

تعتبر «تجارة الكلاب» من اهم مصادر الربح الرخيص في الولايات المتحدة لدرجة ان الكثرين من التجار تحولوا من ممارسة التجارة الروتينية

المعروفة الى الاتجار بالكلاب وذلك بسبب سهولة الكسب السريع من ورائها دون التعرض لأي نوع من الازمات فتجارة الكلاب مضمونة لمن يستغلها بالشكل المطلوب.

وحتى الجنس الناعم فهم هذه الحقيقة وقمن



ليندا .. والعائلة

بممارستها. فمندوية الحيوانات ليندا هانراهان دخلت هذا الميدان واقامت مؤسسة لبيع وشراء الكلاب بكافة اجناسها. ولكي تروج لتجارتها الجديدة طلبت من احدى مؤسسات التصوير التقاط الصور التذكارية لها مع افراد اسرتها الجديدة،



تصل رئيس تحرير جريدة البرافدا السوفيتية ٢٠٠٠ رسالة في اليوم، مقارنة باربعمائة رسالة تصل رئيس تحرير جريدة نيويورك تايمز الاميركية، هذا جزء من المقارنات التي تنشرها مجلة هاربر الشهرية بين الدولتين العظميين. وهي تنشر الى جانب ذُلُّك بعضَ الاحصائيَّاتَ الاخَّرى. أ

ازياء الطباء

يهتم الناس كثيرا بما يرتديه الاطباء الذين يعالْجونهم، فَتَجَعَّلُهُم بَعَضَّ المَلابِس يَثَقُونَ باطبائهم، بينما تنقص ملابس اخرى هذه

ويميل المرضى في التعامل مع الاطباء الذكور

الذين يكون شعرهم قصيرا، ويضعون لوحة

باسمائهم على صدورهم، ويرتدون المعطف

الابيض والحداء العادي. مع بدلة وربطة

عنق. آما بالنسبة مع الطبيبات فيفضلون

المعطف الابيض، واحمر الشفاه، والحداء

العادي مع البلوزة والتنورة، وهم يكرهون

احذية الرياضة والصنادل والجبينز وانواع

اعصاء .. الديانات

لاعداد الناس الذين ينتمون الى الديانات

المعروفة في العالم. وقالت ان المسيحيين هم

الكبكر الاعدآد (٦٤) مليونا) يليهم المسئمون (٤٥٨ مليوناً) ثم الهندوس (١٥٨ مليونا) والبوذيون (٣١٢ مليونا) واليهود (١٨,٢

الطفال والمسابقات

دفع الاطفال الى ان يبذلوا جهودا استثنائية من اجل الفوز في المسابقات يعتبر ادلالا لهؤلاء الأطفَّالْ، كَمَّا يَقُول لاّ. سيمور اوبوشنسكي،

استاذ علم نفس الطفل في جامعة مائيتوياً،

وهو يعتقد أن الضغوط التي تقع على الاطفال،

بدأت تظهر عليهم على شكّل توترات، لها اثار

جسدية، مثل الصداع، ومشاكل المعدة،

وُمُشَاكِلُ النَّومِ، اضافة آلي أنْ هؤلاء الاطفال

يصبحون عصبيين وتقل شهيتهم للطعام،

مقارنات واحصائيات

خاصة اذا كان سنهم في حدود الرابعة.

نشرت مجلة (المسيحية اليوم) احصاء

الحلق الكبيرة.

٠ - منذ عام ١٩٨٠، استخدمت الولايات المتحدة حق الفيتو ٢٨ مرة في مجلس الامن، بينما استخدمه السوفيت مرتين " منذ عام ١٩٨٣، قتل اميركيان من قبل سمك القرش، بينما قتل ٢٠ شخصا من قبل ثيران منزلية.

ـ مرت بنيويورك ثمانية ايام فقط، لم ترتكب خلالها جرائم، خلال العام الماضي بكامله. - حصل بوب هوب حتى الان على ٥٢ شهادة دكتوراًه فخرية، ولم يعط نفسه لقب

سرر. .. ٥٧ بالمائة من مربي القطط يستشيرون قططهم في المشاكل الخاصة.

في المعروف عن باريس انها الدينة التي تستقبل وتنظم اكبر عدد من المعارض في العالم. فيكاد

ندخل في كل تفاصيلها الى حد

تفصيل وتشريح المبلغ الاجمالي

الذي يصرفه الفرنسي لدفن فقيده

مابين النعش والنقل والاعلان في

الصحف والمأكل والزهور الـخ...

وخلاصة الدراسة ان معدل كلفة

دفن عادي في فرنسا هو اليوم ١٥

الف فيرنك. وذكرت البدراسة

استطلاعا للرأي جرى عام

١٩٧٩ وتبين بموجبه أن الفرنسي

يعارض مراسيم الدفن الطنانة

والرنانة وان ٨٠٪ من الفرنسيين

يرغبون بان تجري مراسم دفنهم

في بساطة مقتصرة على العائلة

خداع

النظر

لايمضي يوم واحد في ايام السنة الا ويدشن معرض جديد ويطبيعة الحال، فأن لكل من هذه المعارض موضوعا محددا. ومن بين المعارض الأخيرة التي شهدتها باريس في الفترة الاخيرة، واحد لفت انتباه عدد كبير من الصحافيين والمحترفين لغرابة موضوعه ولكونه يجري للمرة الاولى في اوروبا وفي العالم: انه معرض شركات دفن الموتى. انه قطاع جانبي، بمعنى ان

الجمهور يتجنبه ويتحاول الابتعاد عنه. وحتى ولو كان موضوع الموت موضوعا تتحدث عنه وسائلل الأعسلام الغربية من النباحيية الفلسفية، فان الموت يبقى في ذهن المحتمعات الصناعية موضوعا محرما يجب الابتعاد عنه قدر المستطاع. لذلك ازدهرت شركات وصناعات دفن الموتى في اورويا (الاحصائيات والارقام تشير الى ان حجم مبيعات هذه الصناعة بلغ عام ١٩٨٥، ١٣ مليار فرنك مما يدل على اهمية هذا القطاع في الحياة الاقتصادية) قطاع ينتَّميُّ اليه اكثر من ثلاثة الاف رب عمل ويعمل فيه خمسة وعشرون الف شخص ومشكلة هذا القطاع الاقتصادي انه غير قادر عيلي اللجوء ألى اساليب الدعاية والتسويق العادية بالرغم من ان المضارية فيه سرية, لكل هذه الاسباب، ارتأت الغرفة النقابية لقطاع خدمات وصناعة دفن الموتى أقامة هذا المعرض الفريد من نوعه. معرض لاقى نجاحا كبيرا اذ ضم اكثر من مائتي عارض وزاره اكثر من خمسة الافّ شخص. ومن مزايا المعرض انه لم يفتح أبوابه للجمهور العادي بل للأشخاص المعنيين مباشرة او غير مباشرة بهذا القطاع وعددهم في ازدياد مستمر. فالموت هو مورد رزق عدد كبير من المكاتب والشركات. ذلك ان الاوروبي، والفرنسي خاصة، يطرد من ذهنه حتمية الموت ويتكل على شركات خارجية لتنظيم طقوسه

والمقربين، في حين طالب ٦٪ ومهما كائت التكاليف وقد صدر بمراسم دفن صحمة الى جانب هذه اخيرا عن جامعة باريس دراسة الارقام التي تدل على عقلية اظهرت ان الفرنسي (المشهور عادة محددة تجاه الموت، تطورت بانتباهه الشديد ألى المعروض) العادات في المجتمعات الصناعية لايتوانى عن دفع مبالغ ضخمة ومع تطورها، ازدهرت صناعات ليبتعد عن ما يمت الى الموت بصلة. وذهبت هده الدراسة التي لن

حثة الفقيد بدلا من دفنها بالطيع، هذه العادة الجديدة مازالت تصطدم بمعارضة كبيرة من حانب السلطات الدينية ولكن في كثير من الاحوال، يوصي الفقيد بتحرق جثته. فازداد بالتألي عدد ألمؤسسات التي تطبق على نفسها عديدة تعيش من موت الاخرين. اسم «كريماتوريوم». فيالاضافة الى الصناعات التقليدية لصناعة النعوش العادات تجاه المهوت ومراسر والرخام والزهور الاصطناعية والاكاليل المختلفة، قامت نشاطات جديدة تستفيد من العادات

الدفن تتغير في أوروبا ويهذا السر لابعد من انتسارة الى دراسات اجتماعية معمقه اجراها البروفسور لويس توماس فرجاءن بأريس حول عادات ألفرني وطقوسه وهو يقول: أن الاتجأة العام هواليوم نحو تبسيط المراسر وعدم اظهار الحزن والاسي وبعبارة اخرى، الحد من مظاهر الحداد

باریس ـ من یوسف دکاش

الجديدة المستوردة في ٩٠٪ منها

من الولايات المتحدة . نذكر منها

عادة التحنيط التسي كان

الفرنسيون يجهلونها وياتت

رابحة اليوم. ففي عام ١٩٦٣ لم

يتحنط الا ثلاثمآئة فقيد في حين

ارتفع العدد عام ١٩٨٥ الى اكثر

من مائة الف. من هذه العادات

الجديدة ايضا اللجوء الى حرق

التصميم الذي يبدو الى اليسار، يظهر للعين وكانه رسم لمكعب، فيه ثلاثة خطوط بيضاء تخترقه، مع انه ليس كذلك، وانما هو مجرد خطوط غير مترابطة. لماذا يراه الانسان مثل مكعب؟ ولماذا يرى الخطوط البيضاء غير الموجودة اصلا؟ يعتقد بعض الباحثين أن دماغ الأنسان يبحث أول ما يُبحث عن شكل المُكعب، ثم يفكر يتفسير الاجزاء الخالية منه، ويخترع التكملة البيضاء. حين توصل اطراف الخطوط، كما في الشكل الثاني (الى اليمين) يختفي الايهام، ويختفي



الاسنان هي الواجهة التي يطل منها الانسان على غيره من البشر والاعتناء بالاسنان ظاهرة حضارية قبل أن تكون صحية، بمعنى أن من يعتني بأسنانه بصورة مستمرة يكون ناجحا في حياته في الغالب. اضافة الى ذلك فان الاهتمام بنظافة الاسنان يبعد الانسان عن التعرض للكثير من امراض العصر حيث يربط الاطباء بين الأسنان ومعظم الامراض اليومية كالصداع. ونظرا لاهمية الاعتناء بالاسنان فان السلطات الاميركية خصصت طاقما من الموظفين لتنظيفُ اسنانَ التماثيل والاعتناء بها، فهذا الموظف حمل فرشاته الطويلة لتنظيف أسنان تمثال ابراهام لنكولن في واشنطن. والصورة بحد ذاتها لا تحتاج الى اي تعليق.

بل مشروعًا متوصلًا

الشاملة والمجادة

حوار بعد الموت

صار معتادا انه كلما مات اديب او فنان او اية شخصية صالت وجالت في مثل هذه

الميادين، انبرى فريق من

الصحافيين كل يود ارجاع

الحديث الاخير الذي ادلى به

الراحل الى نفسه. نتيجة

ذلك تفتح الصفحات الفنية

او الثقافية في اكثر من

مطبوعة لتقرأ «المقابلة

الاخيرة» مع الراحل وقد قام

به الصحاق الازتزاقي فلان،

ولتقرأ في اخرى «مقابلة

أخيرة» أحرى بقلم صحافي

مرتزق آخر. كل، وسواهما،

يؤكد انه هو صاحب آخر

خطوة حتى لو كان الفنان او

الاديب الراحل قد مات

نتيجة التجاهل وزهقت

انها صحافة غبر مسؤولة

تلك التي تقبل بأن يمارس

صحافيوها او مراسلوها

اكاذيبهم لا بحق الاحياء

فقط بل الموتى كدلك.

صحافة طالما كتينا عنها

هنا لا لكى نصلح من امرها

(فلو اننا كنا دعاة اصلاح الا

أننا لا نستطيع القيام به

بانفسنا لكي ننبه القاريء

الى خطورة ما يحدث على

التاريخ والانسان والثقافة كما على الصعيد الاخلاقي

أيضا، فليس من الضروري أن تطبع مجلة صور فاضحة اذا

كانت رغبتك الخروج عن

الاخلاق والفضائل والاذواق

السليمة، بل تستطيع ذلك

من خلال الاكاذيب مصحوبة

ايضا بحملة المقالات

الشخصية وتلك البراقة

والكتابات غير المتخصصة.

بالطبع اذا كان هناك ستة

صحافيين يزعمون انهم

صاحب المقابلة الاخيرة، فإن

الاحتمال الاول هـو ان

احدهم فقط هو الصادق،

والاحتمال الثاني هو ان لا

احد منهم صادق. في

الحالتين هناك غالبية

جلست على مكاتبها وسطرت

كلاما بين السائل والمجيب،

السائل فيه هو شخصيته

غير الأمينة والمجيب فيه هو

المرحوم الذي ما عاد يدري

شیئا. بل وحتی لو ان

مقابلته جرت بالفعل، فانها

لا تستطيع ان تكون الاخيرة

مع سواها الا اذا كان الراحل

قد عقد مؤتمرا صحفيا

شاملا عندما ادرك دنو

اجِله، والى الان لم يفعل احد

ذلك بل مضى مفاجئا

هناك مسؤولية اخلاقية

في كل ذلك صحيح ان

الاكاذيب في هذه الدنيا

منتشرة، وان المقابلات

المزيفة موجودة مع الاحياء

شرقا وغربا، لكن هذا لن

يعنى ان ما هو خطأ وواقع

عليه ايضا ان يكون صلب

الحياة الرئيسية وحقيقتها.

وقد تمادي هؤلاء كثيرا كما

تمادى رؤساء تحريرهم

وناشروهم. كلهم في سبيل

بضع نسخ اكثر لن يحصلوا

عليسهسا لان التسركييسة

الاجتماعية تجاوزت

افكارهم، والقراء الدين

تابعوهم لن يزدادوا تبعا

في سبيل مزيد من البيع قد

لا يكون بعيدا ذلك اليوم

المؤلم الذي ينهض فيه

صحافي قيمته لا تتجاوز

عشرة قروش لبنانية ليقول

ان روح محمود المليجي او

عبدالمنعم ابراهيم، رحمهما

الله، قد زارته في المنام وادلت

اليه «بالمقابلة الصحفية

التالية». صحافي كهذا

سيجد من ينشر له وسيجد

للاسف من يقرأه وسيجد من

سيقلده مصطحيا مقالته

بورقة من عالم نفساني او

دينى يجيز فيها احتمالات

وقوع ذلك. نفهم ان الشهادة

النفسية الوحيدة المقبولة

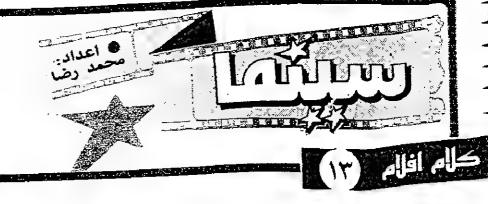
هي تلك التي تدين فيها

امتال هؤلاء ألناس.

لقالة اخرى كاذبة اولا.

وسريعا.

روحه اثر انتظار طویل.



رواد السينما الذين شاهدوا فيلم برايان دي بالما الجديد «المعصومون» على نوعين، كذلك الامر بالنسبة لن سيشاهده مستقبلا على الفيديو او في الصالة المجاورة لبيته: نوع يعرف من هو سيرغي «أيزنشتاين» ونوع لا يسرف من هو هذا الرجل. لكن العلاقة بين ايزنشتاين ودي بالما واردة وضرورية الملاحظة، لان جزءا مهما جدا من فيلم المخرج الاميركي مبني على جزء مهم جدا من احد افلام ايزنشتاين (وربما اشهرها على الاطلاق - «الدرعة بوتمكين»). المشهد هو ذاك الذي نرى فيه عربة فيها طفل تنزلق هابطة على سلم محطة القطارات وقد افلتت من يد الام (ثم يد كيفن كوستنر الذي حاول مساعدتها عبلى سحب العربة من اسفل السدرجات الى اعسلاها). هذا الانفلات حدث اثناء معركة بالرصاص بين اليوت نس (كوستنر) واحد رجاله من جهة، وبين العصابة المافاوية التي تعمل تحت امرة ال كابوني. وما نزاه هو القطيع المشهد الطويل الى لقطات سبنية على مونتاج ذكي هو كما

المشاركين في المعركة الدائرة في ذات المكان وبين الام الهلعة على مصير طفلها ويين العربة التي توالى تدحرجها . كل واحد من هذه العنَّاصر منقسم بدورة الى اكثر من لقطة أو موضوع من بداية العرض وحتى نهايته. لكن ما علاقةً ايزنشتاين؟ العلاقة هي ان دي بالما سحب الفكرة والتَّنفيد منَّ مشهد ايزنشتاين المماثل حيث المعركة الدائرة على سلم الاوديسا تقضى على الكثير من الابرياء وحيث نري عربة اخرى بطفل آخر تتدحرج واقعة.

حْمس دقائق دون مط تبحره قي المونتاج وادراكه لغويات او مفردات السينما التي من الممكن لها تكثيف الدقيقة الدرامية وتقطيعها الى عدة شحنات على قدر متساو من الاهمية، جعله یسیطر علی مشهده ذلك كما لم يفعل مخرج قبله او بعده (بما فيهم دي بالما الذي بلغ درجة حرفية عالية من التقليد). الذي

في «المدرعة بوتمكين» حشد المخرج حادث الدقيقة الواحدة في سيرغي ايزنشتاين..

بتقديم هذا الفيلم وحتى وقت قريب، عرض الفيلم في العديد من التظاهرات السيئمائية او البرامج التلفزيونية الخاصة، لكن المحافل العربية لم تعمد الى استقباله الا مرة (او بالكثير مرتين) في عدد من العواصم العربية وعن طريق عرض خاص جدا كان يقام من قبل المراكز الثقافية السوفيتية

اوردناه في تقدنا للفيلم ينتقل بين الحدث (المعركة الدائرة على السلم العريض) الى لقطات عديدة متسارعة ومتباينة انما غير فوضوية. الفيلم باكمله حوى على ١٣٠ لقطة علما بان النسخة الاصلية التي خرجت عام ١٩٢٥ (اي تلك التّي لم تمتد اليها يد الزمن بالتلف) بلغت ٧٥ دقيقة تقريبا (حين حقق شريط بالصوت من هذا الفيلم تم آختصاره الي ٦٥ دقيقة) وقد عامل فيلمه كله بروح أن المونتاج هو صانع الصياغة السينمائية. امر لم يكن بعيدا عن مخيلة عدد احر من السينمائيين (خاصة الاميركي ويليام غُريفيث) لكنه لم يكن قد أنجز أو

فعله ايزنشتاين هو انه قسم

فيلم اضافي آخر مضاد او سأخر من العربي لن يؤثر اكثر ما فعلته مجموعة الافلام التي خرجت في هذا النطاق، لكن المرء

الفيلم هو «مطلوب: حيا او ميتا» وهو من انتاج شركة آرثر ساركسيان وتوزيع «نيو ووراد بيكتشرز» المعروفة بسلسلة افلام الاكشن التي تنتجها، ومن

حدث عندما كان البحث جاريا عمن يلعب شخصية عربية في «جوهرة النيل».

مفاهيم الصهيوني

بسبب عرض «فوق القمة» (بطولة ستالوني) لانه من انتاج واخراج مناحيم غولان الذين لا تنقصه شهادات الانتماءات المعادية للعرب،

للاشتعال نظرا لان نفس هذا الرجل السمين يحقق فيلما عن

المجرية التي ولدت في بودابست عام ۱۹۲۱ وتعرفت على



● لقطة معدة للكاميرا تجمع بين روتغر هور (الصالح) وجين سيمونز (الشرير) في «مطلوب حيا او ميتا»

اشكال، معاداة السامية «فقررت _ وهى المسيحية _ ان تنضم للقوات العاملة داخل الجبهة النازية، ثم _ بعد اعتقالها ومحاكمتها في الاشهر الاخيرة من الحسرب ـ انتقلت الى فلسطين، حيث انضمت الى الصهيدونية ضد العرب

> والبريطانيين. الفرنسية ماروشكا وتميرس التى لعبت بطولة فيلم جان -لوك غودار «الاسم: كارمن» هي التي اختيرت لدور هانا الذي يكاد تصويره ان يتم في فلسطين.

نابليون اميركي

الشاشة الصغيرة الاميركية تعرض حاليا مسلسلا من ست حلقات بعنوان «نابليون وجوزفين» تدور عن القائد

الحب الى اليوم» اعتقد انها قالت نفس الكلام حين لعبت بطولة «آنا كارنينا» في العام

الفرنسي الشهير وعشيقته جوزفين دي بورانيز.

تكلفة الفيلم بلغت ١٨ مليون دولار، وقسم كبير من هذه التكلفة صرف على الملابس والديكورات، لكن ما يعتقد انه سيلفت النظر الى جانب هذه التفاصيل الفنية اداء الممثل آرماند أسانتي يوهو معروف محليا فقط) في دور نابليون، وشبهه بالقائد من ناحية

اما جوزفين فليست سوى جاكلين بيسيه التى اشادت بالفيلم والاصل قائلة: «القصة هى واحدة من اجمل قصص

تحقق على الصورة التي انجزها من حين قيام المخرج الروسي

لقد ظهرت مقالة حديثة «القبسل» بقلم عربي اسمه راوول مسيليتا عن «النقد السينمائي في الثقافة العربية» ومع أن لا شيء قيهاً يحدو لاعتبارها تعرضا شخصيا ضد اي ناقد سينمائي عربي، الا انها بذلت الكثير لتكرر مقولة سأبقة مفادها أن لا نقد سينمائي عربيا في هذه الامة، وأن ما ينشر لا يعدو كتَّابات سينمائية صحفية «لاتمت باية صلة لمفاهيم السينمائي والكتابة السينمائية»، وسعت لتوكد ان لا علاقة لما يكتب ب «مصالح بثقافة من يعبدون صناديق شباك التداكر باموال طائلة مقابل نشُوة بصرية تنفسية». حسب هذا الكلام فان الفرق ليس فقطشاسعا بين ما هو النقد وكيف يجب ان يكتب وبين

الكاتب _ ويين الجمهور الباحث عن هذا المفهوم المتداول بين بعض المثقفين حول خلو حياتنا السينمائية من النَّقَد السَّينمائي يَستند بالطبع الى تفسير معين لماهية النقد، ما هو هذا التفسير وعلام يرمز، وما هي ادواته ووظائفه، اسئلة تبدو ثانوية على أهميتها، إذا ما تساءلنا اساسا حول القائلين بها. المقالة المذكورة، وليس بصفة أستثنائية على الاطلاق، تقرر ان للنقد السينمائي اتجاهات ماركسية، وبنيوية ودلالاتية، وتذكر اقوالا «لرولان بارت» و«دي سوسيي» وتضرب المثل بالنقد الفرنسي ومدارسه ومفاهيمه. هنا يكمن الخطا الفادح

الاول في اي مناقشة لهذا الموضوع. ثقافتى عربية

انه في سبيل فهم راق لموضوع النقد السينمائي علينا التوجه صوب المدارس الماركسية او الراسمالية او البنيوية او غيرها حيث حدد اصحابها اطر وشروط ونظريات تلك المناهج وانتهوا وما على اللاحقين سوى الانتماء كل الى النموذج النقدي

الذي يلائم اتجاهه الفكري. وفي سبيل تأسيس هذا الرأي على الكتاب المتناولين لهذا الموضوع الذي يتكرر بين الفيئة والاخرى، ان يكرروا الاشارة ألى الاسلوب الهوليوودي الذي اثر على السيئما المصريعة والنظاء الرأسمالي الذي ساعد تلك السينمأ على الهيّمنة، ثمّ حول كم متخلفة هي السينما العربية، ومقدار ما يفتقده الفيلم العربي من لوازم وعشاصر ليستحق كلمة "فيلم» بقدر ما ينقص الناقد العربي من قبل أن يستحق كلمة

هذا النوع من الحديث شبيه يحديث البعض الأخر من السيثمائيين او العاملين بقرب السينما، من أن هناك نوعين من السينما وانتهى الامر (آخر يقول لك ثلاثة أوعشرة) بل قريب ممن يردد الى اليوم اشياء مثل أن «السينما التسجيلية هي السينما الوحيدة فعليا، لانها غير درامية، او مثل ان «شارلي شابلن عيقري السينما الكوميديّة الصامّتة» لمجردّ انها وردت كذلك في عهدة المؤرخين الاجانب. هناك بالطبع كتبة سينمائيون

يستغلون عدم وجود قانون لجمعية نقاد للسينما فيمارسون العمل الذي هو عندهم عبارة عن فيلم ورأي، هؤلاء خارج البحث وما عادوا، على كثرتهم _ يستحقون جهد كتابة مقال واحد عنهم. لكننا نكتب عن الاخرين الذين يمارسون اثناء كتاباتهم ما هو اكتر _ وريما اهم من عدة جوانب _ من الرأى: الثقاضة الخاصة، الثقاضة السينمائية، المعلىومات، الخلفيية



التفت المخرج الكبير توفيق صالح متحدثا عن مخرج شاب شاهد عمله الاخير ولم يرض عنه وقال:

«هذه مسؤوليتكم انتم كنقاد، لأنكم تشجعون امثال هؤلاء المخرن وتحثونهم على تقديم افلام من هذا النوع».

لا يغيب، بالطبع، ان التهمة عامة وليست محددة، لكن ما تتيحنن حديث فيما لو نوتشت هو شاسع ومفصل، وخاصة ان حال السينما العربية _ والمصر بشكل خاص _ هو مناسبة مفتوحة 2 ٢ ساعة في اليوم وغنية بعناصر لتناول مثل هذا المسوع الذي لا يتعلق فقط بالنقد السينمائي وماهيته واخطائه ومسؤولياته، بل ايضا سينما من ناحية ويجمهور هذه السينما من ناحية اخرى.

♦ كيف تحلل فيلما كهذا... وكيف ايضا تهمله؟.. لقطة ن «مفقود في المعركة»

هذا البعض الذي يمارسه، بل ايضا بين ما يكتب على سوئه استنادا لرأي

الفنية وفهمهم للمدارس ما شرق منها او غرب. هذا الفهم لا يجب ان يعني او لا يعني بحد ذاته ان على الناقد ان يمارس تعاليم المدرسة الغربية. يستطيع بل عليه، ان يفهمها ويدرسها، لكن امر الاقتناع بها ومن ثم ممارستها (ناهیك عن امر ممارستها دُونَ الاقْتناع بها) هو موضوع ذاتي الشأن ككل قضية تتطلب اقتناعاً، حيث تدخل عناصر مختلفة في تكوين هذا الاقتناع لا تعجب اذا مَّا حوت التربية البيتية او المدرسية او علم

نحن العرب في تعاملنا مع الميادين التي صارت تعرَّف الان مواطَّن في كل انحاء العالم دون استثد (كالموسيقى والمسرح والتشكيلين والسينما) علينا ان تكون منفتحير لاننا لا نستطيع التوقف عن التعدُّ والمعرفة، وان تكون في ذات الوقة مستقلين، ولندع ثقافتنا العربان تتمازج مع الوافدة لكي تشكل كينول مستقلة كاستقلالية اللغة العربيا

في النهاية نوع واحد في النقد السينمائي هناك لا رأي مدارس ومناهج، لكن هذا الكلي يعتقد، بتواضع، انه على الرغم من تعددها وانغساسها ق التشتت الافتراق، الا أن هناك نوعا واحدامن

للسويدي انغمار برغمان) على ذات الاسس والقواعد الّتي تُحللُ فيها فيلما من ذات القيمة انما من نتاج ثقافة متباعدة لنقل اميركية أو معظم اتباع المدارس «التي يجوز

الخروج من تعاليمها لانها هي الصح» بنتيجية مثل هذه الاسئلية نقاد انتقائيون وليسوا بالضرورة اختصاصيين. ان مدارسهم تحتم عليهم انتقاء ما يناسب من افلام، لذلك ليس من السهل على ابن المدرسة السيميولوجية تحبيذ او رفض فيلم لصلاح ابوسيف اوسيرقي بوندراتشوك اذا لم يكن عدد معين من عناصر افلام هذين المخرجين متواجدا في تلك

وعلى ذات الدرجة من الاهمية، لا مُعلُوماته في الجوانب الاخرى، فهو بينها ما هو مهم) لجرد انها اميركية التي ستصيب هذا الجانب من السينما

مشاهدة كل ما يستطيع ان يصل الى

يقبل الناقد الانتقائي على توسيع اسيهمل اعدادا من الافلام (قد يكون او تجارية. بالتالي ما سيحدث هو انه سيغيب عن ملاحظة كافة المتفدات بينما سيبقى حكمه متحجرا ومتوقفا مع معلومات وقناعات توصل اليها وبقى اسيرا لها. انَّه على ذأت المقدار من الاهمية

العين (عين الناقد) من افلام سواء كانواع تقنية (رسوم متحركة، حي) او كانواع درامية (اجتماعية، علم خيالية، كوميدية، درامات سياسية الخ...) او كانواع انتاجية (ملاحم تاريخية، افلام صغيرة التكاليف ومستقلة) او كاساليب تعبيرية (على كثرتها في المجالين الروائي والوثائقي) لن يحرص على متل هذا العمل الشاق الا الجاد والشامل في متابعته الذي يعتبر أن السينما درس طويل لا ينتهي لأن مثل المكتبة الكبيرة كل كتاب فيها يضيف أو يكمل أو حتى مجرد يزامل الكتب السابقة له. هذا الانسان الجاد والشَّامل الَّذِي ليس من الفئة التي ترور المقابلات الصحفية، وتسرد القصة والرأي فقط، وليس من الفئة التى تختار، وباختيارها لا تخدم مصلّحة اي جمهور، الا اذا كان هناك المقالات) فيلما مثل عفريز بري» او مثقف فرنسي يقرأ العربية بفضول. هو بالكلمة الصحيحة الواحدة: الناقد.



النقد السينمائي هو النقد الذي يستلم

من العمل الفني منطلقاته، حجمه

المعنوي او الادبي ويها فن كتابته ونقله (حتى لا نقل افهامه للناس).

انه حين الوصول الى مثل هذا القبول

والفهم يمكن ممارسة الاستقالالية كاملة والعزوف عن اتباع المدرسة

البنيوية او الماركسية أو سواهما

والكتابة بلغة بازان (رغم الاحترام له)

الفيلم يفرض الكثير من الشكل

والموضوع النقدي للتاقد، هل يمكن

منلًا التصدي لتحليل «انتقام

النينجا» بنفس الطريقة التي تحلل

فيها فيلما واكيرا كوروساوا، لوي

بونویل او اندریه تارکوفسکی؟ هل

یتساوی فیلم «الارض» او «حمام

الملاطيلي» او «قضية فيلم» ربح

السد» (وحتى موضوعه المهم مع

اختلاف وجهات النظر من حوله) مع

«رحلة الشقاء والحب» او «غريب ولد

عجيب» او اي واحد من عشرات الوف

الافلام التافهة التي خرجت من كل بلد

انتج اكثر من فيلم واحد لا فرق تحت

أيضا في نفس الطرح كيف يكون من

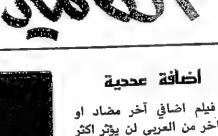
الصّح مناقشة وتحليل (وحتى

«تفكيتك» كما ذكسرت احدى همده

«صرحات وهمسات» (كلاهما

اي نظام عمل؟

هنیبیل او رولان بارت (من هو؟)



لا يستطيع على الاقل سوى ان يسجل وجود الفيلم ويثبت هويته العنصرية الواضحة.

اخراج غاري شرمان.

الموضوع حول ابطال واشرار، واحزر انت من هم الاشرار؟

ككثير من الافلام المشابهة، تم الاتصال بعدد من المثلين العرب (أو ذوي الاصل العربي) لكي يلعب احدهم دور رئيس الاشرار «مالك الرحيم»، لكن على الرغم من حاجة هؤلاء الى العمل وسط طروف غير ملائمة، قام معظمهم برفض الدور، فاسند لاحقا الى ممثل يهودي أسمه جين سيمونز. نفس الامر

الضجة التي شهدتها مصر

لديها الان مبررات اخرى

قصة حياة هانا سينيش، الفتاة

وكزاءة الزجل

الكاميرا التي شهدت أول

العرض الثاني كان في دمشق عام ١٩١٢ بُواسطة آلة عرض تدار باليد شاهدها الناس داخل احد المقاهي، وكان الضوء يتولد من مصباح يعمل بغاز الاستيلين، اما بداية الانتاج السينمائي السوري فكأن عام ١٩٢٨ بمواهب وجهود شخصية لعدد من الهواة استوردوا جهازا قياس ٣٥ مليمتر، وكانت ولادة اول فيلم تحت عنوان «المتهم البريء» ومند ذلك الفيلم حتى بداية الستينات لم يتعد

قائم في الاستوديو، وقد اطفئت انوار



● «سائق الشاحنة» انتج في الستينات

1914-1914 ناطق «نور

 «نور وظلام» فيلم سوري لبناني انتج عام ۱۹۶۸



يشير جان الكسان الى البداية الت عرفت سوريا من خلالها السينما لأولَّ مرة، عندما قدم اول عـرض لفن السينما في مدينة حلب عام ١٩٠٨ عن طريق جماعة من الاجانب حضرت عن طريق تركيا وعرضوا حينها صورا متحزكة بواسطة آلة متنقلة تتحرا

من الصامت الى الناطق:

الانتاج السبعة افلام، اتخذت طابع المغامرة الفنية والمبادرات الفردية، والمحاولات الجريثة. ً ـ منّ هذه الأفلام فيلم وتحت سماء

دمشق»، والغرام عند العدرب وهذا الغيلم لصالح شركة الغندور وشركاه اللبنانية وفي اواخر عام ١٩٤٨ بدأ تصوير اول فيلم سوري ناطق بعنوان «نور وظلام» قام بالتمثيل فيه المطرب







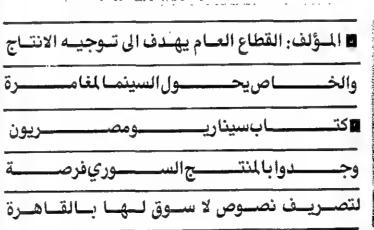


● الغلاف

صدر حديثًا عن وزارة الثقافة، دمشق كتاب جديد يحمل عنوان «تاريخ السينما السورية» للكاتب جان الكسان يتعرض فيه الى قصة السينماسورية قبل ٦٠ عاما ومراحل تطورها منذ عام ١٩٢٨ عندما انتج اول فيلم روائي طويل وحتى الان. يقّع الكتاب في ٢٠١ صفحمن القطع الكبير موزعا على ١٣ فصلا، استقى الكاتب مادته من عدة مصادر

ومراجع منها «المقبس». بعد البدايات يتحدث الكتابعن انتاج المؤسسة العامة للسينما كقطاع عام، وسينما القطاع الخاص، كما يتناول مهرجانات دمشق السيائية واندية السينما، والرقابة السينمائية وصالات العرض والجمهور.

يأتي الكاتب على ذكر ٢٥ اليلما سوريا انتج القطاع الخاص معظم هذه الافلام، ثم تقلص هذا الكم في السنوات الاخيرة الى بعض الأام.



المصري التقليدي الذي تخلت عنه

السينما المصرية نفسها، او صورة

اخرى ممسوخة لفيلم اجنبي انتج

بداية الكوميديا في السينما السورية

في الستينات مع الثنائي الكوميدي

دُّريد لحام ونهاد قلعيّ. ففي عامً

۱۹٦٤ تاسست شركة سيرياً فيلم

التي دعت المخرج المصري يهوسف

المعلوف لاخراج فيلم «عقد اللولو»

بالالوان بعد أن لاقى نجاحا جماهيريا

بعد ان قدمه التلفزيون السوري

اسكتشا ثم توالى ظهور دريد ونهاد قي

افلام تجارية كثيرة وصل عددها اتى

اكثر من عشرين فيلماً. وبعدها توقف

الفنان دريد لحسام عن النشاط

السينمائي وقفة فيها نوع من اعادة

النظر في تجريته السينمائية السابقة

التي لم يكن راضيا عنها ويدأ تجربته

الجَـديدة عـام ١٩٨٢ بفيلـم

«اميراطورية غوار» الذي كان مقدمة

لتوجهه الجديد الذي ترسخ في فيلمه

«الحدود» الذي بندأ عام "١٩٨٣

وانتهى عام ١٩٨٤، واعتبر هذا

الفيلم مرحلة متقدمة نسينما دريد

لحام مما شجعه على تحقيق فيلمه

التَّالِي «التَّقرير» في عام ١٩٨٦ وكان

سيناريو هذين الفيلمين لمحمد الماغوط

ودريد لحام، وقد أثار فيلم التقرير

الكثير من الأراء والجدل في الصحافة

العربية ولخص الفنان دريد رأيه في

هذا الفيلم بقوله «نحن نواصل العملُّ

في نفس الاتجاه الذي بدأناه في سرحية «ضيعة تشرين» اي الخطّ

يضيف الكاتب جان الكسان ان

الدولة وفرت الكثير من فرص التشجيع

والانتاج امام القطاع الخاص في سبيل

أن تكون هنأك سينما نظيفة تصبح

رديفا لسينما القطاع العام وهناك

وقائع مشهودة في هذا المجال، في وقت

حاولت سينما القطاع العام في سوريا

ان تبعث الامل في امكانية خلق سينما

عربية جديدة متطورة ومتقدمة بوجود عدد لا باس به من المخرجين

الاختصاصيين ومجموعة كبيرة من

الفنيين الى جانب توفر اجهزة فنية

للعمل، وأنه من منطلق هذا الانتزام

جعلت السينما السورية شعار

مهرجان دمشق السينمائي هذا العام

«من اجل سينما متقدمةً ومتحررة»

يحاول السينمائيون السوريون مع

اشقائهم العرب الدعوة لتحقيق هذا

الشعار على ارض الواقع نظرا الأهمية

الفن السابع.

الملتزم بالقضايا الكبرى للوطن.

من اسكتشات الى افلام:

بمواصفات مغايرة.

بعد اكثر من عشريزفيلما اثناء العمل

رفيق شكري، والممثلة ايفيت فغال المغيرة، فهرب الممثلون والممثلات من وانور البابا «ام كامل» وحكمت محسر الاستوديو الى الشارع بثياب التمثيل «ابو رشيدي» وغيرهم، وتصادف وعلى وجوههم طلاء المكياج. وحققت اثناء تصوير الفيلم بدء العمليات الحربية في فلسطين، واغارة اليهود هذا الفيلم ايرادات لا بأس بها، وعرض بطائراتهم ليلا على دمشق والتصوير في جميع انحاء سوريا ولبنان والمهجر

بعد سنتين تحقق انتاج فيلم «عابر دمشق وقصة هذا الفيلم مستوحاة من قصة واقعية حدثت في الريف ترصد خلافات بين عائلات على ارض زراعية. ويستطرد الكاتب في استعراض التجارب والاعمال المتعددة حتى عا ۱۹٦٧ عندما انتسج فيلم «سائق الشاحنة» ويعد ثلاث سنوات فيلم «رجال تحت الشمس» وفي عام ١٩٧٣ أ غيلم «المخدوعون» و«وجه آخر للحب» واليازرلي، وهكذا تطول قائمة الافلام القصيرة والتسجيلية والوثائقية والافلام التي عرضت في المهرجانات الدولية حتى افلام المبراطورية غوار، والحدود، واحلام المدينة، وفيلم التقرير.

خاص وعام:

يقول الكاتب جان الكسان: انه على الرغم من حجم الافلام المنتجـة في بوريا خلال ستين عاما فان اربعة خماس هذا العدد كان من انتباج لقطاع الخاص، وظل كل من القطاعين لعام والخاص في هذه الفترة يمثل حى مختلفا بلّ ومتناقضا بالنسبة لخرّ. ففي حين يلتزم القطاع العام الهدف الاساسي الذي قامت المؤسسة المامة للسينما من اجله وهو «توجيه النتاج السينمائي في خدمة الثقافة والمعلم والقضايا القومية» نجد ان الطاع الخاص يحول السينما الي مامرة بحثه من خلال تقليد أسوامما المجته السيئما المصرية او السيئما الربية التجارية من الافلام لا يتوخى مرجوها من ورائها الا الربح المادي والم كان ذلك على حساب المستوى الطبي والذوق العام الذي لم يعد يرى في السينما سوى وسيَّلة للتسلَّية الفَلْرغة يشده اليها اعلان مثير او صؤة صارخة او ادعاء بان الفيلم سأُوتان من الضحك المتواصل. أن هذه الفترة وجـد بعض كتاب السيناريو المصريين في المنتج السوري

فرطة لتعريف نصوصهم التي لم تجد لها أسوقا في القاهرة كما أنّ بعضهم لجاؤل اعادة قصص افلامهم القديمة بعد إن حولوها، بصورة اعتباطية الى الجؤ السوري، وهناك نوع أخر من المنتجين لجا الى اعادة كتابة قصة فيلم إحنبي وتحويله الى الجو السوري اما الْإُنوع التّالث من السيناريوهات فهو الذيأيكتبه الفنانون انفسهم، وأحيانا دون أية ارضية فكرية او ثقافية وهكذا كانت تصنع شخصية الفيلم السوري ويصبح مجرد صورة ممسوخة للفيلم

دمشق ـ صفي الدين الزعبي

• بيرت رينولدز وبيرت كونفي مع لوني اندرسون تعتبر برامج المسابقات من انجح البرامج التي تجذب المشاهدين الى شاشة التلفزيون، ولذلك يحدث حولها الكثير من التنافس بين محطات التلفزيون وشركات الانتاج.

• مايكل ريغن

ويبدو ان هذا الموسم يشهد اكبر كمية من برامج المسابقات تعرفها الشاشة الاميركية، وهي بسبب التنافس تسعى الى كسب العديد من الوجوه

ابن الرئيس وغيره

مايكل ريغن، ابن الرئيس الاميركي، سيكون مقدم برتامج مسابقات يحمل اسم (لينغو) في هذا ألبرنامج تتبارى مجموعتان للفوز بما نقدي تصل الجائزة الكبرى فيه الى خمسين

اما نعبة المواعيد، البرنامج المعروف علم الشاشة الاميركية، فقد صار اسمه (لعبة المواعيد الجديدة كليا)، وقد تم سابق، هو جيف ماكفريفور (٢٩ سنة) الذي يتوقع له ان يلفت انظار النساء، على حد ما تنبات به ليندا غراي، التي تشرّف على الانتاج، وسوف يحدث تغيير في البرنامج يهدف الى اعادة اصحاب المواعيد الناجحة، واجراء

مقابلات بينهم ويين بعض النجوم. المحطات، وفيه يتباري ابناء عائلتين يسالون نَفْسُ الْاسْتُلَةُ على الوَّأَلَّدِينُ، والْعَائِلَةُ الفَائْزَة تَدْهُب في شهر عَسل ثان على حساب البرنامج الذي يشترط وجود ولدين على الاقل في العائلة الوحيدة، ويشترط الحد الادنى

اعادة وتجديد ومن الوجوه المؤلونة للمعجبين لاري اندرسون (٤٦ سنة) الذي شارك في استعراض (الحياة مع لويس) وهذا النجم سيطل على المشاهدين في برنامج (حقيقة ام صدفة) هو اعادة لبرنامج سابق قدمه رالف ادواردن، وسيكون الجديد فيه هو حق المتفرجين في

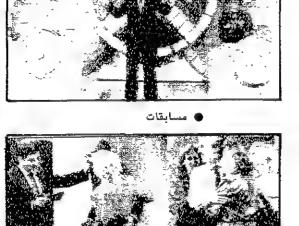
ويرنامج (السباق الكبير) الذي يقدمه ونك مارتنديل، عاد ألى الشاشة ايضاً، في دورة ثانية، بعد ان توقف عام ١٩٧٨، وهو يعتمد على العاب يتدخل فيها الحظم اما بيرت رينولدر وبيرت كونفي فقد طورا برنامج مسابقات بین الجنسین، لیحمل عنوان (اکسب، اخسر، او انسحب) یتباری فیه فريقان من المشاهير، كل فريق من جنس، ويحاول كل فريق أن يوصل جملة يود قولها،

المشاركة.

لكن بالرسم، دون استخدام الرموز او الاعداد ويقوم كونفي بتقديم البرنامج، بينما يظهر رينولدز بين فَترة واخرى فيه، وفي برنامج كونفي الاخر استعراض كارول بيرنيت). اما البرامج التي تعود كما كانت فهي: (سباق جاد) الذي يقدمه شتيف موزيس

(٣٠) الشهير بتقديم البرامج الموسيقية، ثم (سباق العائلة الجديد) الذي تطرح فيه الاسئلة حول كل شيء، ويقلمه راي كوميس (٣١ سنة) وهو ممثل كوميدي من لوس انجلوس. كما سيعرض برنامج (أزدواج) من العبوس في مار، وهو برنامج يشترك المشاهدون من داخيل منازلهم في يعض مسابقاته. كما سيقدم برنامج مسابقات آخر يشترك فيه فريقان من الرجال والنساء، هو برناسج كوميدي يعتمد على الحوار، ويقدمه ونك مارتنديل، بينما يقدم بيتر مارشال برنامج (ياتزي) الذي يعتمد على الالعاب

● لاري اندرسون..



المشهورة والناجحة لتقوم بتقديم هذه البرامج،

ومن بين الوجوه التي ستشاهد. وجه بيرت رينولدز، ووجه مايكل ريغن، ابن الرئيس الاميركي، اضافة

الى وجوه تلفزيونية سبق لها ان اكدت نجاحها في

هذا النوع من البرامج، ووجوه اخرى شابة، اثبت

اختبارها انها قادرة على القيام بالمهمة، وانها

ستتمكن من استمالة اكبر نسبة من الجمهور.









منذ ان كانت صغيرة وهي تعمل

ذات حضور وقبول.

تسابقت عشرات الفتيات اليه، وفي

التلفزيون انعقدت لجنة الامتحان .ً.

ومن وسط الكم الكبير، لفت وجه

وابتسامة الفتاة الصغيرة انتباه لجئة

الامتحان .. وقال محمد فاضل هذا هو

ليلة اختيار صابرين

«صابرين» شارع الاداء التمثيلي من

خلال مشاركتها في مسلسل (ليلة

القبض على فاطمةً) ولانها اظهرت

موهبة كبيرة فقد اعطاها فرصة ثأنية

وثالثة من خلال مسلسلات المحروسة

٨٥، ورحلة ابو العلا البشري. ومن

مجموع هذه الاعمال ورد فعلها لدى

الجمهور. وجدت الفتاة الصغيرة

نفسها تحت دائرة ضوء كبيرة.. ولذا

لم يكن غريبا ولا مثيرا أن تنطلق

ومن باب محمد فاضل... دخلت

الوجه الذي اريده بالضبط

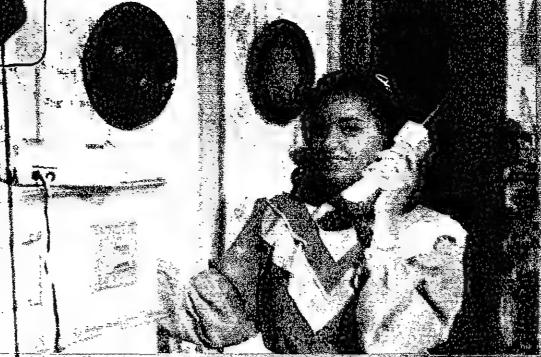
«صابرين» بقوة في شارع الفن.. وصارت وجها «محبباً» في كلُّ الافلَّام والمسلسلات.. والحفلات الغنائية أيضا.. فلم تنس يوما انها مطربة.. وجاء العام ١٩٨٧ يشهد نقاط انطلاق جديدة للفتاة الصغيرة .. فقد غنت امام الرئيس مبارك، واسندت اليها ادوار رئيسية في افلام كثيرة.. وصارت قاسما مشتركا في كل حفلات صيف القاهرة..

وايضا طالبة بالجامعة بعد ان اجتازت اختبار الثانوية العام الماضي. وفي الفترة الاخيرة شاركت صابرين في فيلمي (اصدقاء الشر) لاحمد يّاسين وراغتيال مدرسة) لاشرف فهمي .. وقبل ذلك كانت هناك عدة افُلامَ احْرى مثل .. البنات والمجهول، ومدأفن مفروشة للايجار والاولاد حظء

وبنت الباشا الوزير.

جديدة انتظاراً لما سوف تسفر عنه الاعمال التي شاركت فيها - اليس في غير موضعه .. وجاء مبكرا...؟

ـ ردت قائلة: لا .. ليس فيه شيء من



ومثلما يسير الانسان مشوارا طويلا.. ثم يتوقف ليرى ان كان يسير في الطريق المُضبوطي أم أن خطواته ضلتَّ الطريق.. فقد توقفت «صابرين» لترى رد فعل خطواتها الفنية، والى اين وصلت .. ولذا فهي الان لا تقبل اية اعمال جديدة ... بل هي في انتظار عرض ما شاركت فيه.. ولان موقفها هذا يعد مفاجأة بالمقارنة لعمرها القني .. ومشوارها الذي في بداياته..

لذا قلت لها: • هذا التوقف الان عن قبول اعمال

 في احد اعمالها التلفزيونية التكبر .. بل جاء القرار في موعده

بالضبط لم يتقدم.. ولم يتآخر، لانه مهم جدا ان يعلم الانسان وقع خطواته بين الحين والاخر حتى لا يقع في اخطاء، أو يقبل ادوارا تقلل من شأنَّه الفنى ... والوقفة هذه مهمة جدا ... لاننيَّ على اساسها سوف ارى ان كنت استمر على ما انا عليه الان .. او انتقل الى مرحلة جديدة من عمري الفني. ﴿ وسيلة 🚅

_احدده من خلال رد فعل الجمهور والنقاد بالنسبة لمجموعة افلامي الاخيرة التي شاركت فيها وعلى اساس رد الفعل هذا آخذ طريقي المقبل.

لست بحاجة للانتشار ولكنك الآن في مرحلة الانتشار ..

وكل فنان يحتاجها في بداية فْلِريقه؟ _ لا.. اسمح لي بان أختلفٍ معك قليلا.. لانني لست بحاجة الى الإنتشار الفنى خاصة الانتشار بين الجماهيران كنت تقصد ذلك، فالتلفزيان قام بعملية الانتشار هذه خير قيّام من خلال مشاركتي في بعض اعمالةٍ منتل _ المحروسة ٨٥.. وابو العلا البِّشري.. ورفقا ايها الابناء .. وفوازير فرفشة _ وهناك الحفلات الغنائية التيء اشارك فيها بصفة دائمة.. سواء مع الفنانين

• من زمان وانت تقلدين إلمطربات في حفلاتك. الم يحن الوقت لأغنيات

العرب ضيوف القاهرة ... او المطربين

_ أه طبعا _ لى اغنيات خأصة بى،

ضاحكة بعض الشيء ... ولكن لماذا ينجح هذا وكل الأفلام تسقط. لقد

ولي شريط سوف ينزل الاسواق قريبا،

وشريط آخر اقوم بالاعداد له الان،

وسيقوم بوضع الحائم عمار

الشريعي.. وانا انتظر ان احقق الكثير

جدا منّ خلال هذا الشريط، الـذي

اتمنى ان يأتي بسيطا خفيفا سريع

الايقاع يتناسب وايقاع العصر الذي

نعيشه، وذوق واهتمام شباب هذه

على ارض صلبة؟

• هل يمكن القول ان صابرين، تقف

ـ بدون شك .. يمكننى قول ذلك ..

ولولا هذه الارض الصلبّة لمّا كنت قد

اخذت قراري الخاص بالتقاط

الانفاس.. وأيضًا بتحديد خطواتي

الفنية المقبلة، فالعمل في مسلسلات

التلفزيون أتاح لي الانتشار الكبير على

ويكفي أن أقول أنني خلال فترة

الاعيباد الماضية كنت بالكويت

للمشاركة في بعض الاحتفالات الفنية،

ولا تتصور مقدار الحفاوة التي قوبلت

بها هناك، والسبب هو التلفزيون الذي

قدمت من خلاله عددا من الاعمال

الجيدة التي اتاحت لي هذه الفرصة

سقوط الأفلام

الافلام التي شاركت فيها ـ كيف

_ للاسف .. سقطت جماهيريا ..

وهناك فيلم لم يكن ليسقط على

الاطلاق لو أنناً في زمن سينمائي

صحيح وسليم وهو فيلم (مدافن

مفروشة للايجار)، فقد ناقش الفيلم

قضية في غاية الاهمية من خلال دراما

الكبيرة للانتَّشار والتألُّق.

استقبلها الجمهور؟

المستوى المصري والوطن العربي كله

ونموذج

المسرحية الانكليزية،

والاميركية منذ ثلاث

سنوات، فشل كاتبها في

عرضها فعمد الى اصدارها

في كتاب، وخصص نصف

الكتاب للنص، والنصف

الاخر حول ما كتب عن

هذه المسرحية في الصحف

البريطانية، وقد بلغ مأ

كتب مائة وعشرين مقالا،

وتعليقا اكثرها ضد

المسرحية. اما الاراء التي

كانت معها فهى شهادات

منصفة من بعض المفكرين

السبب الذي جعل هذه

المسرحية مثيرة

(للضجة) هو ان كاتبها

استوحى موضوعها من

احداث واقعية تعتمد على

وثائق تاريخية تفضح

تواطؤ قادة الصهيونية مع

النازية في تهجير يهود

اورويا الى ارض فلسطين

العربية، لانشاء الدولة

ورغم ان المسـرحيـة

كانت ستعرض لبضعة

ایام، وعلی جمهور محدود،

فأن اللوبى الصهيوني

البريطاني وضع ثقله كله

في محاولة منع عرض المسرحية وبعد اخذ ورد، هنا وهناك، وافقت ادارة مسرح (الرويال كورت) على عرض المسرحية بشرط عرضها مسيقا على خمسة وعشرين باحثا مختلفا معظمهم من

مناقشة اثنتين وستين نقطسة اعتراض ضد المسرحية، وادخلت تعديلات على النص الاصلي، وجرى الاعلان عن موعد الأفتتاح، وحجزت

المقاعد لعدة ايام مقبلة.

وقبل العرض بيوم واحد

الغى العرض بقرار من

مدير المسرح الذى اعترف

بضغط هائل تعرض له من

قبل اللوبي الصهيوني

الاعلامي، ليس فقط داخل

بريطانيا، ولكن من

خارجها، حيث ظهرت

فجسأة جمعية تسدعي

اصدقاء مسرح (الرويال

كورت) في واشنطن تحتج

على عرض المسرحية في

اما (جيم الن) كاتب

المسرحية، فانه ما زال

الاسرائيلية.

المعادين للصهيونية.

«الهلاك» مسرحية تثيرَ ضجة كبيرة في الاوساط

> سقط هـ و الاخر مثله مثل بقية الافلام !؟ وهناك فيلم آخر شاركت فيه، (البنات والمجهول) هذا القيلم كان لا بد وان يسقط سقوطا مدويا وهو ما حدث بالفعل ... لان في الفيلم سقطات كبيرة بالسيناريو، في حين أن التجربة ذاتها جيدة .. ولكنه الاستسهال الذي يضيع كل شيء جميل ورائع.

● البنات والمجهول .. كان اول افلامك .. فكم كان اجرك فيه؟

من يسمع هذا السوّاز، يتصور انني قبضت مليون دولار، في حين ان كل ما قبضته لا يزيد على آك ٥٠٠ جنيه، ولست انا وحدي... ولكن كسل المجموعة: شيرين وحمدي الوزير وأشرف سيف وسلوى خطاب وعبلة كامل. كلنا احدنا ٥٠٠ حنيه فقط لا

• منذ فترة طويلة لم نشاهدك على شاشة التلفزيون .. وخاصة مع المخرج محمد فاضل .. ماذا حدث.. هل انفضت الولاية من جانبه

ـ لا .. لم تكن هناك ولاية تنفض .. ولكن كانت رعاية فنية من جانبه لي، وهو دائما يحب ان يدفع بالوجـوه الجعديدة التي يتوسم فيها، واختياراته لا تآتي عشوائية ولكنه دائما يدقق ويختار، وينادي كل من يحتاجه الدور فعلا. ولهدا تأتي اعماله جيدة الى درجة الاختيار.

القاهرة _ القبس



اسرة المسلسل الفنية



بين سوريا والاردن، وفي الاماكن الطبيعية، يقوم المخرج محمد عزيزية بتصوير مشاهد المسلسل التلفزيُّوني الجديد (سوينان) الذي كتَّبه عادل عَفَانة، وتقوم بانتاجه مؤسسة الشمالي آلكويتية.

وفي مهرجان دمشق السَّينمائي، كان هذا اللقاء مع الفنان الكاتب عادل عفائة، الذيَّ كأن ينتهز فرصَّة توقف التَّصوير ليلا في باديةٌ دمشق، ليساهم في فعاليات المهرجان ويلتقى بزملائه من الفنانين والسينمائيين العرب. عن هذا المسلّسل يتحدث عادل عفانة فيقول:

سوينان هو اسم شخص كان يطوف بين العربان وفي البوادي في بداية هذا القرن، وقد استوحيت قصته من مؤرخ معاصر هو محمد، الكُرداني. وأخذت الشكل العام لُلواقع والْاحَداث التي شّهدها العالم العربي في بداية الصحّوة العربية قبلَ حوالي • ٨ سنة ، والعلاقات المتوترة التي كانت قائمة بين تركيا والعالم العربي والتي ادت في ما بعد الى قيام حركاتُ المقاومَّة والتحرر والْاستقَلالُ عن الحُكمُ العَّثْمَانيُّ، وما جرى قبل كذلك من الضغوط التي تعرض لها السلطان عبدالحميد من الدول الكبرى انذاك للحصول على موافقته لتجميع يهود العالم في فلسطين تمهيدا لقيام اسرائيل في قلب العالم العربي، ورفض السَّاطان لهذا المشّروع الاستعماري. في ذلك الوقت كان السلطان عبدالحميد، قد اصدر اوامره بمد خط سكة حديَّد الحَّجاز لربط الاراضي العربية الشاسعة، وتسهيل مهمة الانتقال لجيوشه بسرعة، بعد أن كان التنقل يتم على ظهور الخيلُ ويستُغرق أياما وأسابيع. في هذه الاجواء تجري احداث المسلسل، حيث التركيز على شخصية (سوينان)،

هذا الشخص البدوي المتنقل من مكان الى آخر بحرية وانطلاق، الى ان يتعرض ذات يوم الى الاعتداء عليه من قبَّل احد العملاء المتعاونين مع اليهود في المنطقة. ويستعرض المسلسل من خلال شخصية بطله كلّ الاحداث التاريخية التي سانت المنطقة، ويركز على فترة لجوء الشراكسة الى الاراضي العربية على دفعتيَّنْ هربا بدينهم. واستقرارهم قرب مدينة عمان - وتسمى منطقتهم الان منطقة المهاجرين - نسبة لهجرتهم المشار اليها في سنة ١٩٠٥، وبين دمشق وعمان والبادية وتركيا، يتم رصد العلاقات والاحدآث المهمة، وكيف كأن الوضع القائم أَجْتُماعِياً وماديا وسياسيا ونفسيا في بلاد الشام في تلك الفترة الحرجة تاريخيا، والتي لم تأخذ حقها كاملا من البحث والدراسة، لدَّرجة التعتيم، وهذا ما دفعني الى تُناول الموضوع الذي لم يتطرق اليه احد من قبل في اي عمل فني.

٦٠ ممثلا و ٢٠٠ كومبارس

وعن الامكانات المتاحة لمثل هذا العمل قال عادل عفانة: ـ ان الادوار الرئيسية وزعت على ٢٠ ممثلا من الاردن وسوريا والعراق ولبنان، بالاضافة الى تجنيد ٢٠٠ كومبارس يجسدون ٤ بيئات يتناولها المسلسل في احداثه هي بيئة الشراكسة، والشام وتركيا، وبيئة قطاع الطرق، وقال ان التصوير يتم سينمأنيا على الطبيعة بعيداً عن الاستديوهات والديكورات، وقد وضعت الشُّرِكةُ المنتجة امكاناتُ كبيرةُ لياتي العمل متكاملا، رغم التقشف الذي يسود المنطقة، وقد استفدنا كثيرا من المعالم التي كانت موجودة في تلك الحقبة التاريخية وطوعناها لاحتياجات العمل بما فيها القطار الحديدي الحقيقي ويعض المواقع والقلاع والقصور.

اماً الممثلون فهم: عادل عفانة، شايش النعيمي، عمار زيتون، عبدالرحمن ال ريشي، هالة شوكتُ، اديب قدوره، نجاح حفيظ، عبدالرحمن ابو القاسم، محمد شيخٌ نجيب، بسام لحول، جهاد الاطرش، جهاد الزعبي، وفاء العبدالله، ضحى الدبس، وفاء الموصلي، سناء سواح وغيرهم. وعن التعاون المستمر بينه وبين المخرج محمد عزيزية والمسلسلات التي كتبها من قبل، قال عادل عفائة:

_ (سوينان)، هو سادس مسلسل تلفزيوني اقوم بكتابته بعد (غزوة الليل) ١٩٨٧ (تل العناب) ٩٨٠ (ورد وريعان) ١٩٨٧ وهناك عملان لم ينفذا بعد. وبالنسبة للمخرج محمد عزيزية، قان صداقة قديمة تجمعنا اعطتنا تُحرِية فنية قَائمة على الفهم المشترك بحيث الواحد منا يكمل الاخر، انا في الكتابة وهو في الاخراج، واعتقد ان الجمهور منحنا ثقته واعطانا تشجيعه واعجابه بما قدمناً، له من قبل، ونرجو ان يؤكد المسلسل الجديد هذه العلاقة التي نعتز بها.





لقطة من المسلسل



● الجمال الشركسي

يؤكد ويعلن: «كل ما ورد في مسرحيتي من معلومات تستقي من وثائق ومصادر تاريخية، فتواطو الصهيونية مع النازية لم يكن لأسباب تكتيكية فقط بل لان كليهما من جوهر واحد».

ما حدث للمسرحية، وما يحدث الان لمؤلفها حدث مئات المرات، وسيحدث في المستقيل القريب، مع اعمال فنية اخـرى. انـه النصـوذج المتجدد الذي نتمنى ان يتفهمه اعلامنا، ماذا نقاطع؟ وكيف؟

عماد النويرى



جاكيت كاروهات رجالي الشبه، وينطلون ركوب



 الابيض في البلوزة لكسر اللون الداكن، والجاكيت ● اخف الالوان، يتداخل فيفًا الداكن بالفاتح بتفصيل رجالي، مع بعض التحسين.



بالرغم من لسعة البرد التي قد تجيء مع الشتاء، الا أن الازياء كانت حريصة على الا تحرم المرأة (والرجل) من الحياة وسط الطبيعة، خاصة عندما تبزغ الشمس بين غيمة وغيمة، فهيات ازياء تقاوم البرد، ولا تحرم الانسان من مشواره في احضان

هذه الازياء، تعتمد على الصوف في مادتها، لانه يجلب الدفء، ولكنَّ تفصيلها يجعل منها غير معيقة للحركة التي يتطلبها السير في الحقول، أو الجلوس، أو التنزُّه

ازياء المرأة تقترب من ازياء الرجل، خاصة في الجزء العلوي منها، الذي يضم البلوزة، وكنرة الصوف، والجاكيت الثقيل اما الجزء السفلي، فهو غالبا ما يعتمد على التنورة الصوفية التي تسمح بالحركة الحرة، وتكون طويلة أو متوسطة الطول، عريضة في الغالب، وهذه التنورة قد تتحول الى ما يشبه بنطلون ركوب

الالوان داكنة بالطبع، يغلب البني على الجزء العلوي منها، وتغلب الالوان

0

0



• على الدراجة، تكاد الازياء تتشابه، لولا التنورة المشجرة



هدی وفیق جزماوي

● كم الجاكيت له خصوصيته، والتنورة كاروهات

الاسكتلندي







● صلاح مطر عاید العنزي ـ سنة

















السبب الرئيسي الذي يخلق الصراع في الحياة الزوجية التي يقوم الطرفان فيها بالعمل، ليس هو عمل الزوجة، كما يتصور معظم الناس، ولكنه الخلاف حول العناية بالاطفال كما تؤكد دراسة جامعية اجريت في جامعة تكساس تحت اشراف استاذ علم النفس د. تيد هيوستن، الذي اجرى ابحاثه على اكثر من سبعة الاف عائلة يقوم الزوجان فيها بالعمل.

ويقول د. تيد هيوستن: عندما يعمل الزوجان، فان التوتر ينمو حول كمية المسؤولية التي يجب على كل طرف ان يتحملها تجاه العناية بالاطفال، ويزداد الضغط على الزوج ليبذل اكثر، لان زوجته لا تعود تملك الوقت للقيام بكل العمل الذي يخص الاطفال.

وتشعر الزوجة، في هذه الطروف، ان عبنا كبيرا يقع على عاتقها، بينما يشعر الزوج بانها تدفعه بقوة من اجل ان يغير طرق حياته، وهذا هو ما يخلق الصراع في

ويقول د. هيوستن ان مثل هذا التوتر قد يصيح من

القوة بحيث يؤثر على مشاعر الرجل تجاه زيجته. وقد اظهرت دراسة د. هيوستن انه عندما يقفي الازواج مدة اطول في العناية بالاطفال، فان مستوى حبهم لزوجاتهم ينخفض بوضوح. ومن ناحية اخرى فان زيادة عدد الساعات التي تقضيها الزوجة في العمل كل اسبوع، تتسبب في مزيد من حب الزوج لها، ربما لان

عملها يرفع بعض العبء المالي عن اكتافه. ويقول د. هيوستن ان صراع العناية بالاطفال يعكن التغلب عليه، وتقوية العلاقة الزوجية من خلال نلك اذا عمل الطرفان من اجل الوصول الى حل. يقول ١-هيوستن: «أن على الروجين أن يعرفا أن مزج العمل بالعناية بالاطفال قد يخلق مشكلة في حياتهما الزوجية، وبالحديث عن هذه المشكلة، بشكل صبح وتوضيح الخلافات حولها، يصل الزوجان الى فهم انضل بوجهة نظر كل واحد منهما، ولحاجاته، ويستطيعان بالتالي العمل معا للوصول الى اتفاق حول الحل وغالبا ما تقوم الزيجات السعيدة على هذا النوع من الاتفاق

ان يتلبس الانسان، ويتحول الى نوع من

الادمان، مثل المخدر، وهم يتحدثون عن

«الكيمياء الجنسية» في هذا المجال،

ويقولون انهم يضعون في كَلمات، ما يحدث

حقا عند النظرة الاولى، فهناك بعض المواد،

في الجسم، منها (الفيرومونات)، تجذب

ألجنس الأخر، وعندما تتحد هذه الكيمياء

بين شخصين، يكون الانجذاب، ويحدث رد

مثل هذا الحب يمكن ان يحدث في اي

عمر، وقد قام اطباء النفس بمعالجة

اشخاص في السبعينات من العمر، من هذا

الشهير في نيويـورك: أن جسم العاشق

المذهول قد يفوز مواد كيمياوية، تشبه

الادرنالين، تسبب له المشاعر الحادة،

وهذه الموآد الكيماوية قد تشعر العاشق

بانه أصغر سنا، «وهذا هو السبب الذي

يجعل المرأة المسئة بأنها تشعر وكأنها في

السادسة عشرة من عمرها ، عندما تقع قَيْ

وعندما يتحطم الحب فان الدماغ يفرغ

من هذه المواد الكيماوية مما يؤدي الى

الالام، والكأبة التي تصاحبه علاقة الحب

الفاشل ويفسر د. ليبوفتز ما يحدث بقوله:

ان المشاعر الجميلة الحادة التي يعايشها

الناس، لسبب بقائهم معا، تَتحول الى

ادمان، ومثل هذا الادمان يفسر بعض

الافعال الغريبة التي يقدم عليها الناس،

الُّفعل الكيميائي الذي يسمى الحب.

الحب الذي اثر على حياتهم عاطفيا. ويقول د. مايكل ليبوفتز، طبيب النفس

عندما يُلتقى الطرف الاخر.

الحب».

معظم الاحوال.

واحد طلب مني الزواج فوافقت، وتزوجنا

جون على بعد ميل وآحد.

وتقول ليسلي: اعتقد اننا كنا محظوظين، فقد عرفنا مباشرة اننا

کان لیس کار (• ٤ سنة) قد انهی تحکیم احدى المباريات، وطرق بأبا في بلدة ريدنغ - بيركشاير. وهو خبير بتجارة الطابوق، وحين فتح فمه ليقول: جئت الأفحص طابوقكم، لم يستطع أن يقول شيئا، وكان ليس يعيش وحيدا، منذ ١٧ سنة، بعد إن طلق زوجته، وقد وصف ما حدث له بعد ذلك، والحم لسَّانه قائلا: جاءت تلك المرأة الى الباب، وكانت شيئا لا يصدق انا لست ممن يتطلعون الى النساء، وكنت منشغلا بنفسي منذ وقت طويل، ولم اكن افكر

ان اقول ما هو، ولكنه شيء حدث معي. وكان ريتا (٣٩ سنة) هي المرأة التي

فتحت الباب، ويعد لقاءاًت قصيرةً: صبحت زوجة كار، وريتا مطلقة، لها ولد

بين المشاهير

ولياسون، التي ذهبت الى جبال سكوتلاندا لتدرس الموسيقي الشعبية من اجل رسالة دكتوراً في الموسيقي، وهناك التقت دونكان (٥٢ سنة) الشاعر، وكانت الاغاني، واحبته فورا. وليندا (٣٣ سنة) هجرت بعد ذلك حياة

الرفاهية وذهبت لتعيش معه في خيمة خشنة ما زالا يعيشان فيها منذ تزوَّجا، وقد انجبا طفلين، وتقول ليندا: في بعض الاوقات، افتقد ما هجرته، ولكن سَعادتي تغنيني عنه وهذه هي حياتي التي لا ارضَّ ولعل شيئا قريبا من هذا هو الذي حدث مع مايكل كبن، الممثل الشهير، فقد شاهد فتَّاةَ اسمها شاكيرا في اعلان تلفزيوني،

التقي هذه الفَتَأَة، وَقُدُ النَّقَاهَ بالفعل وتزوجها. قصص حزينة

ونظر الى صديق كان بحيانيه وقال: يجب أن

لكن قصص الحب من النظرة الاولى ليست كلها سعيدة، رغم سعادة الكثيرين بها.

حياتك الزوجية ناجحة كلي

حاولت ان تعلمي زوجك كيف يتصرف، فسوف يحس

بانك تهاجمينه، وسوف يرد الهجوم، فلا يبقى مجال

- اهتمي بنفسك، خاصة عندما يقوم زوجك

بتصرفات مُحرجة، فاذا كان يشرب كثيرا مثلا، وسط

المجتمعات، فان عليك ان تشعريه بانك ستتركينه حيث

-شاركي زوجك في الحياة الاجتماعية بقضاء بعض

_حاولي التعامل مع التوتر بشكل بناء: فهناك الكثير

من الجدالَ الذي يحدَّث بين الناس، لا بسبب الخلافَّ،

ولكن بسبب الأحساس بالتوتر، واسقاط ذلك على

الطرفُ الأخر. وبامكانتُ الا تَدخلي في جدال، عند احساسك بتوتر بينكما، وافضل ما يمكن ان تفعليه هو

ان تتركي زوجك وحده بهدوء، حتى تتعدل حالته.

ـ العلاقة بوالديك يجب ان تُكون واضحة، ويجب ان

يقهما انك وزوجك تشكلان فريقا واحدا، وانهما لا

يستطيعان املاء شيء عليك فيما يخص حياتك

الزوجية، فاذا لم توضحي ذلك منذ البدآية، فانك

ححولي زواجك الى اتحاد، وذلك بقضاء وقت كاف انت

وزوجك وحدكما، تقومان بعمل صا، غبر مشاهدة

التلفزيون. أن ساعتين في الاسبوع معا تكفيان لابقائكما

ـ توقعي فروقا في الرغبات، لأن هناك تفاوتا في ذلك

بين الرَّجلُّ والْمَرأة فَلا تَنزعجي مَن ذلك، لانه لا يعني

أنَّكُ تحدين زوجك بدرجة اقلُّ، وهناك طرق عديدة لاعلان الحب، وهو ما يهم، وعليك ان تتطلعي الى

- حُلِي مع زوجك كلّ المشأكل المالّية بهدوء، لانها

كثيرا ما تكون سببا في الجدال، خاصة في بداية الزواج،

اتفقًا على طَرَق الصَّرَف والتوفير، حتى لا يكون مَناك

مجال للخلاف الذي ينقلب الى مشاكل تهدد الحياة

الصورة الشاملة قبل ان تصلي الى اي استنتاج.

الوقت مع الاصدقاء، لان ذلك يعطيكما تجارب مشتركة،

لاصلاح اي شيء.

هو، وستعودين الى المنزل وحدك.

ستواجهين الكثير من المشاكل.

ويرفع الكثير من الضغوط عن حياتكما.





التاريخ، هي قصة هيلين طرواده، التي المدينة، والتنكيل بسكانها.

الادب، فهي قصة روميو وجولييت، اللذينَّ انتهيا ميتين، لكن هذين العاشقين تمكنا من اللقاء قبل الموت، وهو امر لم يهيأ لزوجة هنري الثامن الرابعة، أن اوف كليفز، ان الملك لم يلتق أن قط، ولكنه بعد ان شاهدها في بورتريه، ارسل لها كي تكون زوجته. ولم يستمر الزواج، ولكن هنري الثامن كان عادلا معها ، فلم يرسل لها الجلاد ، كما فعل مع غيرها، وانما طلب الطلاق قبل ان يراها، فعادت أن الى والدتها.

ان العشاق ليسوا بحاجة الى أن يقال لهم ان الحب من اول نظرة موجود، لكن الاطباء

تحت المجهر

والعلماء ظلوا يضعون (فيروس) هذا النوع

وهم في حالة حب، انهم يرتبطون بالمحبوب، وكانه مخدر، ولذلك يصبح من هربت مع بأرس اليوناني، وكانت سببا في الصعب عليهم الانفصال عنه. اشعال حرب طبروادة الشهيرة التي وفي الحالات الحادة، قد يفقد الانسان استمرت عشر سنوات، وانتهت باحراق توازنه بسبب الحب، للدرجة التعرض اما اشهر قصص هذا النوع من الحب، في

للمرض العقلي الذي يسمى (كليرامبولت). وغالباً ما يصيب هذا المرض أناساً يعشقون اشخاصا لا يمكنهم الوصول اليهم، مثل تلك المرأة التي كانت تتصور ان الملك جورج الخامس كان يرسل لها اشارات حب سرية من خلال حركة ستائر قصر باكنفهام، ولذلك قضت سنوات من عمرها تقف خارج القصر، تحت المطر. ويقُّول د. ديفيد اينوخ، الاستاذ بجامعة ليفربول: مثل هذه المرأة تكون عادية في

الشارع وتكون ذكية وناجحة في العمل، لكنها لا تستطيع التصرف بحياتها. ومن تصاب بالمرض ـ الذي غالبا ما يصيب النساء ـ هي امرأة تصدق ان رجلا لم يحدث معه ايّ اتصال، واقع في حبها، وهذا المرض نادر، لكنه حين يحدث، يصبح حقيقيا، ولا يملك العلم الكثبر للتعامر



وحدث معي امر غريب عندما شاهدتها. وانا اعرف أن الامر يبدو وكأنه منقول من كتاب، ولكنه حدث. كان في المرأة شيء، لا استطيع ان اصفه، وقد حدث ان ابتسمنا معا، وكأن الحب من أول نظرة. ولا استطيع

في الثامنة عشرة، وابنة في الثالثة عُشرة. وهي تقول: عندما وقف امام الباب، كان يحمّل معه حقيبة الرياضة، فقلت ليه مَّازحة: هل تفكر بان تنتقل الى هنا؟ ولم اكن اعرف ان هذا ما سيحدث، وعندما خرجت معه بضع مرات، احسست بالراحة لصحبته، ويعد ثلاثة أسابيع، طلب مني الزواج، ووافقت.

ويستطيع الحب من اول مرة ان يأخذ المرأة الى ابعاد لا تخطر ببالها، وهذا ما

في لعبة الزواج، لكن باستطاعتك ان تقاومي خلل الزواج بتعليم ما يعرفه الذين يكسبون، ان معظم مشاكل الزواج يمكن حلها، وعليك ان تتذكري ذلك، وتستمري في اللعبة، كما ان عليك ان تعلمي ان الكسب يقدم لك جُّوائز واقعية، منها احترام الَّذات والزواج، ومنها القدرة على الحوار حول الاشياء، ومنها الحب والرغبة

تقول ميريام ارنود، مؤلفة كتاب (السنة الاولى من الزواج): حتى وأن كان الزواج يحمل معه الفرح، فأن من الممكن أن يتحول الى مجال للصراع، وكانت أنود وزوجها - الذي شاركها تأليف الكتاب - د. صمويل بوكر، قد قابلا اكثر من خمسمائة شخص ليكتشفا أن ٩٤ بالمائة من مشاكل الزواج تكون في السنة الاولى، وان ٢٤ بالمائة

وتعتقد اميلي مارلين، رئيسة اتحاد الزواج والعائلة افي اميركا ، ان على الزوجين أن يبحثا مشاكلهما من خلال شرط اساسي ووحيد، هو عدم المقاطعة، لأن الناس يجب ان يتكلموا، وأن يستمعوا الى كل ما يقوله الطرف الاخر، دون أن يتخذوا موقف الدفاع المسبق، أن هناك عدداً كبيرا من الناس يقاطعون احاديث الطرف الاخر، قبل أن

وتشير د. مارلين الى ان الحديث يقدم جرعة صحية من العاطفة، ودفعة من الحب، تعتبر ضرورية لكل

ويقدم خبراء العلاقات الـزوجية مجمـوعة من

- توقعي فترات سبئة في الحياة الزوجية: فليس

هناك زواج يستمر سعيدا وهادئا كل الوقت، لأن الزواج قد تعترضه المشاكل المالية، أو البطالة أو المرض، وحتى تتحملي هذه المشاكل، عليك أن تضعي في الذهن دائما ـ عليك ان تشعري زوجك بانه يدهشك؛ ولا تفوتي

ويحصل على التقدير الخاص، الذي لا يفتر، وسط ظروف الحياة اليومية. ـ لا تحاولي تغيير طباع (وجك؛ انك لا تستطيعن تغيير شخص آخر، ولكن بامكانك ان تتغيري، واذا

الضروري أن يشعر الزوج بأنه مهم في حياة زوجته،

من العينة وجدواً الزواج اصعب مما توقعوا.

روجين، وان اشعار زوجك بانك تهتمين به، سيجعله اكثر استجابة لك، واكثر انفتاحا في الحديث، وعليك ان تفعلي ذلك باستمرار، بلمسة، والامساك بيده، ومداعبة شعره، ويالقيام بالتصرفات الحميمة التي كئت ثمارسينها معه قبل الزواج..

الاقتراحات التي تضع الحياة الزوجية في بر الامان، وهذه الاقتراحات هي:

فرصة تعبرين فيها عن اعجابك به، عموماً، وبالتقاصيل، وعن سعادتك بكونك معه، لان من



خبراء الزواج يقدمون لك انصائح ثمينة بامكانها ان تجعل

الى وجهة نظره، دون ان تثور عصييتك بسيب فكرة مسبقة عن انه يكذب. ثم قولي وجهة نظرك، ووجهى سؤالا مياشر، وواضحاً حول ما الذي نستطيع ان نفعله تجاه الامر؟ قد يحس زوجك بأنه اخطأ، وبأنه اساء اليك

تريدين ان تتحدثي عنه،

وعليك ان تستمعي بدقة

● يقول لي روجي دائما ان عمله يؤخره، بسبب الاحتماعات الكثيرة في

المكتب وخارجه، ودائماً

اصدقه، واثق به لكني رأيته مع غيري رؤية العين.

كان ذلك عندما دعتني

احدى صديقاتي لتناول

العشاء في فندق كبير.

وعندما دخلت، رأيت اثنن

من اصدقائه مع فتاتين

اجنبيتين، وبعد دقائق،

دخل زوجي مع شقراء

صغيرة السن، تستند الى

تركت المطعم دون ان

يرانى، وعدت ألى المنزل

لأفرغ احزاني دموعا،

وعندما عاد، آخذ يشكو

أرهاق العمل، وأسرع إلى

اننى عملى وشك

الانفجأر، ولا ادرى كيف

استطيع مواجهة زوجي في

خيانته التي شاهدتها

بعيني. فهل من نصيحة

قبل آن تسوء اموری،

وتسوء امور زواجي الذي

كنت اتصوره سعيدا الى

杂辛杂

_اجل، هناك نصيحة

تتلخص في كلمة واحدة:

الهدوء، آذا كنت حقا

تريدين المحافظة على

زواجك السعيد، وقبل ان

تتحدثي مع زوجك،

عليك أن تضعي الكثير

من الاحتمالات، فهذه

الشقراء قد تكون جزء

من عمل بالفعل، وقد لا

تكون وعلاقته بها قد

تكنون مجرد تناول

العشاء، وقد لا تكون.

واذا تسرعت في اختيار

الفرضين الأولين، فقد

تكونين على خطأ، وقد لا

تكونين، لكن الخطأ سیکون دا اثر کیبر علی

بعد هذا الهدوء الذي يستلزم ارادة قوية، بامكانىك ان تختارى الوقت المناسب للحديث، الذي يشترط أن يكون هادتًا، وأن يبدأ بالقول ان هناك شيئا يزعجك،

حياتك الزوجية.

ابعد الحدود؟

بتصرفه (حتى لو كان برينًا)، لانه لم يصارحك بمشروع عشائه من قبل. واذا أحسست بندمه، فالغفران سيد العلاقات الروجية لكن اهم ما يجب أن

يظل في ذهنك هو الهدوء، قهو الذي يثير الندم ليدى الروج، ويكسبك احترامه، اما الهستيري، حتى تجاه زوج مذنب، فانه يخلق قد تزیدك ردود فعل ايلاما، وتجعل اية مشكلة، مهما كانت بسيطة، غير قابلة

ولا تنسى بعد ذلك أن تسالى نفسك؛ لماذا يفكر زوجك بان يكون مع امرأة اخری، حتی وان کان ذلك في عشاء امام



 مایکل کین وزوجته شاکیرا حصل لكثيرين، وقد يحصل لكثيرين أخرين، وقد يقودهم إلى الجنون ايضا: انه الحب من اول نظرة، الذي يتحدث عنه الناس كثيرا، فيشغلهم، كمّا شغلهم منذ العصور الأولى، ويبقى حقيقيا، ويحدث، لكن احدا لا يصدقه، الا الذي يحدث معه، في

حدث مثل هذا مع ليسلي غلينكروس، عندما طرق بابها رجل جداب، في بلدة بود، بكورنويل/ انكلترا، كانت قد انتضمت قبل أيام الى مكتب للمواعيد، ولكنها، وهي في الثلاثين، ومطلقة، ولديها ثلاثة اطفّال، احدهم معاق، كانت تحس بان القطار قد فاتها تماما. ولكنها وافقت عندما طلب منها الرجل ان تخرج معه، لتناول الشراب، وقالت بعد ذلك؛ التقينا في مايو، وبعد نصف ساعة من الحديث، بدأ وكاننا يعرف احدثا الاخر منذ زمن بعيد، وقد تحدثنا لأريع ساعات، لكننا لم نحس بان أي وقت قد مر علينا، لذلك اتفقنا على لقاء آخر، وجاء ليراني، ناحبه الاطفال، وبعد شهر

بعد بضعة شهور. وقد انتقلت ليسلي من بود لتعيش مع روجها جون في مزرعة يملكها، مساحته ٣٥ فدانا، بألقرب من بلدتها الاصلية، والزوجان في الرابعة والثلاثين من العمر، وكلاهما متزوج من قبل، وهما يعيشان مع قطيع من الاغتام (٥٠٥ رؤوس) وعدد من الكلاب، وابناء ليسلي، بينما يعيش ابن

مناسبان لبعضنا، وقدرنا كل ما يحيط بنا، حتى نعيش في سعادة والشيء الذي تعلمته من ذلك هو أنَّ الحب من اولَّ نظرةً موجود بالفعل، وقد كنت من قبل اضحك على ألناس الذين يتحدثون عنه، وكنت اضحك حين اقرأ عنه ، لكني لا افعل الان لقد حدث معيى، وانا الان اؤمن انه قد يحدث لاي

لا يصدق

هذا الشتاء، اختار الازياء القصيرة، مما يجعل النساء

اللواتي لا يملكن سيقانا جميلة، يترددن في اختيار الموضة،

حتى لا تتكشف عيوب سيقانهن. لكن خبراء الجمال لم يهملوا هذا النوع من النساء، وقالوا أنَ اية امرأة قادرة على

اللحاق بخطوط الموضة القصيرة، حتى وان لم تكن ساقاها

مثاليتين. وهذه هي بعض ارشادات الخبراء للنساء

اللواتي يشكين من سيقانهن، ويرغبن في عدم التخلف عن

_ كوني متأكدة من ان كلساتك يتناسب لونها مع

لون الحداء والتنورة . وافضلَ

ما تفعلينه هو ان تكون جميعا

بلون وأحد. وافضل الالوان

هي: الازرق البحـري، او

الأسود، أو البني الغامق،

وهي الوان الموسم للكلسات.

ــ لا تشتري أية تنورة ترتفع عن الركبة لاكثر من

بوصتين، إن السيقان السمينة

جدا او النحيفة جدا تبدو

أجمل بتنورة ليست اقصر من

-اختاري الحذاء المناسب

خاصة من ناحية الكعب،

ابتعدى تعاما عن الكعوب

المدبية، لانها تلفت النظر الى

الساقين، وتستطيع المرأة

القصيرة ان تختار حلَّاء دون

كعب، او بكعب قصير، مع نوع

من التزيين على الحداء، لأن

مثل هذا الحذاء لا يجعل

النظر يلتفت الى قصر

الساقين، أما المرأة الطويلة،

فبامكانها اختيار كعب أعلى

(وهذا عُكس الشَّائع تماما).

وبالنسبة للمرأة السمينة،

يستحسن ان تختار حذاء

بكعب يصل طوله الى

_ ابتعدي عن الكلسات

اللامعة ، او ذأت النسيج الكثير

التلوين، فمثل هذه الكلسات

ً - أجعلى التركيز يكون في

الجزء العلوي من جسمك،

حتى تبعدي العيون عن

السيقان. ويمكن خلق هذا

التركيز عن طريق عقد جميل،

أو قصة جميلة عند العنق.

الافقية في الملابس، فهي تزيدك عرضا.

ايتعدي عن الخطوط

_ لا ترتدي الكلسات

القصيرة، فاذا كأنت سيقانك

قصيرة، فإن هذه الكلسات

اختاري التنورة ذات

ـ اختاري الالوان الغامقة، غير المتناقضة، وحاوني الا

تجعلى الوانك تحدد منطقة

الخطوط البسيطة ، أو الرسوم

تلفت النظر اليها.

النظر الى الساقين

الازدهسار

• جمال الغيطاني

الناقد الدكتور عبدالقادر القط رئيس تحرير مجلة «ابداع» القاهرية التي

فهو منذ حصوله على ليسانس اللغة العربية من كلية الاداب جامعة القاهرة

تصدر بشكل شهري، وتعنى بالثقافة والادب، وجه عربي له ملامح وسمات مميزة في حياتنا الثقافية العربية. شارك بكتاباته وآرائه في العديد من القضايا الثقافية المطروحة على الساحة الادبية من خلال كتبه العشرة، وكتبه الخمسة عشر المترجمة، والمجلات التي رئس تحريرها مثل «الشعر»، «المسرح»،

عام ١٩٣٨، والدكتوراه من جامعة لندن عام ١٩٥٠ وعودته الى مصر ليشغل منصب رئيس قسم اللغة العربية بجامعة عين شمس عام ١٩٦١ ثم عميدا لكلية الاداب بها، ومشاركته في لجان المجلس الاعلى للثقافة المصري، ورئاسته للجنة الشعر المصرية (حتى الان)، واشرافه على العديد من اطروحات الماجستير والدكتوراه للباحثين العرب والمصريين، حتى حصوله على جائزة الملك فيصل العالمية في الادب العربي من المملكة العربية السعودية، ثم حصوله على

جائزة الدولة التقديرية في الادب من مصر، منذ البداية وحتى الآن والدكتور القط يسهم بشكل فعال في تنشيط حركة الفكر والثقافة والنقد والترجمة على الصعيد ولمناسبة بدئه في الاونة الاخيرة في كتابة نقد للدراميات التلفزيونية التي

يبثها التلفزيون المصري على شكل مسلسلات يومية. ينشرها في الصحفّ والدوريات الثقافية المتخصصة. فقد كان لنا معه وقفة حول النقد والنقاد، وما اطول الحديث في هذا الشأن، خاصة وان اصواتا كثيرة برزت في السنوات الاخيرة ترتئى أن ثمة ازمة طاحنة وخطرا محدقا يلتف حول عنق النقد المعاصر، وان النقد لا يواكب المد الواضح في الابداع الشعري والقصصي والروائي

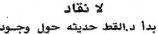
ولكن الدكتور عبدالقادر القط يرى غير ذلك، وله طروحات اخرى مغايرة عن



العربية»، بعضها تابعت فيـه كتبا

لادباء من الوطن العربي، ويعضها عن

النقد أو مشكلات النقد في مصر، والوطن العربي بشكل عام .



واعتقد انه ليس هناك أزمة نقد، بل بازمة في النقد فلا بد من ان تلتفت الى الجانب الاخر للابداء، فنتساعل: هل يرتفع في كمه وكيفه الى المستوى

الْنشود ؟، ام انها ازمة ادب وابداع قبل

الناقد ان يكتب عن كل كتاب يصدر، فلا بد ان یکون هناك عملیة انتقاء لما یراه الناقد صالحا لاثارة بعض القضايا الادبية والفنية والفكرية «سلاطة» ..!

وحول موقف الادساء من النقاد، وعلاقاتهم بهم، وتحديدهم لادوارهم حول العملية النقدية، قال د القط يبدو أن الادباء الشبان في هذه الايام يعتقدون ان الناقد يمكن ان يصنع الاديب بين يوم وليلة، ويستطيع ان يدفعه الى المقدمة دفعا ولو لم يكن يستحق، والمفروض ان يواجه الأديب القراء. والناقد مفسر ومحلل للعمل، ومقدم للادباء. وقد يكون دافعا لان يختصر الاديب الطريق، اذا كان ناقدا ذا صوت مسموع ومعروف بالقدرة والنزاهة، لكن ان تظل المشكلة دائما عند الادباء، أن النقاد مقصرون، وأن هذا الجيل بلا اساتذة، فهذا موقف يحمل النقد اكثر مما يحتمل .

ومن ناحية اخرى، هناك مشكلة ثانية متصلة بانقطاع الاجيال، وهي ان من يسمونهم بكبار النقاد، أو النقاد القدماء، يخشون بأس هؤلاء الشباب، فهؤلاء الشباب، فيهم نزع من الاعتداد الشديد بما يكتبون، والاعتداد الشديد باتجاهاتهم، وفيهم نوع من «سلاطة» اللسان ان صح التعبير فهم لا يسكتون على نقد يوجه اليهم .

واضاف: وأول ما يرمى به النقاد

قولهم: انهم من جيل متخلف لا يعايش هذا الحيل، ويقولون: اننا جيل بلا اساتذة! ولكن كيف يمكن للاستاذ ان يمارس صلته بتلميذه، اذا لم تكن هناك هذه المحبة المتبادلة من ناحية، وهذا الاحترام من ناحية اخرى، وهذه المحاولة للاقتراب من

الاستاد؟! وهذا ما كنا نفعله مع اساتذتنا. عندما كان يدخل لنا استاذ كبير كطه خسين، أو احمد امين، او امين الخولي، او غيرهم من الاساتدة لقد كنّا نشعر بان الادب كله يتوقف على ما يقوله لنا الواحد من هؤلاء في ذلك الوقت. فكان هذا يجعله راضيا جدا ومسرورا، ويلقى الينا بكل ما لديه من علم وخبرة، لكنّ اذا كنت اتحدث على

وجل، واخشى ان يؤدي رأيي الى سوء فهم عند من اتحدث الية، فلماذا اتحدث اذن ؟

وعن مهمة النقد واختصاصاته قال: هناك نوعان من النقد، الاول اكاديمي، ومطلوب فيه اتباع منهج خاص واستقصاء جانب علمي، لكنّ هناك جانبا من النقد التطبيقي الخاص بعرض بعض الكتب أو الاتجاهات الادبية او دراسة ظاهرة ادبية جديدة، او غير ذلك، ومثل هذا النقد يمكن ان يجد طريقه ميسورا الى

القارىء العام. لو وجد وسيلة النقل الجماهيري. لكن يبقى في النهاية ان النقد شيء غير محبوب سواء في الادب او غيره من السلوك الاجتماعي والاخلاقي. وتظل الحساسية المالوفة قائمة بين الادباء والنقاد .

طبيعة عمل

وعن طبيعة عمله في مجلة ابداع، والدور الذي يقوم به في هذا المجال قال د القط: أود اولا أنَّ أقول أنْ العمل الذي اقوم به في مجلة «ابداع» عمل جليل بالنسبة للحياة الادبية، فهو بقدم الى القراء عددا كبيرا كل شهر من ثمار الابداع المصري والعربي في الشعر والقصة والمسرح والفن التشكيلي والنقد الادبي، وهو يحتضن كثيرا منّ المواهب الجديدة بعضها من قدى نائية بعيدة عن القاهرة، لم يسبق لاصحابها ان نشروا شيثا من قبل، ومع ذلك فاني قد كتبت العديد من المقالات في المجلَّة نفسها، فقدمت دراسة شاملة عن شعر «محمد ابراهيم ابو سنة» ودراسة اخرى شاملة عن الاعمال الروائية لمجيد طوبيا ولسرح محمود دياب، وناقشت قضية الشعر الحر في مرحلته الاخيرة، وعرضت الكثير مّن الاعمال الروائية والقصصية

الاخرى .

وقد كتبت في هذا العام في صحيفة عربية اكثر من اثنين واربعين مقالا اسيوعيا، تحت عنوان «من المكتبة

ادباء من مصر منهم سليمان فياض، سناء البيسي، محمود الورداني، جمال الغيطاني، سعيد الكفراوي، محمد المخزنجي ... واخرون، واضأف ؛ ولكن يبدو ان آحدا لا يقرأ الا ما ينشر في الصحافة المصرية، ومع ذلك فقد كانت لى متابعة ملحوظة في مجال لا يعنى به الكثيرون الا في صورة صحفية مختصرة، برغم تاثيره العظيم في اخلاق الناس وسلوكهم ولغتهم، وهو المسلسل التلفزيوني. فقد كتبت ثلاثة مقالات طوال في مجلّة «ابداع» عن ذلك الشكل الفني الجديد، ومقالين في مجلة القاهرة، ومقالين في جريدة الاهرام، واحر في جريدة الجمهورية، على أن هناك نشاطا أخر لا يعرفه من

يكتبون عن موقفي من الدراسات الادبية والنقد، ولا يقدرونه حق قدره، وهو التدريس بالجامعة فاناً لست ناقدا متفرغا للكتبابة في المجللات والصحف الكبرى كغيري من النقاد، بل القي كل اسبوع ست محاضرات في الشعبر العبربي الحبديث والقبديم

والمسرح، امام اكَّثر من ثلاثمائة طالب وطالبة ، واشرف على اكثر من عشر اطروحات للدكتوراه والماجستير، وهو عمل كبير يستنفد وحده الطاقة الكاملة لأي انسان.

القاهرة _ مكتب القبس

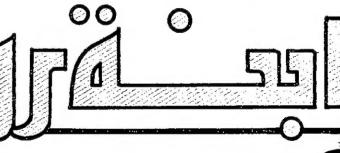


النقاد ودورهم في الحركة الفكرية

والثقافية فقال ؛ تنعم، لا نقاد، واننى اتمنى لو تناول النقد طبيعة التجربة الشعرية والمعجم الشعري وصور القصيدة الشعرية في تتابعها، وتحديدها في العروض، وخـروجها عليه، اذا كأنت هناك خروج دون اللجوء الى الاحكام والنظرات العامة على العكس، فان امام الاديب الشاب او الناشىء فرصا عديدة للتنويه باعمال لم تكن موجودة من قبل، فهناك برامج تلفزيون تقدم كتبا جديدة، وتقوم بتحويل قصص الادباء الشبان الى اعمال درامية يناقشها بعض النقاد، وهناك ايضا برامج في الاذاعة والتلفزيون تقدم اعمالهم الشعرية والادبية، بالاضافة إلى النقد في الصحف والمجلات ... ولكن النقد لله يمكن ان يخلق حركة ادبية، انما يستطيع ان يواكب حركة ادبية، ويساعدها على الازدهار، ويسرع بترسيخ اقدام الاتجاهات الجديدة الصالحة، فاذا كان هناك احساس

ان تكون ازمة نقد ؟





صنيعة بنت المقدادي المعروفة باسم ام الجميع. ابنها الاكبر درويش نفس المرتينة. ابنها الاوسط حمد ابو ريش. أبنها الاصغر حسن الشاطر. ابنتها ميمونة. حفيدها

سيف الدين، فيروز الجبلية. أبو أرز. ضوء الليل. المارشال أبو الجماجم. فدائي، فلاح. اعوان أبي أرز. فلاحون.

الاهداء: الى الاصدقاء ... أصدقاء وأعداء

عمال، مقاتلون. جنود.

🗷 اللصوحة الثانيسة 🗷

فيروز الجبلية: (من داخل خندق) جئت توبعنى لتنهب للقتال أم لتهرب من حبك لي؟ اعرف انك معنب، وأنني السبب في عذابك (تخرج من الخننق بسلاحها مقتربة منه) هل هو ذنب قلبي الذي أختار على هواه؟ نار الحب كنار الحرب مدمرة (تطلق زفرة) ولن ينقذك نهابك مما انت فيه. انت تحترق وانت معي، وانت بعيد عني، والمصير الذي ينتظرك واحد اذا ما نهبت او بقيت، فلا تنهب ! ودعني، على الاقل، وانت قربي!

حسن الشاطر: بل اريد وداعك وانت بعيدة، فالموت قربك غير محتمل. الموت قربك يجعلني احس بالعار! أه، يا لعاري من حبى الذي يدمرني، وانا على مرأى من عيني حبييتي البارنتين!

فيروز الجبلية: اريدك ان تبقى. حسن الشاطر: لاذلالي ؟ فيروز الجبلية: أو أنَّ تأخذني معك.

حسن الشاطر: (متفاجنا) هل هي فيروز الجبلية التي تقول؟ أن آخنك معي: وابن اختيّ الذي يحبك وتحبينه مآذا عنه؟ هل يعني أنَّ آخَنَّك معي شرط لحبك لي؟ فيروز الجبلية: بل شرط لحبك لي.

حسن الشاطر: (حاثرا) انا لا أفهم شيئًا! كيف يمكنك المغامرة مع ذاهب للموت، وقربك اترك ابن اختي مناضلًا جسورا يمنع

فيروز الجبلية: (مطلقة العنان لاحلامها) معك الامر يختلف. معك اجد في حبك لي نكهة غريبة على مرارتها الا انها مفعمةً بحلاوة الياس! بارادة المستسلم! بعنف الهادىء! بأمل لن يتحقق! حبك لي يجعلني اشعر بحبي له، دون أن أمتنع عن التفكير لحظة واحدة من انك هنا، ترصد مواقع العدو، وتفكر في، تأمل في عدم الهزيمة، وتفكر في، ضرب

حسن الشاطر: هو ايضا يفعل كل هذا، فيروز الجبلية: ولكنه مطمئن اننى له. حسن الشاطر: (محذرا) فيروز الجبلية!

ها انت تلعبين لعبة خطرة! فيروز الجبلية: (نافية بابتسامة) بل على العكس، لعبتى تكشف عن نفسى كأمرأة. هل تنسى انني امرأة؟ حسن الشاطر: لا انسى.

فيروز الجبلية: انت تنسى. لم يمنعك حبك لي من اعتباري تلك التي اعتادتُ الوقوف في الخندق. هل انكرك بحبك توما كي لا تنسى

هِّل انكر نفسي بحبك دوما كي لا انسى انني

حسن الشاطر: (صائحا من الغضب) أنت امرأة! أنت امرأة ! ولكنك امرأة خطرة ! (ثم مبتهلا) لا يمكن لك ان تكوني امرأة على فيروز الجبلية؛ لن اتركك تموت وحيدا.

سأتي معك الى النار المحرقة، حيث انت ذاهب حسن الشاطر: (مضنى) حيث انا ذاهب

فيروز الجبلية: سأتي معك الى النار المحرقة، حيث المواقع تحال جمرا، وايقاع القنابل موسيقي!

لانقاذ نفسي، آه، ايها الموت الذي اتحدى

حسن الشاطر: (مبتهلا) توقفي فيروز الجبلية، توقفي! شهوتك الى النار ستدمرك. الان اعرف أي حب جعلته يحرقنى!

فيروز الجبلية: هل اتحول الى شيطان في عينيك، وانا ملاك تعلمت الضرب على بندقية؟! المواقع هنا لا تنطق، وعند الافق البعيد

السحاب يقترب. واسمع للعصافير احيانا وشوشات عاشقة. في زمن الحرب كل هذا يبدو حسن الشاطر: (مهمهما بيأس) الحرب

لن تقف غدا. فيروز الجبلية: وانا، لهذا، ذاهبة الى حيث تكون بعد ان صارت هذه المواقع الخلفية تسئمني. ان لها رائحة سلم متعب، تماما مثل

حبى له. أيمكن له ان يعرف؟ (يأتي أحد الفدائيين لاهثا والغبار يتصاعد الى بندقيته من بين قدميه). الفدائي: ابن اختك تركنا، وذهب الى الحصن اللّحاصر امه لينقنها.

حسن الشاطر: (متفاجئا) ماذا؟! يتركني الى تاري، ويخونني أ الفدائي: وبعد تردد نهب برفقته بعضنا،

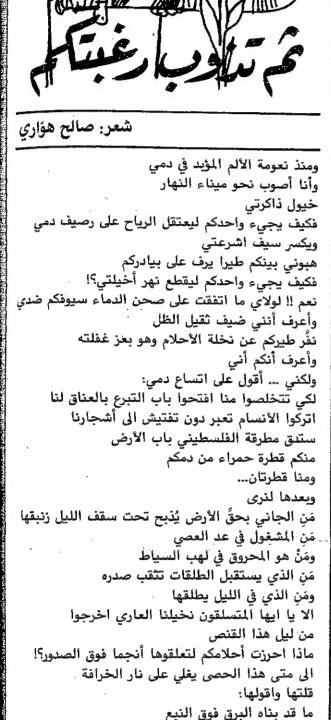
حسن الشاطر: (لفيروز الجبلية) ها هو يحبك الان مثلما تريدين ان يكون حبه لك! فيروز الجبلية: (دون أن ييدو عليها السرور) انه يحب امه ! الا ترى كيف يتركني في المواقع الخلفية! يتركنى معك!

حسن الشاطر: (محتدا) لن اجعل للموت الصامت منفذا الى قلبي ! (يتجه الى الخنيق، ويبدأ باطلاق النار) اهذا هو الطريق الى قابك؟ فيروز الجبلية: ولكننا في المواقع الخلفية. حسن الشاطر: سآتي بالحرب اليها.

فيروز الجبلية: (بسعادة) ها انت تفهم لعبة الحب في الاخير (ثم تقفز من وراء سلاحها في الخنيق).

حسن الشاطر؛ لعبة الحب ام لعبة الحرب؟ فيروز الجبلية: (وهي تضرب النار





حبل متخم بالشمع

هذه الطلقات جاهزة

على مرأى بنادقكم

من الزيت المقدس !!

دخان يحرق الثمر المدلى

أرض الفلسطيني مضربة

فاسحبوا امطاركم

عن المطر المدنس

لتىق فى قلبى

تعلق بوصلة

ويلبس قنبلة

لحماية الأزهار

كل غيم لم تجد كف الجليل به

أسر اليك يا بحر العروبة فاستمع:

لو كان ماؤك قابلا لخياطة أخرى

ورتبت الامور كما تشاء المرحلة:

اذا احتدم الشجار على الشجر

لقياس ضغط الليل في الغابة

ونسر جارح من قمة الكرمل

يشيل النار بالمنقار

وقبرة من «المجدل»

رصاصتها ببيت النار

وعاصفة بسلك البرق اربط نبضها

وفراشة بيضاء تحت جناحها الأخضر

لكنت غرست زر الجاهلية في قميص دمي

سيف لرصد تحرك الحيتان من طين الى طين

تدوب رغوتكم...

لا يقوى على حمل السنونو

فاما ان تكونوا امة اولا تكونوا

من جدائل «مريم» لم تستردوا غير سنبلة

لخمس دقائق... وتفور رغوتكم على رمح الغبار

فاشربوا أوهامكم... ناموا على حلم المسدس

ولا يبقى سوى السكين تشهق في مؤخرة العواصم

واقتلوا عند السواقي مَنْ يدير الماء نحو انائكم

ماذا تبقى بعد «صبرا» في قناديل العيون لكم

والضحى والليل... والوطن الجريح اذا تنفس:

بين ثانية وأخرى يثقبون شعاع نهديها

ومريم لم تزل عند اليهود حمامة مشنوقة نبكى عليها

■ الوجع والفرح والنبل والسقوطكلها

دخول في ادُق الاسرار دون صلح لقهويرعالم نسائي لافسلغ في

ماذا عساه يكون في عالم النساء؟؟ وكيف تستطيع يد ان تمتد وتسرق من عيونهن اسرارها .. ومن بيوتهن خباياها؟؟ من ذا يستطيع أن يعيش قوقعة متينة تسكنها النساء، ويدمر اسوار القلاع التي يقبعن خلفها... راضيات ... او مرغمات وخلف القلاع... هناك عالم كبير. واسع..! قد تكتشفه العيون وتحسه القلوب وتحدس به المشاعر.. ولكن أحين ينكشف هذا العالم لوحده.. يتعرى .. ويقلم نفسه للعيون.. فانه سيكون عالما آخر... يحتفظ بطعمه.. وصدقه . ومرارته ... عالم النساء هذا .. تدور في فلكه الكاتبة العراقية لطفية الدليمي تجوس في أرجائه بالعين الثاقبة... تكتشفه.. وتكتب عنه.. وفي بعضه.. يكشف نفسه لها..

وكلا لن استسلم فلا يزال امامي وقت

من كثير مما قرأت! اعترف انه لم يشدنى _عالم نسوي _كالذي فعله بي _ عالم نساء لطفية الدليمي تلك الكاتية المتميزة بلغتها القوية.. واسلوبها النرشيق.. وفكرها العميق.. انك لا تستمتع وانت تقرأ باحداث .. ومسارات وهموم.. وافراح.. وأمال توقد واحادم تنطفىء .. بل أنت تحس لغتها العنيفة . الحادةً.. وهي تشرخ عظامك وتجعلك تحس الوجع عند الوجع، والقرخ عند الفرح، والنبل، والسقوط. واشياء أخرى كثيرة.. أن المرأة هنا. عندما تكتب تكتب عن بنات جنسها «كاناث» مجردة. او «کتماثیل شمعیة» یعمل ازمیل النحات ان يصنعها أية في الجمال. بل المرأة ترفض ان ينظر الرجّل الى جمالها باعتباره الشيء الاهم. وحين يهمس لها الرجل: _ احب كل شيء قيك. كتفاك. عَنْقُك. عيناك. ساعداڭ. صدرك.

يصرخ كل شيء فيها بالرفض: «كان يقطعني مثل جزار محترف. يقطعني ويمتدح اشلائي بعيدا عني يمتلك الجمال الذي يحسّه في اعضائي خارج الاثتلاف مع روحي.»

والكاتبة ايضا لا تعطيك عالما نسويا فارغا مجردا من الفعل والقرار. أنها 🌪 تكتب باحترام شديد عن المرأة. وعالمها المعجون بكل السلب والايجاب. لكنها ق تقديمها هذه النماذج تسعى ان تكور المرأة قوية لا تخذلها المواقف. نابضة تعشق العمل وتقدست: «العمل هـو السعبادة الكاملة وما عبداه وهميه وترفض الاستسلام وتقول عنه: «وجع الاستسلام اشد اوجاع النفس.»

في قصتها «عشاء لاثنين» تقدم صورة للمرأة التي عاشت الحرب، وجربت تارها.. ووَقَفْتُ صع الرجل واحبته مناضلا. هنا. تقدم الكاتبة اروع انتظار للنساء. امهات وأخوات.. ونساء ينتظرن ق البيوت وعند الإبواب.. وامرأة تعد العشاء لاثنين... تِقَفِ في عالمها وحيدة لا تملك سوى ذلك النبض لطفل يعبث في أحشائها وينتظر معها عودة القاتل الذي سياتي يوم اجازته وهي هنا لا تراه : ذلك الرجل «الذكره الذي سيّاتي ويحقق لها لحظة انس ومتعة بل تقول:

أوأحبه كما هو، وأرى وجهه الذي انتشر عليه الغبار ومسحة التعب، اراه عندما ينام في مهجعه متعبا تعبر فوقه اطلاقات المندافع المقاومة وهدير الدبابات، اراه عندما يظمأ لجرعة ماء فأحس في نفسي شهوة خارقة للحياة»

طويل لفعل اشياء عظيمة للحيأة غير بهذا الامل تنتظن وتصبر وعنيدما تسمع صوت محرك السيارة تهرع الى الباب. لكن المفاجأة تحمل لها وجهين غريبين يعلنان ان زوجها لن يأتي .. يقول _هي أجازة زوجك يونس تنازل عنها ليمنح هذا الرجل فرصة اكتشاف الحياة التي طالما حدثنا يونس عن مزاياها منطّلقا من اعتزازه بحياتكما. هنا.. لا تكره المرأة هذا الايثار الجميل من رجل تحبه وتنتظره بحرارة فيحرمها

من نفسه بل تهمس في داخلها: واي قلب يحمل يونس؟ أية مواقف كبيرة يتخذ. احترمت كرمه واصابني نوع من الاحساس بالحسد لموقف ألذى اعتبرته ضربا من الابداع الانسائي.» اي موقف رائع.. واحساس اروع يصد من امرأة تعذبها الحرب؟ ويعذبها ابتعاد

الرجل فتسمح بعد ذلك للرجلين بان يأكلا العشاء الذي اعدته لاثنين: لها..

حياة وخوف في قصة: «عالم النساء الوحيدات» تتركّ الكاتبة لنفسها حرية المزج الدقيق بين حياتين، حياة البطلة التي وجدت المذكرات تحت شجرة الغيكس وهي خارجة من معرض الكتاب. وبين حياة صاحبة المذكرات الانسة م. وتنتقل نقلات ذكية ما بين الحياتين المتشابهتين الىحد كبير. تشابه في الشكل والجمال والعمر الذِّي ودع الصبَّا تشابه الميول والرغبات. حب الكتب وحب الوحدة حب الحياة وادق الاشياء فيها والقدرة على اتخاذ القرآر. كلاهما تقع في الحب. وكلاهما

«أَنْ اتْزُوجِهُ لَئُلا يِدْبِلُ حَبِي لَهُ. تَدْبِلُهُ الاخطاء والملل والزمن والناس والعمل، وامه.. وابي.» والثانية ترفض الزواج لانها تعانى من ورم في رأسها .. وتخاف الموت. وان صُدَّتُ.. تَتَسَاعَل: «كيف سيسواجه الضاجعة ليوحده؟ اخشى ان يبدمره الحزن. ولا أريد أن أموت لثلا أخذله. ي

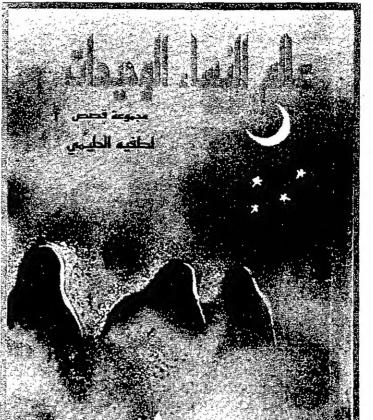
بعد قراءة الحياتين قد يقفز السؤال

ألى ذهِن الْقَارِيء: ماذا في حياة الكاتبة

تخشى على هذا الحبّ... تلك لا تريد

زواجا لخشيتها أن تفقد الحب:

نفسها مما جاء عفوا.. او قصدا بين هاتن الحياتين؟؟ في هذه القصة .. متعة خاصة لوصف دقيق لعالم المرأة التي يصدمها الاهل،



«هل يعرف الناس ان لغرف النساء الأبديات رائحة خاصة لا تميزها سوى النساء؟؟ اشذاء خاصة رائحة ملابس نظيفة مكوية. صابون معطر ونشا . رائحة رذاذ مزيل العرق.. رائحة وشائع الصوف الملونة وزائحة الشمع وسبري الشعر والحقائب الجلدية ذآت البريق المعيني. وعبق عطور انثوية جدا تحبها الكبيرات ورائحة مساحيق الزيئة، ورائحة طلاء الاظفار واوراق الكتب القديمة، وراثحة الرطوية... والحب والزفرات والتنهدات وحموضة

حبة اسبرين مفتته وزناخة كبسولة

فيتامين «ب كـومبلكس» التي تعالـج وفي قصتها: «اخوات الشمس» ـ وهي يدفيء امسياتنا سوى الكلام وحتى

الاعصاب المهدمة.»

من القصص الرائعة في المجموعة - نجد عالما يختلف بعض اتشيء ... المرأة فيه حزينة .. يائسة في احيان كثيرة.. لكنها رغم هذا الياس تصنع عالمها. فبعد وفاة الاب والام.. وتفرق شمل الاخوة تبقى الاختان وحيدتين. يتوزع الارث.. يأخذُ الاخوة ما يشاءون ويتركونهما في البيت - _ تقيمان في البيت حتى يحدث لكما احد امرين: الزواج.. او الموت!

يؤدى هذا الى الغموض، وكيفية خلق علاقة جيدة بين المبدع والمتلقي

ونشوء تواصل وجسر حميم بينهما، وان التكثيف الناتج من ثقافة المبدع

ومن نصه هو الاساس وما دون ذلك هو نوع من الزيف. و.. هنا وقائع للندوة

الثقافية التي جرت احداثها في القاهرة مؤخرا.

والشكل؟ كانما يفرض علي أن اقبل بداءة

ان، سمي بناء وشكل واثّها مختلفان او

متفارقان هل ثمة فرق حقيقي بين البناء

والشكل مثل هذا النوع من الاسئلة هو

الذي يفضي بنا الى تاملات في فن القصة

القصيرة الذي لا افصله انا عن صنعة

القصة القصيرة... وكما تعرفون وكما

تجري المقولة الشائعة البديهية أن لا فن

جيد بدون صنعة جيدة... كثافة اللغة

فيما اتصور ... سوف تعني عندي

نفسها... غنى يتطلب من الكاتب الا

يعمد الى قوالب أو الى تسطحات او الى نوع

من السهولة والبساطة... وهي كلها

مفهومات تحتاج الى قدرة من التَّفكير ...

لان غشى الخبرة القصصية هي دائما

تستمد غناها من غنى الواقع وهنا ايضا

تقودنا اقدامنا الى مفهوم شديد التعقد

شديد الخطورة شديد الاثارة

للخلافات... مفهوم الواقع سوف اقصد

بالواقع ببساطة شديدة وجودا مفترضا

لا يقتصر على الظواهر الاجتماعية بكا،

ما فيها من تنوع بل يشتمل ايضا على

الظواهر الذاتية بكل ما فيها ايضا من

تتوع ... سوف افترض اذن أن الواقع وجود

الصحوة كما يعتمد الحلم.. يعتمد

فيما اتصور يعي الاحاطة ويعجز عن

التمثيل ومهما بلّغ من الخبرة القصصية

مهما بلغت من غناء وتنوع وسعى

بالضرورة غنى في الخبسرة القصص

هكذا يحدد مصير الانثى.. وحين تنضم لهما في البيت صديقة قديمة، يصبحن ثلاث نساء كبيرات دون زواج... وتكون المشاعر المؤلمة: «كل شيء يذوي ويذوب ويجنح بنا نحو الأفول. ولا شيء

في المجموعة ثلاث قصص اخرى ـ هو الذي اتى - وتقول عنها الكاتبة قبل «هذه القصة ليست سوى قصة حب،

ورغم ما بيدو على النساء الثلاث من

نضج اضفته عليهن طبيعة اعمالهن، الا

انه كانت لديهن اوهام كثيرة تتعلق

بالحياة وخفاياها ... واناسها ..

واحداثها ... ولم يتخلين قطعن اوهامهن

مهكذا عشنا ثلاث نساء رومانسيات

ثلاث نساء .. واحدة تميزت بالحدس

والالهام، واهتمت بالقوى الروحية

والثانية كانت اقرب الى الحياة اليومية،

تتوق للأمومة وتعلن عن هدا وتهتم

بالقطط والنباتات والعصافي والثالثة لأ

تزال تحمل رنة الحياة وتخرج لاعطاء

محاضرات لطالباتها وتغني، وتكتب

قصائد متواضعة. ثلاث نساء ً.. ارتبطت

حياتهن باشراقة الشمس فصنعن غرفة

دوارة على السطح يجلسن فيها...

سترخين.. وهناك عالم أخسر تعيشه

النساء في غرفة الشمس والنساء الثلاث

ملاذا ينبغي لنا ان نتزوج ونصحب

رجلا الى بيته تهيىء له طعامه وملابسه

ونمازحه ونمرح معه ونتام ونصحو من

اجله؟؟ ان الرجل مخلوق اناني لا

ورغم هذا الرفض. تعيش كل واحدة

من النساء الثلاث قصة حب خفية.. ولكن

الرجل المخادع يتكشف !!! وتكون

يتحدث مع من يحب الا عن نفسه.

يرفضن عالم الرجل:

تخطين عمر الافراح والامل واحتفظن

بقدر من الجمال وعذوبة الشباب.»

وما هي بالاسطورة او الخرافة، وانا اذ ارويها لكم لا انتظر منكم ان تصدقوها. حسبي انني عشتها ويين يدي البينة المادية التي تثبت لي وللآخرين حقيقة حدوثها. والقصة بعدّ هذا لا تخص احدا سواي _ في الاقل على المستوى الشخصى _ بطلتها وشاهدتها الحية

لأنها بهذا الاعتبار قصتي وحدي وآنا والقصة متميزة بأجوائها وعنوانها مستوحى من ملحمة كلكامش «هو الذي رأى.» وفيها اسقاطات تاريخية كثيرة قصة جديرة بالقراءة المتعمقة .. وهي

بحق قصة مثيرته. القصة الثانية هي _ ليلة العنقاء _ تخضع فيها المرأة للدجالين والمشعوذين على امل ان تنجب ذكرا بعد اربع اثاث ...

البشرية وخارج اطار هذه النفس في جولة ممزوجة بالوان الحياة، وتكتشا كم هي قادرة المرأة ـمهما قيل عنها ـان تكون مثالا ليس فيما تمارسه من اعمال حياتية متعددة، وليس في ابراز قوتها حين تتبوأ منصب المسؤولية. بل انها حتّى في اصعب الامسور وأشقها وهي الكتابة تكون مبدعة. وقد تفوقت الكاتبة - برأيي المتواضع - في كل ما كتبت على

● لطفية الدليمي
 يسقط لها بنت خامسة تسميها نجمة !

«في عينيها نار مرعبة تشبه النار التي

تتقد في عين الشيخ عبدالدايم. ولها انف

اجوائها من احداث وغرائب.. وعادات..

وسلوكيات للابطال وهي قصة تملك

اما قصة النجم... فلعلها الوحيدة

التي ابتعدت عن عالم النساء. لتقدم

صورة الاب الذي ينتظر مجيء ابنه من

الحرب. قصة عَابِقة بالحسّ الوطني،

والحس الابوي. وفيها النهاية مؤلمةً..

حيث يجد الآب جثمان ابنه مسجى

تلك هي القصص الست ... عالم

لط مة الدُّليمي الصّاحب والمنتظر.

تحملك الرحلة فيه داخل النفس

طعمها الخاص. مثيرة وجدابة.

هذه القصة يصعب الكتابة عنها ١٨ ق

يشبه أنفه الاقني،»

كثيرٍ من الرجال الدّين خاصوا عالم المرأة. فكانت جداول جمالها وأنوثتها وحياتها السطحية المتآلفة مع المرأة فقط اولى المداخل الى عالمها. في مجموعة الكاتبة هذه .. ندخل الى عالم تسائها الوحيدات وغير الوحيدات... فتشع الوجوه الحية. منذ

ازمان بعيدة يحفظها التاريخ. الى هذا الزمن الذي تحمل فيه المرأة البندقية. ان هذا الكتاب حري ان يلامس عين كل امرأةً تود اكتشاف عالم غير عالها. وواقع غير واقعها. وحس غير حسها.. وأوجاع غير اوجاعها وستجد في النهاية انه عالم واحد. انه كتاب ليسّ للنساء الوحيدات فقط... بل لأولئك اللائي يدرن

في طاحونة الحلم... والحياة والآسرة.. والعمل.. والامل. قبل هذه المجموعة صدرت للمؤلفة عام ١٩٦٩ مجموعة ممر الي احزان الرجال» وفي عام ٧٥ مجموعة «البشارة» وفي عام ٧٧ مجموعتها «التمثال». ثم «اذا كنت تحب» عام ١٩٨٠ وتحت الطبع لها رواية تحت

بنا من كل جانب والذي اذا ما نحن

احترنا بساطة التسطيح، وسهولة

التناول فكاننا نفقد انفسنا، ونفقد هذه

المادة الغنائية التي تجيش حولنا

باحتشادات طبقة منها فوق طبقة ثقل

الوجود وعناق يكاد يكسون فادحسا...

مسؤولية الفنان اتصور انه يستطيع ان

عنوان «من يرث الفردوس.»

لا تكتب وانت في سورة غضب وانفعال ما يلحق الاذي بسمعتك، وما لا يمكن اصلاحه او تداركه فيما بعد. فقد كتب الشاعر القروى يوما قصيدة هجاء في شقيق له، ثم ندم على كتابتها فيما بعد. وتفصيل ذلك أن القروى في سنواته الاخيرة، اجاز لاحد اشقائه، ويموجب سند رسمى، امكانية التصرف بأملاكه. كان هذا الشقيق، وهو اصغر سنا من القروي، قد حضر يوما من مغتربه في البرازيل، الى لبنان وشكا للقروي سوء احواله المادية،

فاعطاه القروي ما استطاع ان يعطيه، ولكن الشقيق طلب من القروى يوما شيئا آخر غير المال. قال له، اننى فقير وعندى عائلة واولاد بينما انت غير متزوج ولا تعانى من الضيق الذي اعانى انا منه، لذلك اطلب أن توقع لي على سند يجيز التصرف بالعقارات التي تملكها في البرمارة (ومنها المنزل الذي يقيم فيه القروي والذى شيده بعد عودته عام ١٩٥٨ من البرازيل). ولما كان القروى رجلا نبيلا زاهدا باعراض هذه الدنيا، وغافلا في آن عن مفاعيل السند ونتائجه، منها مفاعيل ونتائج سريعة كما سنرى،

فقد وقع على سند رسمي يجيز لشقيقه الاصغر ما طلبه منه ولكن بعد سنوات قليلة من عودة الشقيق الى البرازيل، ارسل من هناك توكيلا لاحد المحامين اللبنائين مؤسسا على توكيل القروى، يجيز له فيها بيع املاكه واملاك شقيقه الشاعر القروي في البريارة. واخبرني القروي انه صحا ذات يوم من نومه، وكان ذلك قبل وفاته بسنة او اكثر قليلا، ليجِد هذا المحامى ومعه بعض سماسرة الاراضي، يدقون بابه ليخبروه بأن منزله ومعه كامل العقارات التي يملكها في منطقة البربارة، وهي منقولة اليه بالارض عن والده، معروضة للبيع، واذكر ان القروي بعد ان اخبرني كل نلك، قال لي: تصور «عمك» القروي وقد اصبح وهو في هذه السن

اسرع القروى للاتصال بمحام صديق له، هو المحامي كعدي كعدي، واوكل اليه اقامة دعوى ضد شقيقه من اجل الغاء الوكالة السابقة المعطاة سابقا لهذا الشقيق. ولكنه لم يكتف بهذا الاجراء القانوني، وهو من حقه طبعا، بل جعل ينظم قصائد في هجاء هذا الشقيق ويسعى لنشرها في الصحف. فقد اتصل بي ذات يوم، وكانت بيننا مودة، وطلب منى ان اوافيه إلى مكان حدده لى في بيروت ليحدثني في امر شخصى وعاجل يخصه فلما التقينا اخبرني بالوقائع السالفة ثم قال لي انه يريد ان يسمعنى قصيدة في هجاء شقيقة وان اعمل انا على نشرها في الصحف فلما بدأ يتلو على القصيدة، ودون ان يكون قد تجاوز المطلع، قاطعته قائلا: «استاذ رشيد انا لا احب ان اسمع هذه القصيدة، كما لا احب، بصورة خاصة، ان اقرأها في صحيفة، وبالطبع لن اساعد في نشرها، بل انني اطلب منك ان تطوي هذه القصيدة وتمزقها وكأنها لم تكن اصلا. انني افهم جيدا ما انت فيه من محنة نفسية مرة ولكن هذه القصيدة عبارة عن محنة اخرى قد تكون اوجع وادمى في سيرتك، وهي سيرة عطرة في نظري في هذه القصيدة ما يجرح قيما راسخة في الضمير البشري لذلك انصحك بان تكتفى بالدعوى، وان تطوي جراحك، ويخاصة هذه القصيدة بالذات، فهي اساءة اليك اكثر مما هي اساءة لشقيقك...

ولكن القروي الواقع تحت سورة غضب عنيفة، لم يأخذ بالنصيحة فورا فقال لى ان بالامكان تعديل بعض الابيات فيها وعندها تصبح معقولة اكثر، وقابلة للنشر على هذا الاساس. فأصررت على موقفي منها ونصيحتي بعدم النشر، بل وبتمزيق القصيدة فورا حتى لا تأخذ سبيلا الى اوراقه الخاصة التي قد تنشر بعد موته وعندها يصيبه منها اذى امکن تدارکه وهو حی.

وما حصل بعد ذلك هو التالى: اتصل بي القروي هاتفيا قبل اشهر قليلة من موته ليعلن لي ان ما نصحته به كان في محله وانه لن ينشر القصيدة ابدا، ولا باي صورة من

على أن القروي ليس الشاعر الوحيد الذي هجا قريبا له. فاذا كان هجا شقيقه، فبدر شاكر، السياب هجا يوما عمه. ومن الشعراء من هجا «امته» وهي بمثابة الام والاب. على ان باب الهجاء ليس الباب الوحيد الذي قد تنفذ منه الريح السموم، فهناك ابواب اخرى كثيرة منها المدح ايضا وبخاصة عندما لايقع موقعه وعلى سبيل المثال نشير الى شاعر شهير مدح يوما حسني الزعيم الدكتاتور السوري الشهير الذي تبين فيما بعد انه كانت له صلات سرية باسرائيل، مع ان انقلابه كان ضد الفئة الحاكمة يومها،

والتي اتهمها بالتقاعس عن القيام بالواجب من اجل فلسطين عام ١٩٤٨. لذلك على الكاتب الا يكتب وهو في سورة غضب وانفعال ما يلحق الاذي بسمعته وما لا يمكن اصلاحه او تداركه فيما بعد. ولعل الاستثناء الوحيد الذي يبيح للشاعر أن ينظم قصيدته وهو في حالة هوى جامح أو انفعال شديد، هو قصائد الغزل والحب، فهذه القصائد لا يجوز أن تنظم أصلا ألا أذا كان الشاعر في حالة أنفعال أو



● احمد الشهاوي وادوار الخراط

هو ايضا صناعة الاشواق والاحلام فهو ايضا اقتطاع من الواقع بالضرورة بمعنى ان الفن بالضرورة يفرض نفسه ويضع للدا الكثافة؟ ولماذا لا نضع بدلا عنها السهولة والبساطة؟ لاننا نفترض ان الفن بصفة عام والقصة القصيرة بصفة خاصة ... هو سعى لشيئين متلازمين على الاقل... سعي الى المعرفة... كما أنه سعي الى التواصل ... قليس الفن نشاطا فردياً بالضرورة... ليس هـو معرفـة القنان للواقع أو للخبرة أو للوجود أو إلى ما

شئت من المسميات هذه الخبرة مقصود

● السؤال اذن: هل الكثافة تقف عائقا

امام المشاركة؟ هل الكثافة بما تحمل من

احتشاد وما قد يترتب عليها من غموض

تؤدي الى قطع هذا الشق الاساسي، وهو

شق التواصل، وشق المشاركة والوحدة في

الخَيرةَ ؟ قلت: اذن الفن يفترض اختيار النظام، منت: هم فعال

كما يفترض اختيار نسق.. هو فعل

اختيار وطبعا النظام لا يعني مجرد

الترتيب والنسق لا يعني مجرد التنسيق

وكما لاحظتم فانني ضد كل افعال

التقعيل بدءا من التكُّثيف الى الترتيب الى

التنسيق، وأميل كثيرا الى افعال الانبثاق،

الافعال التي تبدو وبشكل مراوغ كما لو

انها طبيعيةً وعفوية وتلقائية، ولكنها في

واقع الامر تاتي. نتيجة لنظام خفي،

ولنسق كان مقروضا، اقصد بهذا كلُّه

محاولة نغي فعل التكلف وفعل التعمل في

الفن... ومحاولة الوصول الى قيمة مهمة

وثمينة (اتضاع الفثان او تواضع الكاتب

امام الواقع) بحيث يقبل ما في الواقع من

كثافة وغنى وتعقد ولا يفرض نفسه

عليه... الاختزال المكثف والاختيار الدال

في تصوري هما العلتان الفارقتيان في

مَجال حديثنا في هذه الندوة .. هذا

بها المشاركة...

نفسها من تدفق غارم وانشيال لا تكاد تقف امامه سدود الصنعة لكن هذا التدفق وهذا الانشيال، هذا الانسياب، هذه العفوية، هذه المرونة التي لا تقترف عن صفات الحياة نفسها ، ليسَّت بطبيعة الحال هي الفوضي غير المحكومة وهو ما اعنية بالنظام وبالنسق... هذا التوازن الدقيق بين القانون والحرية بين النظام والتدفق.. ما اسعد الكاتب حين يعثر عليه وحينما يجد ثفسه قد تدفق اليه .. بالطبع الكثافة كما قلت اكثر من مرة تفترض اختيار من الكاتب لما في الكون وما في الخبرة من

الاختزال لا يعني كما قلت سد الباب او اغلاق الطريق امام ما قد تقرضه الخبرة

كثافة قائمة بديهية لا يمكن انكارها. اريد أن المس بسرعة مفاهيم السهولة والبساطة التي سادت النظر النقدي فْترة ما عندنا ... بل كانت من عمد النقد في الشعر القديم.. هذه المقاهيم تحتاج ألَّى اعادة نظر على الاقل: هناك طبعا المقولة النقدية الشائعة: (السهل المتثع) بمعنى البساطة التي تتأتى عن سيطرة الفنان سيطرة كاملة على مادته بحيث تصل الى القارىء مصفاة من كل صعوية وما الى ذلك، وما الى غير ذلك، وما يجري في سياق ذلك، ماذا في هذا المفهوم اتساعل معكم؛ دعوة الى التسطيح الى الافكار الى الاستغناء طواعية وباختيار غئى واحتشاد.

سابق عما في الكون والوجود والخبرة من في وأقع الامر اتصور ان الكثافة اللغوية التي لا تنفصل عن كثافة المادة القصصية، لا تنفصل عن مادة الخبرة الغنية التي تنبع منها، ولا تفرض عليها هذا النوع من الكَّثافة انه ينبع عن سعي دائب ومخلص ومستعبد للتضحيبة بجاذبية مخادعة وسهلية سعى الى اكتشاف ومعرفة هذا الثراء الذي يحيط

يتحصل هذا العبء وان يجد نسقه الخاص الذي يتفق مع وجداننا نحن بحيث يتحقق كما قلت معرفة جديدة كما يتحقق تواصل ومشاركة؛ وهذا يعني بالضرورة ما دعوت اليه طول جهدي تي المجال من ضرورة مشاركة القارىء ... مشاركة المتلقى... مشاركة ايجابية وفعالة وخلاقة في ايجاد الخَبْرة الغنية.. ليس القارىء كما تعرفون عبه مجرد متلق سلبي، مجرد رجل او امرأة يريد ان يرَجِي الوقت، ويتسلى بما يهدهد الحواس ويدغدغ المتطلبات نتصور القارىء أو المتلقي في العمل الفني بصفة عامة مشاركا فعالاً من غيره لا توجد الخبرة الفنية نفسها... اكتفى بهذا القدر من المقدمات النظرية البسيطة الايضًاحية لكي ندخل في محاولة للجهد التطبيقي دفع الى بمناسبة هده الندوة بمجموعة من القصص القصيرة وطلب منى أن اتكلم عنها. وقد التزمت بهذا الطلب وهو في واقع الامر اسعدني كثيرا ان أقرأ معظم هذه القصص وان اتلمس فيها ما كنت قد عرفته من قبل عند اصحابها من تفتح وازدهار لموهبة لا شك فيها: كما احزنني ايضا بعض هده

القصص اذ وجدتها بعيدة على الاقل بعداً كبيرا عن موضوع الندوة. ويعد ذلك ناقش الكاتب الناقد ادوار الخراط عددا كبيرا من القصص القصيرة لكل من الكتاب الشبان ربيع الصبروت، ناصر الحلواني، منتصر القفاش، السيد فاروق رزق، ومحمد فاروف.

تأثرها بالكثافة اللغوية التي يعتمدها الكاتب في نتاجه الابداعي، وهل

«تأثير التكثيف اللغوي على البناء والشكل القصصي» .. كانت أحدى ندوات المهرجان الرابع للقصة القصيرة في مصر الذي اقامه القسم الثتافي بالاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال، وشارك فيها الناقد والكاتب الكبير ادوار الخراط والشاعر احمد الشهاوي، وحضرها عدد من الكتاب

وقد ركزت الندوة في فعالياتها على بناء وشكل القصة القصيرة ومدى

■ إدوار الخراط: الكثافة اللغوية لا تنفصل عن كثافة المادة القصصية ومادة الخبرة الفنية التي تنبع منها

■ احمد الشهاوي: التكثيف اللغوي أحكم القصة وركزها بناء وشكلا وأنشأ الجملة الحادة دون حواش أو زوائد

بدأ الشاعر احمد الشهاوي الندوة .. خلال مسيرتها المتقدمة نحو التطور استطاعت القصة القصيرة ان تجتاز الكثير من السلبيات التي كانت تشوب بداياتها، فتخطت ما يسمى بالحبكة أو العقدة، وتجاوزت السيرد البطيء والوصف الرتيب الذي لا يغني وأهملت مقدمة كانت تتصدى للقصة كمفتتح ممهدة واصبح التكثيف ظاهرة تكاد غير الباشرة، ومن ثم نشات علاقة فترية حميمة بين القصة وقارئها لا تنتفى بمجرد القراءة وانما تظل في محاورة مع الله وعدانه وعقله بما احدثته من اثارة

• ثم قال الناقد والمبدع ادوار الخراط... السؤال الاساسي الذي طرحته على

يحاول ألكاتب نقل القارىء الى جـو القصة من خلاله ... واثناء هذه الخطوات التي استغنى كاتب قصة اليوم خلالها عن كثير مما كان يالفه الكتاب الأواثل تعرف دوريا جديدة ومهد طرقا لم تكن تطغى على معظم القصص الحديثة، وتعني هنآ التكثيف الواعي الذي يدرك موضعٌ كل كلمة في القصة وتأثيرها... ومن ثم ظهرت القصة القصيرة جدا والاقصوصة والقصة القصيدة والنص القصمي... وتراجعت الصور التي كانت سائدة للقصة المحددة بعدد الصفحات والتي نعرف بناءها الفني قبل مطالعتي واصبحت القصية القصيرة اليوم بتنويعاتها الختلفة الاحجام والابنية مفاجئة للقارىء بشكلها وينائها بلغتها الثرية الصافية الحادة والناعمة في أن معا يكتشف القارىء في كل جملة بل في كل كلمة معاني وأبعادا جديدة، وقد اضافت هذه ألتنويعات القصصية الجديدة جماليات في اللغة وفي روح القص ذلك أن اللغة الشعرية في القصة الحديثة والحتفظة بروح القص السردية لا تتسكع في دروب وصف الزمان والمكان ولكنها تقدم اللحمة المضيئة او النبضة

لمادا تأثير التكثيف اللغوي؟ لماذا لم يكن

وضع السؤال... العلاقة بين الكثافة اللغوية وبقية عناصر السؤال... سواء ان كانت العناصر هي البناء أو الشكل أو ما الى دلك؟ لمادا؟ افترض أن ثمة تأثيرا مسبقا ياتي به التكثيف لكي يغرضه على فترة الخبرة القصصية مثل هذا النوع من حتى لا نقبل الاسماء على علاتها وحتى لماذا لم يكن وضع السؤال التلاحم بين بقية عناص العمل، القصص؟ واقول بقية العناصر عن عمد لانني اريد ان اطرح سؤالا آخر يتفرع من نفس سؤال

هذه الندوة هوكما تمرفون تأثير التكثيف اللغوي على البناء والشكل القصصي...

جمالية وفنية.. ولهذأ يمكن القول أن

التكثيف أحكم القصة وركزها بناء وشكلا

وأنشأ الجملة الحادة دون حواشِ أو

تصور أن هذا المازق يمكن أن نخلص فيه اذا ما تكلمنا عن الكثافة.. وقس على ذلك بقية عناصر السؤال.. فلماذا التأثير؟ أو

احب أن اناقش بسرعة مناقشة عايرة.. مدى صحة السؤال وماذا كان واضعه يقصد منه ... فلماذا اختار التكثيف ولم يختر الكثافة، الم يكن من الاصح.. ربعاً ان يطرح علينا مشكلة المادة اللغوية بدلا عن ان يضعنا في مازق يفرض فيه علينا

كمآ قلت معقد وشديد التركيب يعتمد النظر في الاستلة الذي احب أن أثيره العلاقة بين الاشياء وبين الدوات كما يعتمد العلاقات بين الاشخاص بعضها لا نقبل الاسئلة طرحت علينا بل ان ننعه ببعض كما يعتمد علاقات اخرى، يكاد لا النظر لا في المسائل النقدية أو الفكرية يحصيها الحصر، وبمجرد وجود شيء فلست ازعم انني بسبيل نقد مطارحة الكثافة اللفوية الأنصهار بين اللغة وبين عنوان الندوة ... لماذا البناء والشكل

ان نسمي تكثيفٌ بقعل فاعل لعله يفارق قليلا أو كثيرا ضرورة، الابداع الفني ...

للاحاطة الشاملة بهذه الحقيقة القائمة مهما فعلت فسوف نقصر بالضرورة وبالتعريف عن ان تكون ناقلة كاملة بوضع حرف واو العطف بين البشاء

جهاد فاضل

عبدالهادي شلا

في غاليري الايوان افتتح يوم السبت الماضي معرض الفنان عيدالهادى شلا نعيم يضم المعرض ١٦ عملا فنيا (زيت على قماش) عن اعماله هذه يُقول الفنان عبدالهادي شلار - كيف لنا أن نكون قادرين على

الاسترخاء جسديا والتركيز ذهنيا دون ان نستمع الى صوت داقء او غناء شجي يثير فينا حسا عميقا بالأحتواء ؟!! ... اننا نفترض ان هذه الاصوات والاشكال قد أخذت تباينها لعمل توازن كوئي معين يعادل الهدوء التام والصمت الليهم الذي يمكن ان يكون، لو ان المخلوقات جميعها كانت بلا اصوات ولا همهمات

والفنان الذي يصنع لنا توازننا الداخلي باعمالة وابداعاته، انما يعيد صياغةً عطاء من عطاءات الطبيعة، ويعيد تنسيقها ويعادل اوزانها ويدمجها برقي في الصياغة لتحدث التنسيق والتوآزن المطلوب.

ومع تطور الانسانية، واستيعاب الأنسبان وقهمه لكثير من اسرار الطبيغة واستمتاعه بايقاعاتها، اصبح قادرا على تكييف نفسه الاستمتاع بصوت او بشكل، بما يتوافق مع ايقاعه الداخلي، لتصبح الطبيعة او يصبح هو جزءاً من الاخر، وبالتالي يصبح قادرا على التعامل مع العمل

الفني والصياغة الجديدة. ان ما اريد ان أقدِمه في هذه الاعمال التي اطلقت عليها اسم (مقطوعات موسيقية) هو تحديد خواص الحواس

● من مقطوعاته الموسيقية

وتنمية قدراتها، والذي ياتي من تأمل التوازنات الضرورية في الطبيعة. اذا استطعنا ان تصل الى اعسلم درجات الرقي الحسي والسيطرة العالية على المشاعر في التواصل مع نتيجة مؤثر ما. ذاتنا المتمتعة بالطبيعة وما بها من اصوات ذات نغمات، فان هذا سيمهد

تنظيمية داخلية، الا انني لا الغي دور

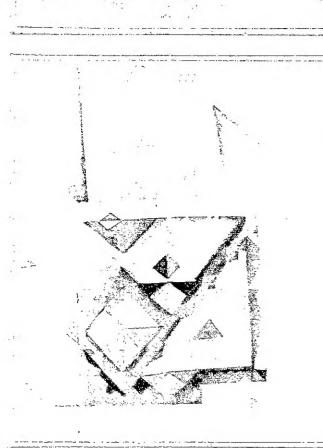
الحس والعقل في عمل ّالتوازنَّ فيما

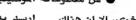
اريد به استبدال خاصية احدى الحـواس بخـاصـة الاخـرى، وان رابطا وثيقا بين حواس الانسان، قد لا استطعت أن أحقق الصياغة بين العين تنفصل كل عن الاخرى في لحظة ما والاذن، وهما الحاستان اللتأن عليها التركيز في هذه الحالة... فان المتلقى-لذا فحين نرى عملا فنيا فان العين هي اول الحواس ادراكا لما فيه، منبهة بطبيعة الحال _ يستطيع ان يحقق باقي الحواس كلا بدرجة معينة في ذلك بمجهوده وقدرته الذاتية على استحضار الاسس التي ابني عليها الاستجابة لما احدثه العمل منّ

اننا نرى صياغة الطبيعة

واختزالاتها البديعة في تلك الرموز الفلسطينية التي تتخلى بها الملابس الكثيرة التنوع، و في تلك الاهازيج، وهذا التراث الحضاري الهائل الذي تعاملت معه في اعمالي السابقة برفق وتلميح. وان تجربتي هذه مع التجريد لهي امتداد لما قدمته من اعمال كان العنصم الانساني اساسا لها، وكانت الرمزية ميزة اخرى لاحظ فيها المتتبع انني في كل مرة كنت اطمح الى تحقيق مستّوي اكثر اقترابا وتعاملا مع الحياة، وان

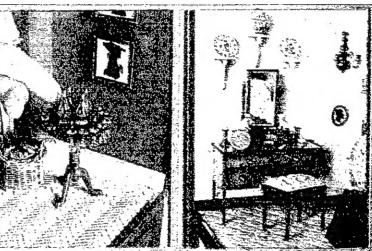
استخدامي للرموز الفلسطينية في هذه الاعمال لم يكن من باب الصدفة، وانما نجد المؤشر لها في استخدامها في اعمالي السابقة كعامل ايقاعي مكمل، واننا الان امام تجرية اتضمح فيها تسلسل استخدامات الرمز، مضاف اليه صفة الحاضر، المستوحى من الماضي، المبصر لمستقبل، رصور اكثر مرونه في أبسراز العناصر الاسساسية



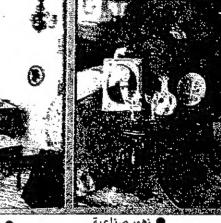


وخاصية ليست للاخرى، الا أن هناك ئنا طريق الوصول الى الحالة الواجب الوجدان والعقل، ويعدها تبدأ عملية ان تكون عليها، ليتم الأنسجام مع كل مقطوعاتي التشكيلية

● زجاجات مصغرة



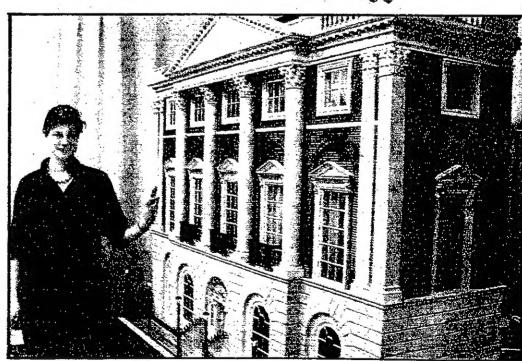
المرآة والماكياج

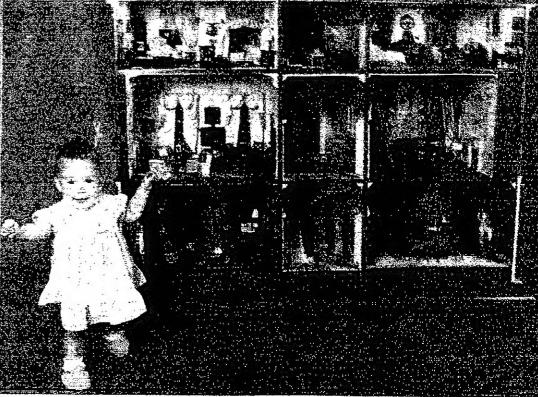




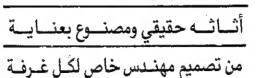
مقطوعة مرسومة.

ومن معرفتنا ان لكل حاسة وظيفة





● ٨ غرف صغيرة



البيت الدمية، الذي يحمل اسم «بريتانيا هاوس» هو بيت حقيقي مصغر، سيتم بيعه في بريطانيا خلال العام المقبل، ويقدر الخبراء ان سعره سوف يصل الى ٢٠٠ الف دولار، قبل ذلك سيكون البيت قد طاف في عدد كبير من بلدان العالم، من اجل تحقيق الهدف الذي صمم من اجله، وهو جمع الاموال لتقديم المساعدة الطبية لافريقيا.

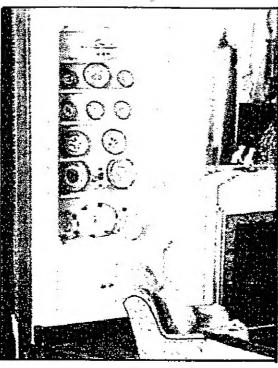
والبيت المؤثث تأثيثا كاملا، بغرفه الثمان، تبلغ ابعاده بالبوصات ٦٤، ٢٧، ٢٥، وقد قام بتصميمه وبنائه المهندس المعماري البريطاني كيفن مولفاني، كما قام بعمل الديكور لكل غرفة، مهندس خاص، وقد استخدمت مواد متعددة في انشاء البيت، من ذلك الخشب الباوكيه وورق الجدران، اضافة الى الرخام والسجاد. كما زود البيت بتيار كهربائي قوته ١٠ فولت يضيء مصابيح الغرف، والشارع، ويشغل الادوات الكهربائية الدقيقة.

وتشير بعض قطع النقود التي وضعت مع الصور الى حجم اثاث البيت، الذي صنع من مواد اصلية،

فادوات المطبخ مصنوعة من البورسلان وقد لونت يدويا، والادوات الفضية من فضة حقيقية، واقلام الرصاص الصغيرة في مكتب غرفة النوم تكتب، وكل الصور تم تصغيرها حسب مقياس الرسم، وفي غرفة الموسيقى توجد فيولين حقيقية صغيرة، وفي غرفة النوم مدفأة من الرخام، وفراش الغرفة باربعة اعمدة واثاثها من الجلد، بينما غرفة الاطفال مؤثثة لراحتهم، مع كعكة عيد ميلا: والعاب مختلفة، كما ان السجاد مصنوع من خيوط الحرير الذي احتاج العمل في كل بوصة مربعة منه الى ١٢ ساعة، كما تم تصغير حاملات الستائر وهي من الحرير ايضا، لتناسب الحجم الصغير للبيث، كما يتم تنظيف البيت وقطع اثاثه بفرشاة صغيرة، وقد تم تلصيق كل قطعة من قطع البيت، من اجل اعداده للجولة العالمية التي يتوقع ان تجمع مليوني دولار، وقد قام البيت حتى الان بجولة في ١٤ مدينة اميركية.



الاقلام في مكتب غرفة النوم تكتب





رغم الكوارث التي حلت بنا _ وتحل _ فاننا في الحقيقة قادرون على مواجهتها والتغلب عليها لأننا نستطيع عند أنهيار منزل بناءه من جدید، ویتحطم طائرة نستطیع شراء اخری فیها کل مواصفات

وقد تاتى فيضانات على قرية كاملة وتبيدها عن بكرة أبيها، ولكن بعزيمة الانسان، هذا المخلوق المتجبر والمتكبر في نفس الوقت يمكن أعادة بناء القرية، ولكن الشيء الذي لا يمكن أن نعوضه هو تلك الارواح التي ذهبت بسبب هذه الفيضانات.

وقد يرى البعض أن هذه الكوارث فيها عبر الانسان وأنها شاهد على قدرة الله عز وجل، وقد تكون نعمة لا نقمة، او كما حدث لى عندما تحدثت عن زلزال المكسيك الشهير وقد تعجب صديقي من كلامي وظهرت على محياه علامات الاستنكار والغضب وقال لَي يجب الآ تتذمر من اية كارثة او جادثة طبيعية، بل وحتى الغبار او الرطوية الشديدة لأنك بذلك - كما يقول محدثي - تعترض على ارادة الله عز

في الحقيقية لم اكن اعرف علاقة الرطوبة وعدم ارتياحنا منها باعتراضنا على ارادة الله عز وجل، وما زلت حتى الأن ابحث في هذه

ولكن الذي يهمنا في هذه الكوارث الطبيعية هو اننا ايضا ابتلينا في هذا العصر بمدعي التقافة والعلم او ما يمكن ان اسميهم «اشباه المثقفين والمتعلمين " وليس انصافهم كما درجت التسمية، فهؤلاء احدى الكوارث اليومية التي نقابلها اينما نذهب لانهم يحشرون انفسهم في اي حديث حتى لو كان عن الاجرام الفضائية، لدرجة انهم يعطونك انق التفاصيل عن رحلات الفضاء الخارجي وهم في الحقيقة يكون سجلهم المروري كله مخالفات عكس السير واصطدامات بأعمدة الشوارع. وعندما ترد عليهم بالدليل العقلي يصرون على آرائهم وهم لا

ويظل الواحد منهم طوال الجلسة يتحدث عن الاقتصاد بعد ان فرغ من الفضاء، ويظل يردد كلمة «سلة العملات» وهو لا يعرف معناها ويحلل ازمة انهيار البورصة في نيويورك في الوقت الذي لا يعرف فيه الفرق في السعر بين الروبية السيلانية أو الروبل الروسي ويضرب امثلة للخروج من الازمة الاقتصادية بينما هو غارق في اقساطه ويلاحقه مندوبو الشركات كل «راس شهر»!!

وهكذا تستمر الكوارث اليومية في ملاحقتنا في السياسة، فهم يحللون لك نظرية كيسنجر في الشرق الاوسط، ويربطون اسباب استقالة وزير الدفاع الاميركي كاسبر واينبرغر بأزمة الليرة اللبنانية، وحتى الصحف ينقدونها يوميا، وهم في الحقيقة لا يقرأون الجريدة، بل كل همهم في الاخبار الاجتماعية وحظك اليوم. واذا زادوا فقراءة العناوين الرئيسية!

ثم تجدهم في الديوانيات ينتقدون الصحف واحدهم «باب وردود» في وسط هذه التناقضات نجد نلك المواطن المصري مصلح البسيط في عمله والكبير في تفكيره يحدثك عن موضوعات كنت اتمنى ان يناقشها هؤلاء المثقفون الاميون من حملة الشهادات الدراسية واصحاب البراشيم الذين نجحوا عن طريق الدروس الخصوصية او الجامعات غير المعترف بها، او من خلال تقديم الخدمات العامة لبعض الاساتذة، هذه النوعية اصبحت تقيم المال والسياسة والتكنولوجيا والصحافة.

ولذلك اذا اردت ان تعرف كيف يفكر الناس عليك بالذهاب الى ارض المعارض حيث تجد جموع محبى الكتب والاطلاع يحجون كل عام مرة واحدة الى مشرف من اجل التزود بالزاد السنوي لتغذية عقولهم من اجل منع الكوارث البشرية، لأن انهيار العقل هو قمة الكوارث التي ما بعدها كارثة، فهؤلاء الذين يسعون اشواطا بين اجنحة المعرض كّنت اعتقد انهم بيحثون عن منع الكوارث، الى أن اقتربت من أحد أصحاب دور النشر، فسألته عن اكثر الكتب رواجا لديك هذا العام، فقال لي: لا تذهب بعيدا في تفكيرك فان اكثرها رواحا هو «بليل الطبخ» ساعتها ادركت أن الكارثة المقبلة تكون هذه المرة من النساء، والله يستر !!!